



## Prague Music Performance představí Anthonyho Braxtona s více než čtyřiceti českými jazzmany, Alfreda Brendela i členy King Crimson

14. 9. 2021 – Letos na podzim proběhne již 10. ročník Prague Music Performance. 27. září ho zahájí večer s Alfredem Brendelem. V Praze poprvé vystoupí smyčcové Homburger/Guy Duo a český soubor Terra Incognita. Po 37 letech se do České republiky vrátí legendární americký skladatel a multiinstrumentalista Anthony Braxton se svým novým triem. V první části večera zazní jeho skladby v podání čtyřicetičlenného Ensemble Radost pod vedením švýcarského skladatele Rolanda Dahindena. Hned na dvou unikátních koncertních maratonech v Brně a Praze vystoupí členové kultovní skupiny King Crimson. 10. prosince uzavře letošní program v multifunkčním sále DOX+ hiphopová formace AIGEL.

Prague Music Performance zahájí **27. září v 18 hod. v Sukově síni pražského Rudolfiny** mistrovský kurz, který povede Alfred Brendel. Proslulý klavírista se vrací do Prahy, aby představil a pokřtil nové DVD *Alfred Brendel: My Musical Life* a české vydání své knihy *Když dozněl potlesk*.

*„Je mi velkou ctí, že letošní Prague Music Performance zahájí právě Alfred Brendel, který zde povede schubertovský masterclass s českým souborem Trio Incendio. Z mistrovských kurzů se již stala malá tradice, Alfred Brendel jezdí do Prahy každoročně. Letošní rok ale bude výjimečný, nejen proto, že Schubertovo klavírní trio č. 2 patří k Brendelovým milovaným skladbám, ale také proto, že u příležitosti jeho 90. narozenin pokřtíme DVD, které vzniklo z materiálů natočených během předchozích ročníků,“* doplňuje ředitel Prague Music Performance, klavírista **Jan Bartoš**.

**5. října v 19 hod. se v pražském kostele sv. Martina ve zdi** představí hned dva soubory – české improvizáčnické duo **Terra Incognita** a švýcarské **Homburger/Guy Duo**.

**Maya Homburger** působila v souboru English Baroque Soloists Johna Eliota Gardinera, ansámblu The English Concert Trevora Pinnocka a ostatních seskupeních staré hudby. V roce 2000 se představila jako jedna z předních osobností a sólistek Gardinerovy Bachovské poutě a na nahrávce Folio jako sólistka na

housle spolu s Mnichovským komorním orchestrem. **Barry Guy** je inovativní hráč na kontrabas a skladatel, jehož tvůrčí záběr – od jazzové improvizace, sólových recitálů až po komorní a orchestrální hudbu – je dán neobvykle bohatou hráčskou průpravou a zápallem pro experiment. Homburger s Guyem se poprvé setkali při příležitosti dlouhého koncertního turné souboru Academy of Ancient Music Christophera Hogwooda. Vznik jejich společného dua podnítila myšlenka předvádět sólové barokní skladby v kontextu volně improvizované hudby a také vytvářet nová díla na objednávku. Od té doby duo vystoupilo na mnoha festivalech jazzové, současné vážné a barokní hudby po celé Evropě.

**4. října** proběhne na pražské **HAMU** od 11 hod. **mimořádná přednáška** Homburger/Guy Duo na téma improvizace.

České duo **Terra Incognita** tvoří varhanice **Jiřina Marešová** a multiinstrumentalista **Matouš Vičínský**. Setkali se na poli lidové písně a staré hudby a nejčastěji se pohybují v prostoru totální improvizace.

Americký experimentální skladatel a multiinstrumentalista **Anthony Braxton** představí **10. října od 19 hod. v Divadle Archa** svůj nový soubor **Diamond Curtain Wall Trio**, ve kterém s ním hrají experimentální americký akordeonista, zpěvák a skladatel Adam Matlock a portugalská trumpetistka Susanna Santos Silva.

*„Anthony Braxton se vrací do Prahy po 37 letech, poprvé zde vystoupil v roce 1984 na závěr XV. mezinárodního jazzového festivalu po půlnoci v Lucerně a setkal se s ostrou kritikou prorežimních novinářů. Jeden z mých nejoblíbenějších skladatelů nyní naštěstí přijíždí do úplně jiné České republiky a v podstatě poprvé se českému publiku představí tak, jak si obě strany zaslouží, a v doprovodu více než čtyřiceti českých jazzmanů,“* popisuje ředitel Prague Music Performance, klavírista **Jan Bartoš**.

V první části večera vystoupí čtyřicetičlenný **Ensemble Radost** pod vedením švýcarského skladatele **Rolanda Dahindena**. V ansámblu figurují přední interpreti české jazzové scény, jakými jsou například **Radim Hanousek, Pavel Hrubý, Michal Wróblewski, Jan Jirucha, Ian Mikyska** a další.

