

Kultura a umění v Praze



Kultura a umění v Praze

Autorky textů a editorky: Mgr. Kateřina Opatrná, PhDr. Lenka Svobodová Grossová
Zdroje použitých podkladů: Odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy;
Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy; Prague City Tourism; internetové prezentace
a výroční zprávy uvedených kulturních subjektů a festivalů; NIPOS – Statistika
kultury České republiky; www.vetrelciavolavky.cz; Český statistický úřad.
Mapové podklady: Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy

Foto: Tomáš Novák

Grafický návrh, sazba a technická spolupráce: Jiří Troskov (www.jitrodesign.com)

Vydalo Hlavní město Praha – Odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy
www.praha.eu

© Hlavní město Praha 2019

2. aktualizované a přepracované vydání

Neprodejné



Obsah

Úvodní slovo	7
Mapy	8
Festivaly	16
Divadlo, tanec a nový cirkus	22
Hudba	38
Výtvarné umění	52
Literatura	68
Film	78
Design a umění ve veřejném prostoru	90
Financování	102

Úvodní slovo

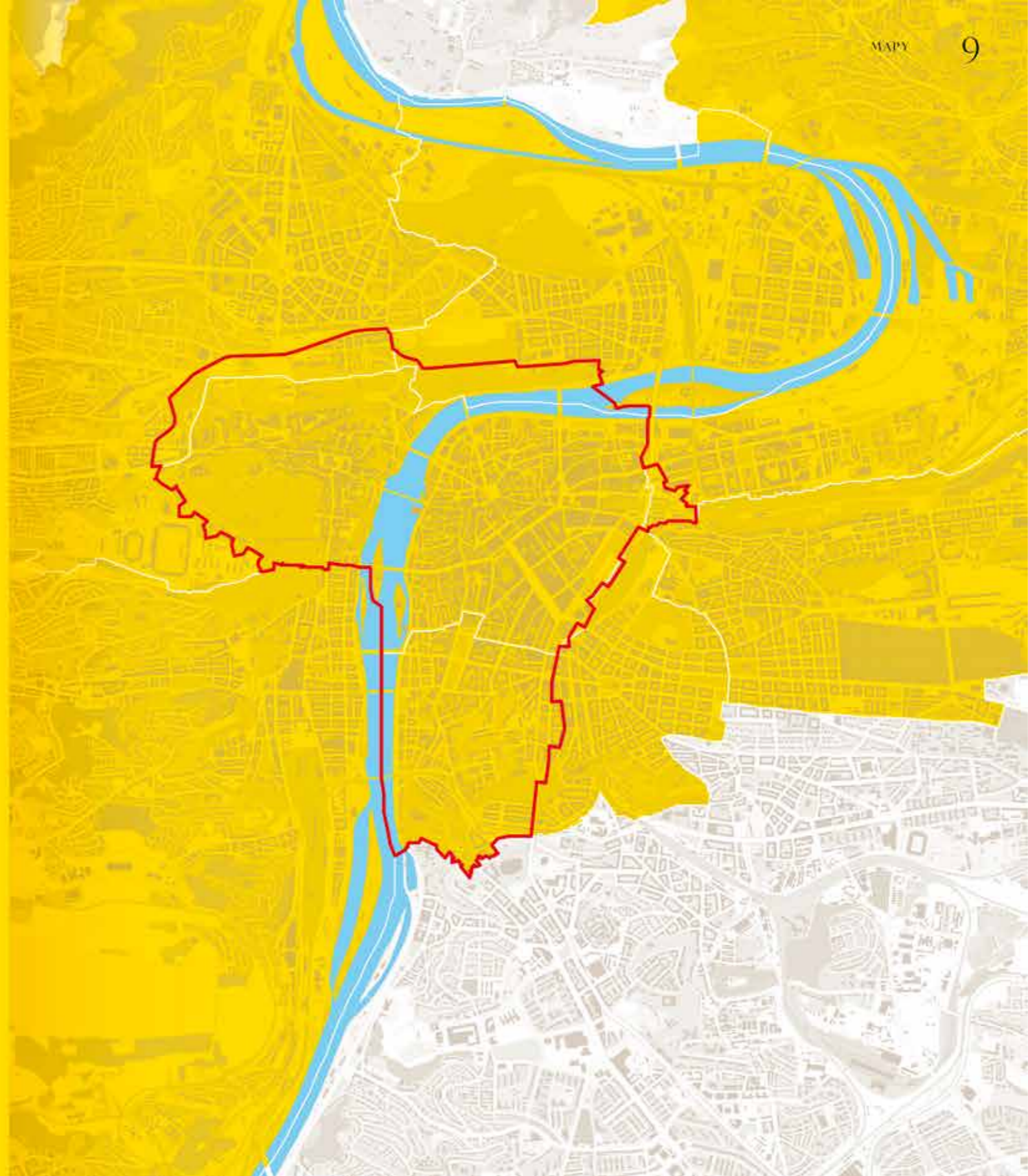
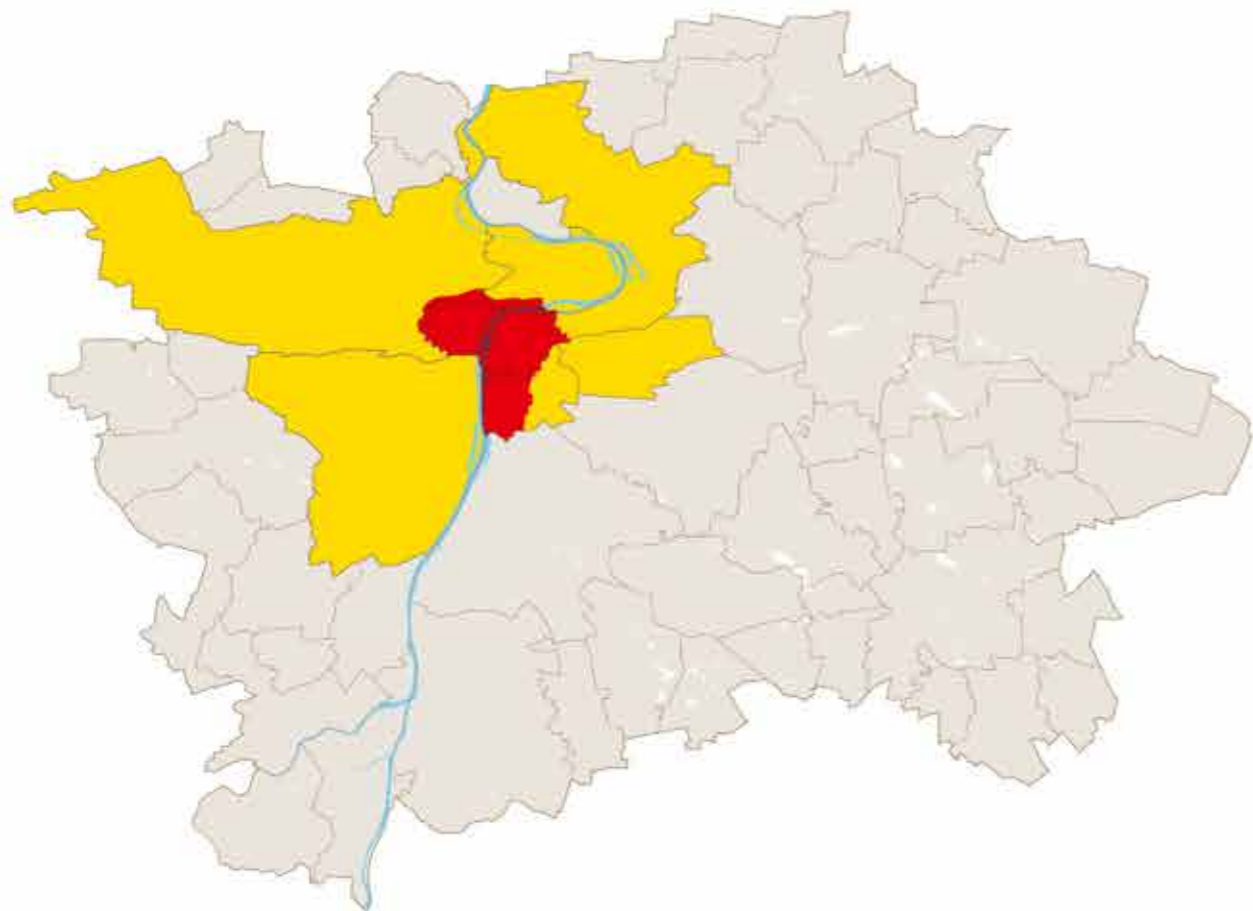
Praha — Praga mater urbium (Praha matka měst) — město historicky ukotvené ve středu Evropy s mnohasetletou kulturní tradicí. Vedle ochrany svého bohatého kulturního dědictví rozvíjí i svůj potenciál „města pro lidi“ — města živé kultury, rozličných akcí napříč kulturními žánry, oslovující turisty z celého světa i domácí publikum a rezidenty.

Na území hlavního města se koncentruje největší počet kulturních institucí a organizací v republice — divadel, kin, muzeí, památníků, galerií a výstavních sálů, knihoven, hudebních klubů a dalších. Silnou kulturní identitu reflektuje hlavní město Praha vedle kontinuální podpory svých příspěvkových organizací a nezávislých kulturních subjektů i tím, že si z nepřeberného množství kulturních akcí vybralo „TOP 6“, kterým poskytuje zvýšenou podporu a propagaci. Ty reprezentují oblast divadla, filmu, moderní i klasické hudby, designu a světelného designu.

Smyslem této brožury není kompletní výčet všech kulturních akcí a organizací, ale vytvoření přehledu těch významných a reprezentujících Prahu v jednotlivých kulturních oblastech, a to se zvláštním důrazem na městem zřizované a podporované subjekty či jednotlivé festivaly. Autorky vycházely ve snaze zachytit tuto rozmanitost z nejaktuálněji dostupných dat ke konci roku 2018. Rok 2018 byl rokem výjimečným ve smyslu kulatých výročí — celým kulturním kalendářem rezonovaly oslavy 100. výročí vzniku samostatného československého státu a 50. výročí sovětské okupace Československa. Kromě těchto „osmičkových“ výročí, které utvářely moderní dějiny naší země, oslavila kulaté narozeniny řada pražských institucí či festivalů.

Mapa hlavního města Prahy

Rozloha Prahy je 496 km², na jejím území rozděleném na 57 městských částí žije 1 308 632 obyvatel (stav k 31. 12. 2018).

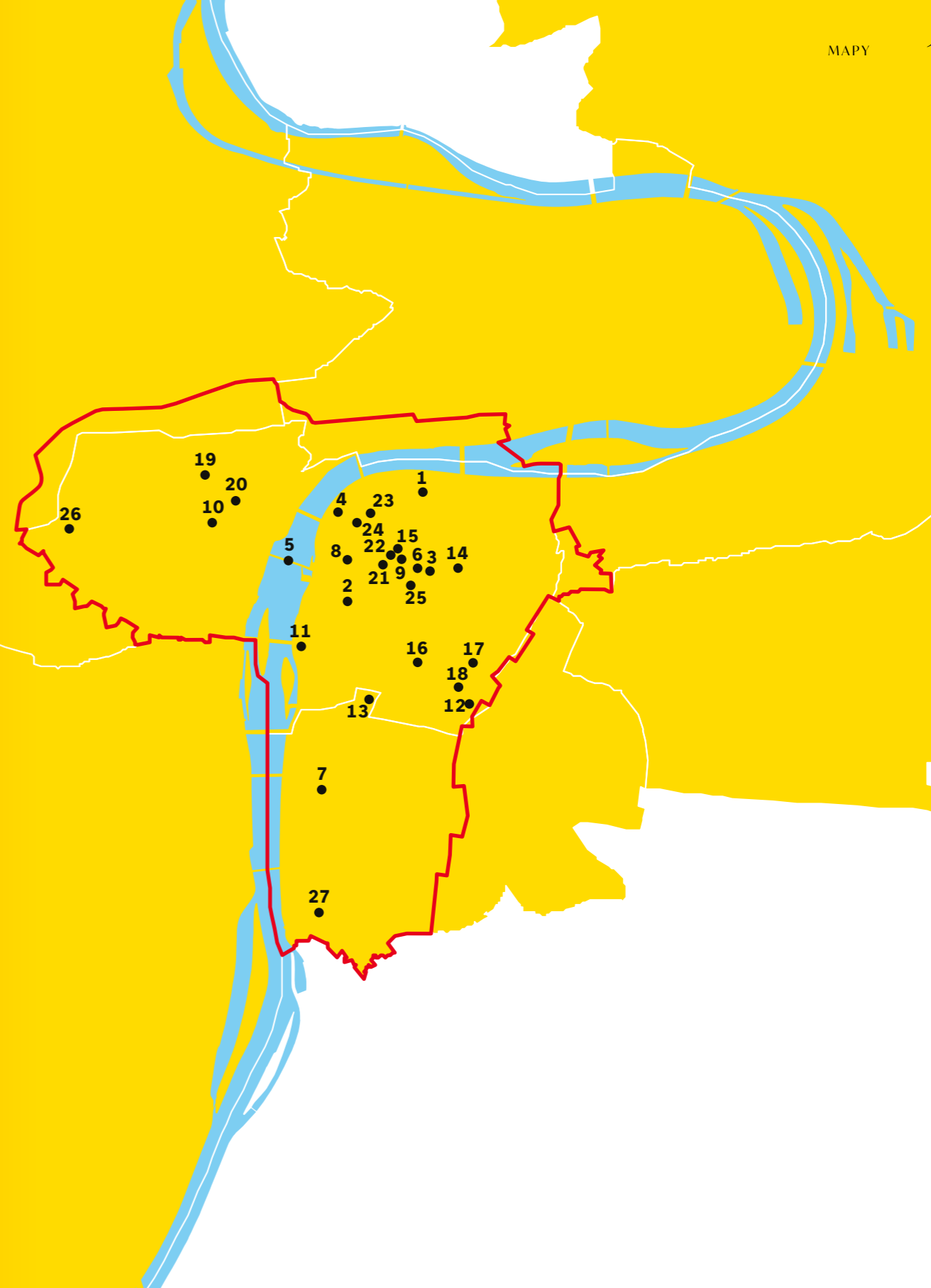


Národní kulturní památky v historickém centru města

V historickém centru města, které bylo v roce 1992 zapsáno na Seznam světového dědictví UNESCO, se nachází největší koncentrace nemovitých národních kulturních památek.

NEMOVITÉ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY V HISTORICKÉM CENTRU PRAHY

- | | |
|--|--|
| 1 Anežský klášter | 15 Palác Kinských |
| 2 Betlémská kaple | 16 Palác Lucerna |
| 3 Dům U Černé Matky Boží | 17 Památník českého odboje 1939–1945 („Pečkárna“) |
| 4 Dům umělců (Rudolfinum) | 18 Pomník sv. Václava |
| 5 Karlův most | 19 Pražský hrad |
| 6 Karolinum | 20 Sídlo Parlamentu ČR |
| 7 Klášter Na Slovanech (Emauzy) | 21 Staroměstská radnice |
| 8 Klementinum | 22 Staroměstské náměstí |
| 9 Kostel Matky Boží před Týnem | 23 Staronová synagoga |
| 10 Kostel sv. Mikuláše na Malé Straně | 24 Starý židovský hřbitov |
| 11 Národní divadlo | 25 Stavovské divadlo |
| 12 Národní muzeum | 26 Strahovský klášter |
| 13 Novoměstská radnice | 27 Vyšehrad |
| 14 Obecní dům hl. m. Prahy s Prašnou bránou | |