**Anthony Braxton** je považován za jednoho z nejvýznamnějších hudebníků, pedagogů a tvůrčích myslitelů posledních padesáti let. Díky průlomovým vlastnostem svého díla, jakož i mentorství a inspiraci, které zprostředkoval generacím mladých muzikantů, se v komunitě experimentální hudby těší velké úctě. Významem své tvorby se zařadil po bok výjimečných improvizátorů Warneho Marshe, Johna Coltranea, Paula Desmonda, Ornetta Coleman a Alberta Aylera a skladatelů Charlese Ivese, Harryho Partcha a Johna Cagea.

**23. října v brněnském Sono Centru od 20 hod. a o den později v pražské Arše ve stejném čase** odstartuje unikátní projekt **The Crimson Marathon**, který vznikl se souhlasem zakladatele **King Crimson** Roberta Frippa exklusivně pro organizaci Prague Music Performance. V průběhu následujících let se představí jednotliví členové King Crimson, a to jak v hudbě této legendární skupiny, tak i se svými vlastními projekty.

**King Crimson** založil Robert Fripp v roce 1968 a již o rok později kapela vystupovala po boku Rolling Stones v Hyde Parku. Jimi Hendrix záhy označil King Crimson za „nejlepší kapelu na světě“. Jejich novátorský přístup k hudbě inspiroval nespočet světových hudebních ikon od Nicka Cavea po Talking Heads a jejich debutové album *In The Court Of The Crimson King* je dodnes považováno za jedno z nejdůležitějších alb ve vývoji rockové hudby. V proměnlivém „organismu“ King Crimson se za jeho existenci vystřídal jedenáct excelentních hudebníků, kteří paralelně spolupracovali například s Pink Floyd, Johnem Lennonem, Davidem Bowiem, Rolling Stones, Peterem Gabrielem, Frankem Zappou a dalšími a dohromady natočili přes 1500 alb.

**10. prosince vystoupí v multifunkčním sále DOX+ kultovní hiphopová formace AIGEL.** Projekt připravilo DOX ve spolupráci s Prague Music Performance. Dvojice AIGEL přinese elektronickou taneční hudbu, hip hop, ironické vizuální zpracování, nadsázku i temnou vězeňskou lyriku a atmosféru depresivního ruského maloměsta. V roce 2017 tatarská zpěvačka Ajgel Gajsina a petrohradský hudebník Ilja Baramija odstartovali svůj projekt albem 1190. Obsahovalo hlavně minimalistický elektronický beat a melodický přednes veršů o osudovosti lidského života a zkušenostech z vězení. V roce 2018 přišli s druhým albem *Muzyka*, na kterém bylo sociální lyriky o poznání méně, zato přibyl optimismus a elán. V roce 2019 AIGEL vydali třetí album *Eden*, v němž vykreslili depresivní obraz ruského maloměsta.



A protože Prague Music Performance není jen hudební festival, ale také vzdělávací instituce, která například dlouhodobě podporuje mimořádně nadané studenty a umožňuje jim spolupracovat s významnými umělci a pedagogy, budou nedílnou součástí podzimního programu i vzdělávací workshopy a přednášky pro studenty uměleckých škol i veřejnost.

## **PROGRAM**

**27. září / 18:00 / Sukova Síň, Rudolfinum / Alfred Brendel**

**5. října / 19:00 / kostel sv. Martina ve zdi / Terra Incognita a Homburger/Guy Duo**

**10. října / 19:00 / Divadlo Archa / Anthony Braxton a Ensemble Radost**

**23. října / 20:00 / Sono / The Crimson Marathon**

**24. října / 20:00 / Divadlo Archa / The Crimson Marathon**

**10. prosince / 19:00 / DOX+ / AIGEL**

Vstupenky jsou k dostání na webu Prague Music Performance [www.pmpif.org](http://www.pmpif.org) a v prodejní síti GoOut.

## **PRAGUE MUSIC PERFORMANCE**

Mezinárodní festival a institut Prague Music Performance v roce 2010 založili klavírista Jan Bartoš a prof. Zenon Fishbein z newyorské Manhattan School of Music. PMP vychází z organického spojení festivalu a vzdělávací instituce. Tematicky propojuje koncerty, workshopy, přednášky a residence významných umělců. PMP se zaměřuje na klasickou, jazzovou a experimentální hudbu. Do svých projektů integruje i další umělecké oblasti, jako je výtvarné, filmové a slovesné umění.



**Kontakt pro média:**

Kristýna Řeháčková – 774 557 792 – [kristyna.rehackova@pmpif.org](mailto:kristyna.rehackova@pmpif.org)

**Mediakit:**

<https://www.dropbox.com/sh/cwin1zfd6kpn73w/AACzTm6M-yN8KTNucTbgYPiia?dl=0>