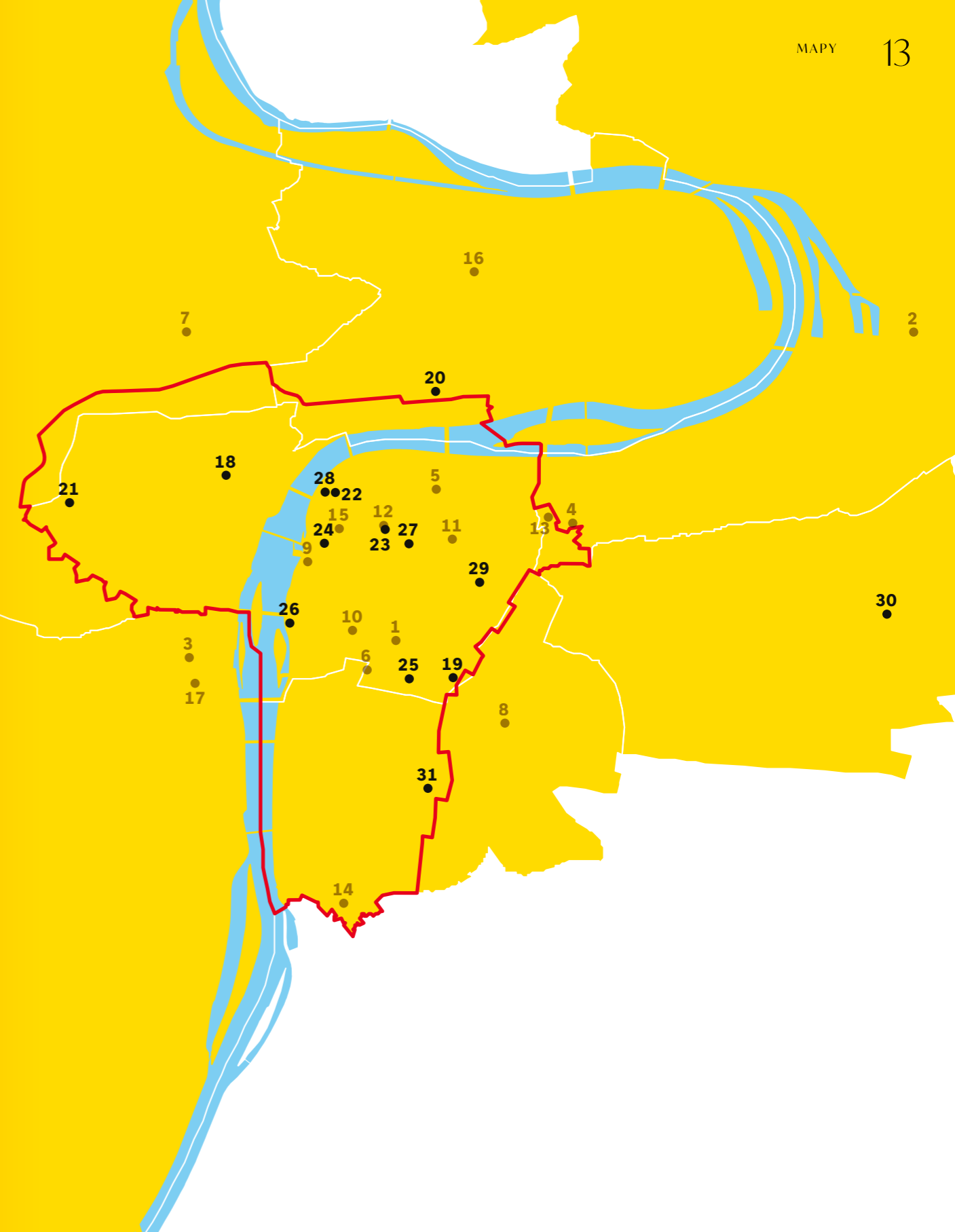
Příspěvkové organizace

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY V OBLASTI KULTURY

- 1 Městská divadla pražská (divadlo ABC, divadlo Rokoko, divadlo Komedie)
- 2 Divadlo pod Palmovkou
- 3 Švandovo divadlo na Smíchově
- 4 Hudební divadlo v Karlíně
- 5 Divadlo v Dlouhé
- 6 Divadlo Minor
- 7 Divadlo Spejbla a Hurvínka
- 8 Divadlo na Vinohradech
- 9 Divadlo Na zábradlí
- 10 Studio Ypsilon
- 11 Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK
- 12 Galerie hlavního města Prahy
- 13 Muzeum hlavního města Prahy
- 14 Národní kulturní památka Vyšehrad
- 15 Městská knihovna v Praze
- 16 Hvězdárna a planetárium hlavního města Prahy
- 17 Prague City Tourism

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE MINISTERSTVA KULTURY PŮSOBÍCÍ V PRAZE

- 18 Národní památkový ústav
- 19 Národní muzeum
- 20 Národní technické muzeum
- 21 Památník národního písemnictví
- 22 Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- 23 Národní galerie v Praze
- 24 Národní knihovna ČR
- 25 Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
- 26 Národní divadlo
- 27 Institut umění
- 28 Česká filharmonie
- 29 Pražský filharmonický sbor
- 30 Národní filmový archiv
- 31 Národní informační a poradenské středisko pro kulturu







Festival

SENÁT 30
ORCHESTR

ORCHESTR
SENÁT 30
SENATE

SENÁT 30
SENATE



LetNíLetNá

Photo © www.frantisekormann.eu

LetNíLetNá

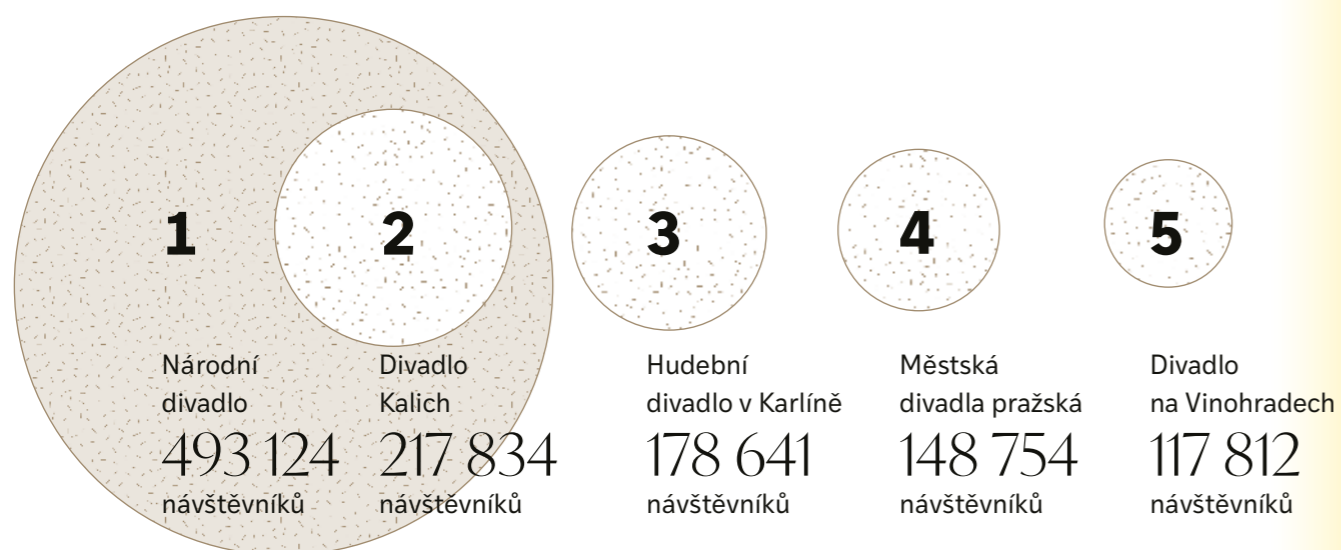




Divadlo,
tanec,
a nový
cirkus

Pořadí divadel v Praze podle počtu diváků

TOP 5 V ROCE 2018



V Praze se nachází 69 % divadel z celé ČR, divákům nabízí svá představení více než 100 divadelních scén. Praha disponuje také největší kapacitou divadelních sedadel na obyvatele (130 sedadel na 10 000 obyvatel) a návštěvnost divadel v Praze je čtyřnásobně vyšší než v ostatních regionech ČR. Hlavní město Praha zřizuje 10 divadel, další podporuje formou jednoletých a víceletých grantů.

Návštěvnost a počty představení divadel zřizovaných hl. m. Prahou v roce 2018

		NÁVŠTĚVNOST			POČTY PŘEDSTAVENÍ			
		Celková kapacita hledišť / počet scén	Počet diváků celkem	Návštěvnost na vlastní scéně	Počet představení (vlastní soubor)	Počet představení hostujících souborů (spolupoř.)	Počet představení na zájezdech	Počet premiér
1	Studio Ypsilon	292 / 2	24 564	85 %	173	21	12	3
2	Divadlo v Dlouhé	64–416 / 2	78 811	95 %	233	89	17	5
3	Divadlo pod Palmovkou	384 / 2	46 064	85 %	254	7	52	5
4	Divadlo Na zábradlí	205 / 2	26 528	84 %	188	43	21	4
5	Městská divadla pražská	740 / 3	155 091	83 %	522	53	32	8
6	Švandovo divadlo na Smíchově	364–400 / 2	48 580	96 %	231	141	45	5
7	Divadlo Spejbla a Hurvínka	281 / 1	47 691	75 %	225	0	34	2
8	Divadlo na Vinohradech	684 / 2	116 912	80 %	306	0	3	7
9	Divadlo Minor	338 / 2	70 465	97 %	468	76	21	3
10	Hudební divadlo v Karlíně	921 / 1	178 641	98 %	195	78	0	1

1 autorské divadlo, 2 divadlo pro děti a mládež, pro náročnějšího dospělého diváka, 3 divadlo pro střední vrstvy obyvatel s výraznou zájezdovou činností, 4 divadlo českých i světových premiér, 5 divadlo s dramaturgicky rozdílnými scénami, 6 kulturní centrum živých umění s významným podílem spolupořadatelství, 7 autorské loutkové divadlo, 8 divadlo pro střední vrstvy obyvatel, 9 divadlo pro děti a rodiny, 10 divadlo klasické operety a muzikálu

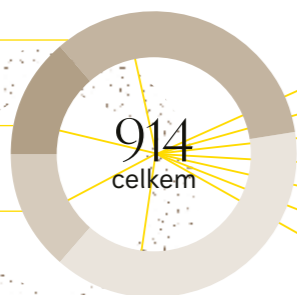
Národní divadlo (ND)

2018
150 LET

Národní divadlo je reprezentativní scénou České republiky. Je jedním ze symbolů národní identity a součástí evropského kulturního prostoru. Dnešní podobu Národního divadla tvoří čtyři umělecké soubory – Opera, Činohra, Balet a Laterna magika – a pod uměleckou správu divadla patří čtyři scény – Národní divadlo, Státní opera (prochází generální rekonstrukcí), Stavovské divadlo a Nová scéna.

POČET PŘEDSTAVENÍ PODLE SOUBORŮ V ROCE 2018

opera 310
balet 125
Laterna magika 124
činohra 355



POČET PŘEDSTAVENÍ NA JEDNOTLIVÝCH SCÉNÁCH V ROCE 2018

Národní divadlo 307
Stavovské divadlo 278
Jatka78 1
Anenský klášter 2
Forum Karlín 5
Hudební divadlo Karlín 57
Nová scéna 264



POČET TITULŮ NA REPERTOÁRU PODLE SOUBORŮ V ROCE 2018

Laterna magika 9
balet 16
činohra 32
opera 54



CELKOVÝ POČET DIVÁKŮ NA SCÉNÁCH ND (BEZ PŘEDSTAVENÍ HOSTUJÍCÍCH SOUBORŮ) V ROCE 2018

483 716

DIVÁCKY NEJÚSPĚŠNĚJŠÍ TITULY V ROCE 2018

balet
Timeless
Malá mořská víla
Vertigo
opera
Aida
Don Giovanni
Sternenhoch
činohra
V rytmu swingu
buší srdce mé
Audience
u královny
Jsme v pohodě
Laterna magika
Zahrada

Divadlo Na zábradlí (DNZ)

2018
60 LET

Divadlo Na zábradlí prošlo v sezóně 2016/2017 největší přestavbou ve své historii. Rekonstrukce přinesla změny v sále, nové prosklené foyer, upravené prostory kavárny. DNZ je jednou z příspěvkových organizací hl. m. Prahy, patří k nejznámějším divadlům v Praze a představuje přední scénu současných divadelních tendencí. Bylo založeno roku 1958 Helenou Philipovou, Ivanem Vyskočilem, Jiřím Suchým a Vladimírem Vodičkou. První premiéra se konala 9. prosince 1958. Představení „Kdyby tisíc klarinetů“ nazvali tvůrci „leporelem“ s písničkami. Během existence divadla se zde vystřídal mnoho významných režisérů (Václav Havel, Ivan Vyskočil, Jan Grossman, Evald Schorm nebo Petr Lébl) a herců (Jan Libíček, Jiří Bartoška, Ladislav Mrkvička a mnoho dalších). Od sezony 2013/2014 je ředitelem Divadla Na zábradlí Petr Štědroň, uměleckou šéfkou Dora Viceníková a kmenovým režisérem Jan Mikulášek a David Jařab. Spolu s herci (např. Jana Plodková, Jiří Vyoralék, Petr Čtvrtníček, Jakub Žáček a další) vytvořili kolektiv oceňovaný diváky i kritikou.

Žižkovské divadlo Járy Cimrmana

Unikátní soubor, který již přes 50 let hraje kusy fiktivního autora, který byl málem zvolen i největším Čechem. Jinak je ale Cimrman znám také jako významný fyzik, filozof, vynálezce, pedagog, kriminalista či dentista – neexistuje vlastně obor, ve kterém by tento všeuměl nezanechal svoji stopu. Cimrmanovo dílo přibližuje ve svých hrách hlavní autorská dvojice Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak (†2010) – hry se hrají nepřetržitě celých 50 let a představení jsou stále vyprodaná – v Praze i na zájezdech. Cimrmanovi se prostřednictvím svých her podařilo to, o čem celý život marně usiloval – dobyl naši první divadelní scénu i nejlepší koncertní sál.





V Minoru působí jak mladí tvůrci, většinou absolventi katedry alternativního a loutkového divadla DAMU (Jiří Adámek, Braňo Holiček, Jiří Jelínek, Jan Jirků, Eva Leinweberová, Apolena Novotná, Jakub Vašíček, Petr Vodička, Rošťa Novák), tak i osobnosti českého divadelního světa – režisér a dramatik David Drábek, bratři Matěj a Petr Formani, Arnošt Goldflam aj. Minorské inscenace získávají řadu ocenění na domácích i zahraničních festivalech a hrály se v řadě států celého světa (New York, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko, Indonésie, Německo, Polsko, Slovinsko, Slovensko, Rusko). Divadlo již není ryze loutkovým divadlem a scénou stálého souboru, ale moderním stánkem aktuálních divadelních trendů, jež přetavuje v inscenační projekty pro diváky od předškolního věku po teenagery.

V roce 2018 divadlo Minor odehrálo 468 vlastních představení.

Festival Nultý bod

Snahou festivalu je představit českým divákům nové provokativní a doposud neprozkoumané divadelní žánry a trendy evropského divadla v oblasti tanečního divadla, fyzického divadla a performing artu; odbornému i laickému publiku zprostředkovat setkání se špičkovými uměleckými soubory a umělci. Tvůrci festivalu studují limity divadelních žánrů a hledají nové tendence a impulsy. Současně s festivalem probíhá týden edukativních workshopů Performing Arts for The Future, zaměřený na setkání mladých umělců s již etablovanými umělci a s autoritami na poli performativního umění.



Divadlo Minor

Divadlo Minor (dříve Ústřední loutkové divadlo) je divadelní scéna se zaměřením na děti a mládež. Nová budova divadla Minor ve Vodičkově ulici 6 byla otevřena v prosinci 2001. V roce 2002 získala prestižní ocenění Stavba roku 2002 a Cenu primátora hlavního města Prahy. V roce 2005 byla otevřena Malá scéna v 1. patře. U příležitosti 10. výročí otevření nové budovy divadla proběhla zásadní proměna Pasáže Minor, kde se nachází kromě pokladny i obchod divadla Minor a především rozšířená Galerie Minor s celoroční interaktivní výstavou. Na konci pasáže je komorní prostor Barloutka, kde se pořádají zábavně-vzdělávací dílny k vybraným inscenacím. Repertoár Minoru tvoří pestrá škála titulů, zahrnující dramatizace klasických děl dětské literatury, adaptace pohádek i autorskou tvorbu včetně různých experimentálních forem. Žánrově je škála repertoáru také poměrně pestrá, ve většině inscenací účinkuje živá kapela složená z profesionálních muzikantů.



Za dveřmi

Pražský festival pouličního divadla Za dveřmi přiváží do Prahy světové i české špičky pouličního divadla. Za deset let své existence pražskému, ale i zahraničnímu publiku představil stovky umělců, kteří vynikají v disciplínách, jako je akrobacie, fireshow, tanec, klaunerie, žonglování apod. V inspirativní kulise historické Prahy tak pravidelně představuje to nejlepší z pouličního divadla.



Nový cirkus

Umělecký směr pocházející z francouzského prostředí zapustil kořeny i v České republice a získává stále na popularitě. Umělecký charakter nového cirkusu se zakládá na mísení jednotlivých druhů umění (cirkus, tanec, hudba, divadlo, výtvarné umění, film) v různé míře i zastoupení. Jeho neodmyslitelnou součástí je artistika, tedy druh scénického umění, jehož podstatou je dokonalý fyzický projev spojující ladnost a vrcholnou obtížnost v harmonický celek.

Cesta k novému cirkusu vedla přes proměnu jednotlivých složek podílejících se na cirkusové tvorbě. Neopominutelný a téměř stěžejní vliv na vznik nového cirkusu mělo divadlo, jímž se nechali jednotliví tvůrci inspirovat zejména v oblasti dramaturgie a nově i cirkusové režie. Jedním z nejvýraznějších kroků charakterizujících nový cirkus byla eliminace drezury zvířat.

Největším a nejúspěšnějším souborem u nás je **La Putyka**, která má zázemí v holešovických Jatkách78.

Hl. m. Praha také podporuje tzv. **CIRQUEON**, zastřešující organizaci pro podporu a rozvoj nového cirkusu v České republice. Je členem mezinárodní sítě Circostrada Network. Hlavní náplní Cirqueonu je poskytování informací o domácím i evropském dění na poli nového cirkusu, podpora projektů nové cirkusové vlny a rozvoj cirkusových dovedností profesionálů i široké veřejnosti.



Letní Letná

Festival nového cirkusu, divadla, hudby a vizuálního umění do Prahy přivádí ty nejlepší soubory z celého světa. Festival se za dobu své existence stal nedílnou součástí nejen české, ale i evropské kulturní mapy — stal se akcí, která u nás nemá obdoby. Od svého založení uvedl festival 1 700 představení, které celkově navštívilo přes 390 000 diváků. Program vždy uvádí aktuální inscenace, které jsou v České republice a mnohdy i ve střední Evropě uváděny premiérově, představuje soubory s vynikajícím renomé, patřící ke špičce a ohodnocené mezinárodními cenami. Letní Letná se stala místem pro setkávání přátel, známých, rodin s dětmi a aktivní trávení volného času. Festival se intenzivně a dlouhodobě snaží o rozvoj a propagaci novocirkusové scény, pravidelně proto podporuje a pořádá setkání odborníků i setkání umělců s veřejností



ROSTOUCÍ ATRAKTIVITU FESTIVALU I ZÁJEM O NOVÝ CIRKUS DOKLÁDÁ NÁVŠTĚVNOST FESTIVALU



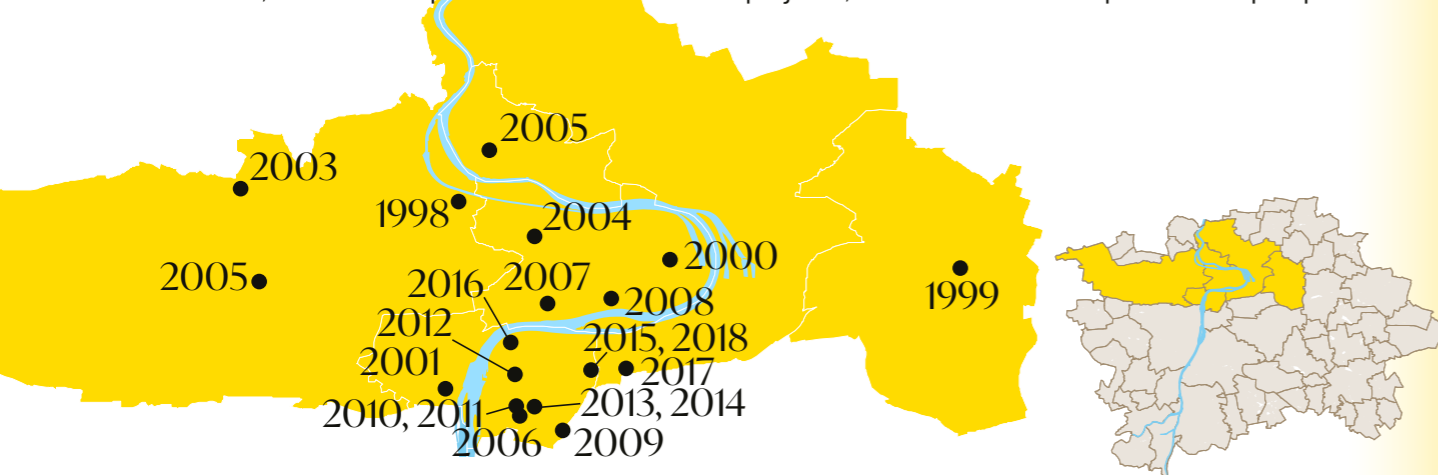
Jatka78

V roce 2015 se v pražských Holešovicích otevřel nový multifunkční divadelní sál, malá scéna, tréninková hala, zkušebna, galerie a bar. Haly 7 a 8 v Holešovické tržnici sloužily až do roku 1938 jako jatka. Toto místo po stavebních úpravách disponuje ideálními podmínkami pro nový cirkus, tanec, nonverbální, alternativní a loutkové divadlo. Je domovskou scénou Cirku La Putyka, DEKKADANCERS či Divadla 6–16. Na Jatkách78 jsou častým hostem i soubory jako Vosto5, Bratři v tricku, Vít Neznal & kol., Losers Cirque Company či Heaven's Gate. Prostor je otevřený českým i zahraničním souborům, uzpůsobený pro rezidenční projekty a představení, workshopy, konference, diskuze, přednášky, výstavy a happeningy.



4+4 dny v pohybu

Stěžejním úkolem spolku Čtyři dny je pořádání mezinárodního festivalu současného umění 4+4 dny v pohybu. Festival se koná od roku 1996 s cílem prezentovat současné inovativní umělecké projekty, jeho součástí jsou i workshopy, semináře a mezinárodní sympozia. Každoročně se akce zúčastní zhruba 20 souborů z celého světa. Specifikum tohoto festivalu spočívá především v ožívování prázdných, chátrajících objektů často ve stavu před rekonstrukcí, divadlem a v prezentaci mezinárodních projektů, na nichž se sdružení produkčně spolupodílí.



MÍSTA KONÁNÍ FESTIVALU

2018	Desfourský palác (Na Florenci 21a, Praha 1)	2007	Národní zemědělské muzeum a okolí na Letné (Kostelní 1300/44, Praha 7)
2017	Kasárna Karlín (Prvního pluku 20/2, Praha 8)	2006	Bývalá stomatologická poliklinika v Jungmannově ulici (Jungmannova 30/21, Praha 1)
2016	Radniční domy objekt domu č. p. 10, 11, 12, Praha 1 (Malé náměstí 4/10, Praha 1)	2005	Zoologická zahrada v Troji + Zimní stadión HC Hvězda (U Trojského zámku 3/120, Praha 7 + Na Rozdílú 752/1, Praha 6+7)
2015	Desfourský palác (Na Florenci 21a, Praha 1)	2004	Pražský park Stromovka Praha 7
2014	Palác U Stýblů (Václavské náměstí 785/28, Praha 1)	2003	Bývalá Cihelna v Šáreckém údolí (Horoměřická 2337/8, Praha 6)
2013	Palác U Stýblů (Václavské náměstí 785/28, Praha 1)	2001	Tyršův dům (Újezd 450, Praha 1)
2012	Budova bývalého Casina a Mezinárodního svazu studentstva (Pařížská 25, Praha 1)	2000	Bývalý Holešovický pivovar (Komunardů 1584/42, Praha 7)
2011	Bývalé Ústředí lidové a umělecké výroby (Národní 36, Praha 1)	1999	Opuštěné tovární haly ČKD Karlín (Kolbenova 609/38, Praha 8)
2010	Bývalé Ústředí lidové a umělecké výroby (Národní 36, Praha 1)	1998	Stará kanalizační čistírna odpadních vod v Bubenci (Papírenská 199/6, Praha 6)
2009	Budova bývalého Federálního shromáždění (Vinohradská 52/1, Praha 1)		
2008	Dopravní uzel Vltavská + Haly v Holešovicích Praha 7		

Tanec Praha

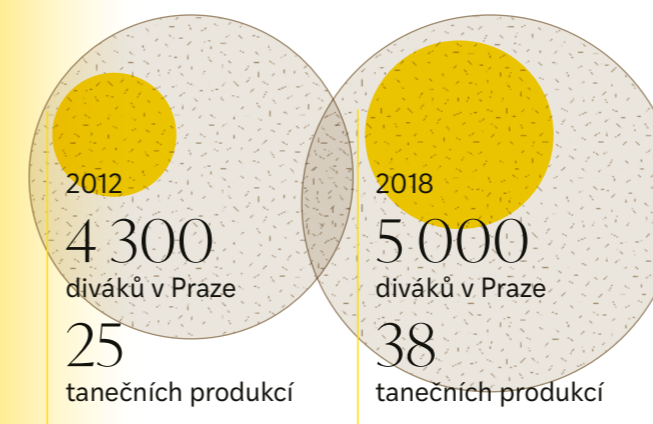


Tanec Praha je mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla, který se každoročně koná v průběhu června v Praze a dalších regionech České republiky. Již od roku 1989 představuje na kulturní mapě vrchol taneční sezony. Hlavním posláním festivalu je reagovat na měnící se podmínky a nové impulzy společenské i umělecké a umožnit co nejširší veřejnosti vnímat progresivní trendy a vrcholná díla tanečně-divadelních oborů. Mottem jubilejního ročníku bylo TANCEM PROTI PŘEDSUDKŮM. Festival se vyznačuje kvalitou, pestrostí, aktuálností, přesahem do jiných žánrů i prostorem pro experiment. Festival Tanec Praha je zapojen do mezinárodních sítí, nejvyššího ocenění se dočkal při svém 25. výročí v roce 2013, kdy byl vyhodnocen v konkurenci 235 evropských festivalů všech žánrů na 1. místě v programu EU Culture se 100% bodovým hodnocením. V r. 2017 se stal jako jediný festival v ČR laureátem EFFE (Europe for Festivals – Festivals for Europe) Award za svou výjimečnou kvalitu, angažovanost a dopad své práce v místním kontextu.

MÍSTA KONÁNÍ FESTIVALU

Divadlo PONEC – divadlo pro tanec (Husitská 899/24A, Praha 3)
 Forum Karlín (Pernerova 51, Praha 8)
 Kasárna Karlín – venkovní prostory (nádvoří) + budova (Prvního pluku 20/2, Praha 8)
 Centrum současného umění DOX – multifunkční sál DOX (Poupětova 1339/3, Praha 7)
 Institut umění – Divadelní ústav (Celetná 595/17, Praha 1)
 Obecní dům (nám. Republiky 5, Praha 1)
 Národní divadlo – provozní budova B (Ostrovní 1, Praha 1)
 Žižkovský tunel (Praha 3)
 U Národního památníku Vítkov (Praha 3)
 U Armádního muzea Žižkov (U Památníku 2, Praha 3)

POČET DIVÁKŮ A PŘEDSTAVENÍ – SROVNÁNÍ



Publikum obdivovalo taneční tvorbu z celkem 14 zemí: Belgie, Burkina Faso, Česká republika, Čína, Francie, Izrael, Jižní Korea, Kanada, Maďarsko, Mexiko, Nizozemí, Senegal, Slovenská republika, Spojené státy americké.

Úspěchy našich umělců na Fringe Festivalu v Edinburghu

Největší umělecký festival na světě vznikl ve skotském Edinburghu v roce 1947. Na 70. ročníku Edinburgh Festival Fringe vystoupily tyto české soubory: Spitfire Company, DOT504, Lenka Vagnerová & Company a Cirk La Putyka.



2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
<p>Viliam Dočolomanský a soubor Farma v jeskyni</p> <p>Total Theatre Award a Herald Angel Award</p>		<p>soubor DOT504 s představením <i>Holdin' Fast</i></p> <p>Total Theatre Award</p>	<p>soubor DOT504 s představením <i>100 Wounded Tears</i></p> <p>Herald Theatre Award</p>				<p>soubor Tantehorse (Mířenka Čechová) s představením <i>S/He is Nancy Jones</i></p> <p>Herald Angel Award</p> <p>Spitfire Company (Markéta Vacovská a Lenka Dusilová) s představením <i>One Step Before the Fall</i></p> <p>Herald Angel Award</p>	<p>Lenka Vagnerová & Company s představením <i>La Loba</i></p> <p>Herald Angel Award</p>	<p>VerTeDance s představením <i>KOREKCE</i></p> <p>Herald Angel Award</p>

Huddba



Základní umělecké školy (ZUŠ)

Základní umělecké školy jsou českým unikátem, který nemá v celosvětovém měřítku obdoby.

„Základní umělecké školy tvoří kořeny naší kulturnosti, naší lásky k umění. Ve světovém měřítku jsou zcela unikátním vzdělávacím systémem, který je třeba hýčkat, rozvíjet a podporovat,“ říká světoznámá mezzosopranistka Magdalena Kožená.

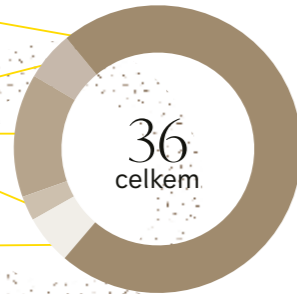
Vznikem městských hudebních škol v 19. století byla v českých zemích založena tradice organizovaného hudebního vzdělávání. Počet hudebních škol se v době první republiky rozšiřoval, v 60. letech 20. století se tyto školy transformovaly právě na tzv. lidušky, ve kterých postupně vznikaly další obory: taneční, výtvarný a literárně-dramatický.

ZUŠ zpravidla organizují všechny typy vzdělávání: přípravné, základní I. a II. stupně, rozšířené a studium pro dospělé. Jsou to školy se vším všudy, náročností i kvalitou, žáci jsou pravidelně hodnoceni.

ZASTOUPENÍ ZUŠ NA ÚZEMÍ PRAHY PODLE ZŘIZOVATELŮ (ŠKOLNÍ ROK 2017/2018)

Na území Prahy působí celkem 36 ZUŠ

- 26 zřizovaných hl. m. Prahou
- 2 zřizované MČ
- 5 škol soukromých zřizovatelů
- 1 zřizovaná MŠMT
- 2 školy církevní



ZÁJMOVÉ ZASTOUPENÍ OBORŮ VE ŠKOLNÍM ROCE 2017/2018

- 69 % hudební obor
- 18,7 % výtvarný obor
- 8,5 % taneční obor
- 3,8 % literárně-dramatický obor



Smyslem uměleckého vzdělávání ovšem není jen odhalování nových talentů, které se časem přetaví v profesionální tanečníky, hudebníky, malíře nebo herce. Umělecké vzdělávání má smysl i pro děti, pro které zůstane umění koníčkem. To obohacuje jejich další život, mají vztah ke kulturním hodnotám a k jejich uchování pro další generace.

Pražské jaro



Mezinárodní hudební festival Pražské jaro je i v mezinárodním kontextu jednou z nejvýznamnějších kulturních akcí v České republice s nepřerušovanou činností od roku 1946. Od svého založení má světové kvalitativní parametry, všeobecný respekt doma i v zahraničí. Každoročně připravuje pro posluchače více než 50 koncertů festivalových, v průběhu celého roku 20 klubových. Jeho každoroční významnou součástí je soutěž mladých hudebníků, každý rok v jiném oboru. Pražské jaro se systematicky věnuje mládeži (laureáti soutěže získávají velké renomé), koncertům pro začínající profesionály, vzdělávacím pořadům, angažování mladých interpretů a dětských sborů.

PRAŽSKÉ JARO 2018

70 koncertů
11 premiér
40 doprovodných akcí
(konference, masterclasses, open air koncert na Výstavišti a Kampě, akce pro dospělé a děti v City Modulu na Václavském náměstí, hudební procházky Prahou, akce pro přátele Pražského jara a další)
37 332 návštěvníků
= 86% návštěvnost

72. ročník festivalu v roce 2017 bude bohužel navždy spojen se smrtí dirigenta Jiřího Bělohávků, nejvýznamnějšího reprezentanta české hudební interpretace přelomu 20. a 21. století, který řadu let působil také jako prezident festivalu a výrazně se podílel na jeho utváření. Na 73. ročník v roce 2018 se bude vzpomínat radostněji, nesl se v duchu oslav. Jedna z hlavních dramaturgických linek byla věnována 100. výročí obnovení české samostatnosti. Festival také oslavil 100. výročí narození amerického dirigenta a skladatele Leonarda Bernsteina, kterého festival v roce 1964 objevil světu. Třetí výročí, kterému se festival v roce 2018 věnoval, bylo 70. výročí založení státu Izrael.



Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Zakladatelem dnešního Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, příspěvkové organizace hl. m. Prahy, byl na podzim roku 1934 dirigent a hudební organizátor Rudolf Pekárek. Program činnosti nového tělesa vymezil slovy Film–Opera–Koncert, která se ve zkratce F. O. K. stala součástí názvu orchestru. Díky nahrávání hudby k většině českých filmů 30. let 20. století a pravidelným vystupováním v živém vysílání Československého rozhlasu vešel Orchester F. O. K. ve známost a byla zajištěna jeho ekonomická existence. To umožnilo postupný rozvoj koncertní činnosti, jejímž hlavním protagonistou byl od samého počátku dr. Václav Smetáček. Ten dokázal ve velmi krátké době vybudovat z orchestru velké symfonické těleso schopné umělecky plně obstát v silné domácí konkurenci. V roce 1942 se stal šéfdirigentem orchestru a stál v jeho čele celých 30 let. Během jeho působení dosáhl orchestr vysoké interpretační úrovně a mezinárodního renomé, které trvá dodnes. Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK sídlí v Obecním domě. Unikátnost tohoto sídla, jeho historické konotace a také charakteristiky Smetanovy síně spoluvytvářejí nezaměnitelný profil orchestru i činnosti celé instituce.

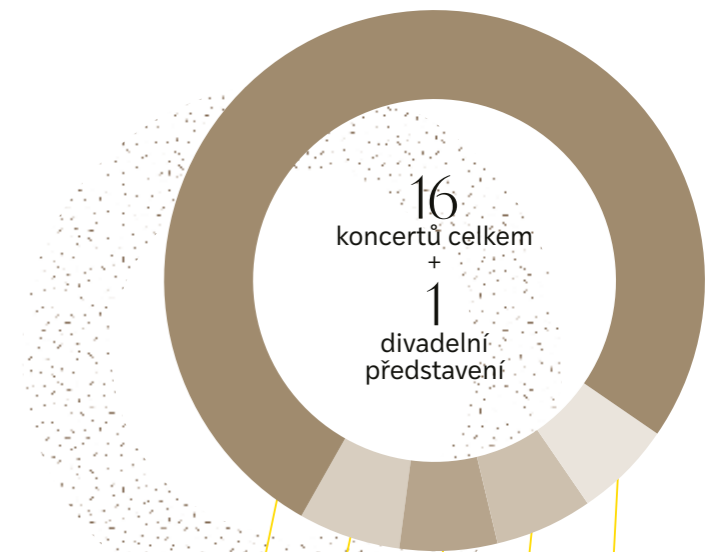


NÁVŠTĚVNOST A POČET KONCERTŮ FOK V ROCE 2018

celková kapacita hledišť / počet scén	→ 2 241–3 152 / 5
počet návštěvníků celkem	→ 56 946
návštěvnost na vlastní scéně	→ 80 %
počet koncertů (vlastní orchestr)	→ 76
počet koncertů hostujících těles	→ 96

Prague Proms

Mezinárodní hudební festival, probíhající v Praze již od roku 2005. Pořadatelem je Český národní symfonický orchestr, který se inspiroval v Londýně, kde jsou BBC Proms jako tradiční „promenádní koncerty“ považovány za vrchol sezony. Festival spočívá v sérii kvalitních koncertů, reagujících na roční dobu, naladění obyvatel i turistů a hledající atraktivní témata – inspirace jazzové, muzikálové, filmové atp., tedy rozmanité hudební žánry, které přináší širokému publiku. K tradičně divácky nejatraktivnějším koncertům patří Hollywood night, která každý rok přiláká filmové a hudební nadšence nejen z Česka, ale i z ostatních zemí. Tyto večery připomínají, jak důležitá pro film může být kvalitní hudba, na své si ovšem přicházejí i zájemci o špičkové zahraniční sólisty či zástupce instrumentální nebo pěvecké špičky.



PRAGUE PROMS 2018

významných a mezinárodně prestižních koncertů	13
komorní koncert	1
jazzový koncert	1
popový klubový koncert	1
divadelní představení	1



United Islands



Mezinárodní multižánrový hudební festival, který se od roku 2004 pravidelně konal na vltavských ostrovech a přilehlých lokalitách v historickém centru Prahy. V roce 2018 se uskutečnil v Karlíně a oživil tak místa mimo centrum. Atraktivní program nebývá jen na open air části, ale i ve vybraných klubech, kde pokračuje v nočních hodinách. Festival je unikátní odvážnou dramaturgií a tím, že staví na objevech a nových kapelách zahraniční i české scény. Propojuje hudbu nejrůznějších žánrů s městským a společenským životem i turistickým ruchem Prahy. Domácí kapely zde často dostávají možnost se vůbec poprvé představit širšímu publiku a poměřit svoje schopnosti se zahraniční konkurencí.

Festival v roce 2017 obdržel mezinárodní ocenění EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe pro roky 2017–2018.

UNITED ISLANDS 2018

hudebních vystoupení → 108
venkovních scén / klubových scén → 10 / 5
návštěvníků → 35 000



Respect World Music Festival

Festival Respect je průkopníkem fenoménu world music v České republice. I po 20 letech zůstává akce věrna své ambici objevovat a prezentovat jak nejžhavější novinky daného žánru, tak matadory a hvězdy současné world music. Jedním z hlavních cílů festivalu Respect je přispět prezentací hudebních skupin z nejrůznějších kulturních oblastí k rozvoji otevřené a tolerantní společnosti. Vedle hudebního a kulturního přínosu plní festival i společenskou roli tím, že podporuje integraci menšin, či se soustředí na osvětu posluchačské veřejnosti. Vysoké nároky na výběr účinkujících jsou již tradičně součástí festivalové kultury. Hlavní program festivalu probíhá formou víkendové open air akce, doplněné doprovodnými koncerty.

RESPECT WORLD MUSIC FESTIVAL 2018

koncertů → 17
návštěvníků → 3 815

České muzeum hudby

České muzeum hudby je částí Národního muzea, na území Prahy využívá prostory několika zajímavých objektů, které se přímo váží k významným českým skladatelům. Ve svých fondech uchovává na 700 000 dokladů hudební historie – rozsáhlý notový archiv, fonotéku, sbírku hudebních nástrojů nebo pozůstalosti či sbírky Muzea Bedřicha Smetany a Muzea Antonína Dvořáka.

Hlavní budova v místě bývalého barokního kostela sv. Máří Magdaleny na Malé Straně je působivým a ojedinělým prostorem, jehož dvorana je celoročně využívána k mnoha koncertům.

hlavní budova → Karmelitská 2/4, Praha 1
Muzeum Antonína Dvořáka → Ke Karlovu 20, Praha 2
Muzeum Bedřicha Smetany → Novotného lávka 1, Praha 1
Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj) → Kaprova 10, Praha 1

Vybrané hudební kluby a scény podpořené hl. m. Prahou

AghARTA Jazz Centrum — Železná 16, Praha 1

CROSS CLUB — Plynární 1096/23, Praha 7

Jazz Dock — Janáčkovo nábř. 2, Praha 5

Kaštan scéna UNIJAZZU — Bělohorská 201/150, Praha 6

Klub 007 Strahov — Chaloupeckého 7, Praha 6

Lucerna Music Bar — Štěpánská 61, Praha 1

Malostranská beseda — Malostranské nám. 35/21, Praha 1

MeetFactory — Ke Sklárně 3213/15, Praha 5

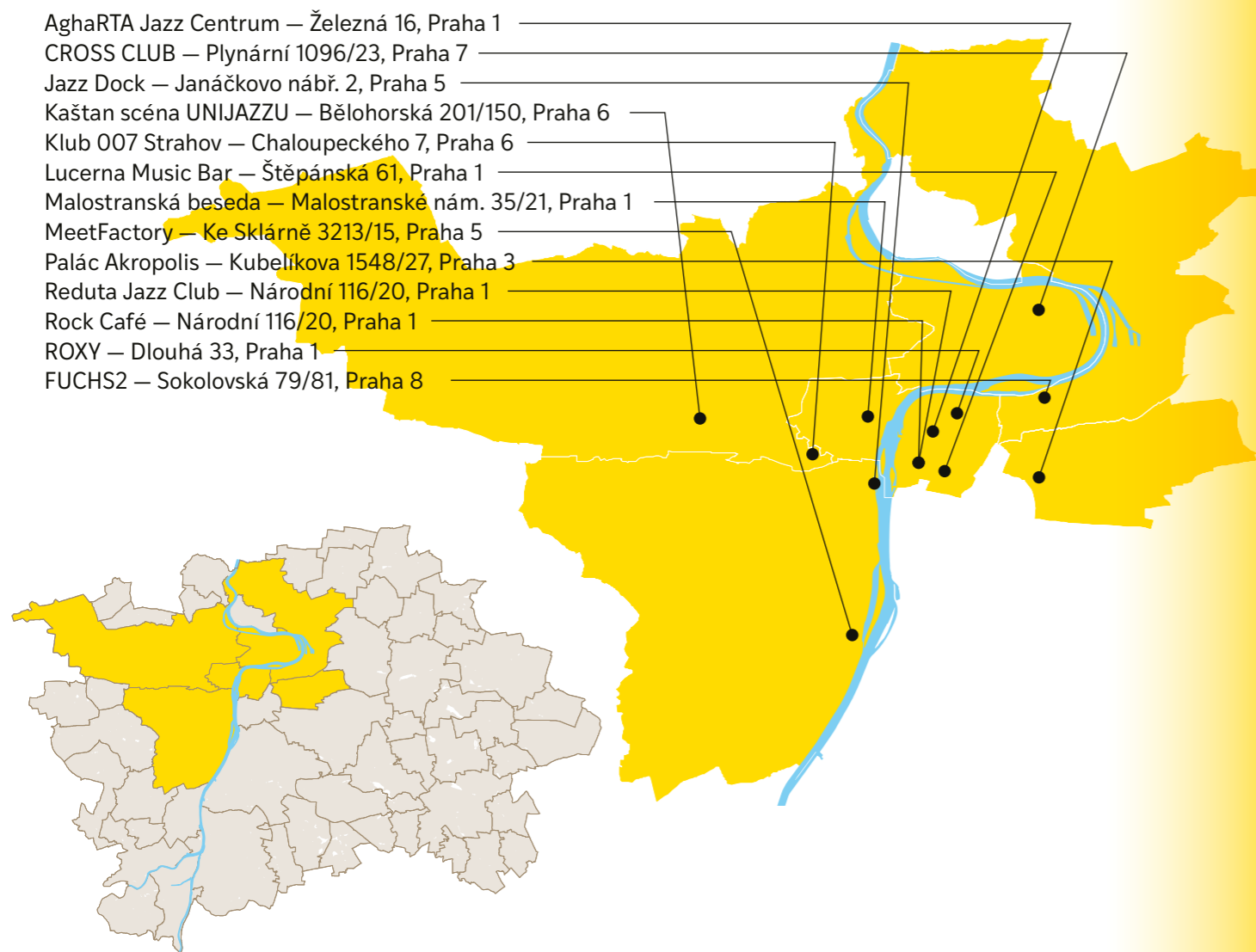
Palác Akropolis — Kubelíkova 1548/27, Praha 3

Reduta Jazz Club — Národní 116/20, Praha 1

Rock Café — Národní 116/20, Praha 1

ROXY — Dlouhá 33, Praha 1

FUCHS2 — Sokolovská 79/81, Praha 8





Výtvarné umění



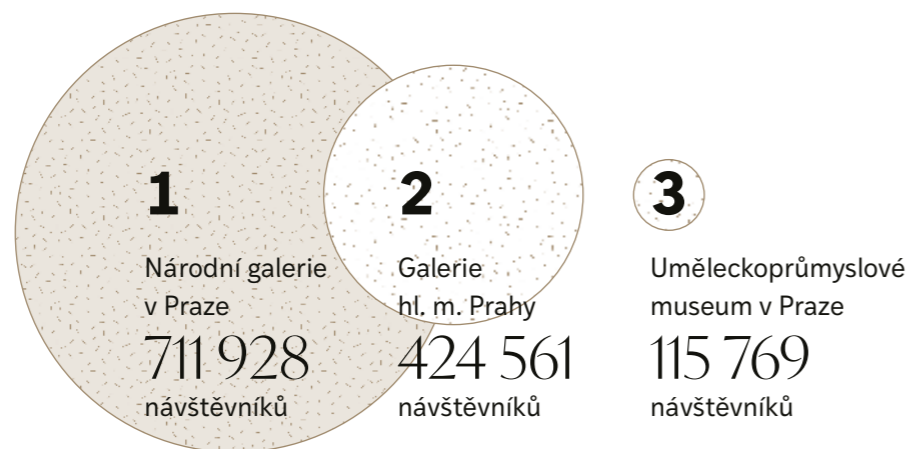
Pořadí muzeí v Praze podle počtu návštěvníků

TOP 5 V ROCE 2018



Pořadí galerií v Praze podle počtu návštěvníků

TOP 3 V ROCE 2018



Galerie hl. m. Prahy (GHMP)

Příspěvková organizace hl. m. Prahy – jedna z nejvýznamnějších galerií v České republice, která se ve své výstavní činnosti zaměřuje zejména na moderní a současné umění. Shromažďuje, ochraňuje a odborně zpracovává umělecké sbírky hlavního města. Galerie využívá 6 objektů na území Prahy a k tomu Dům Františka Bílka v Chýnově u Tábora.

NÁVŠTĚVNOST JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ GHMP V ROCE 2018

Colloredo-Mansfeldský palác 27 375

Dům U Kamenného zvonu 23 653

Trojský zámek 19 539

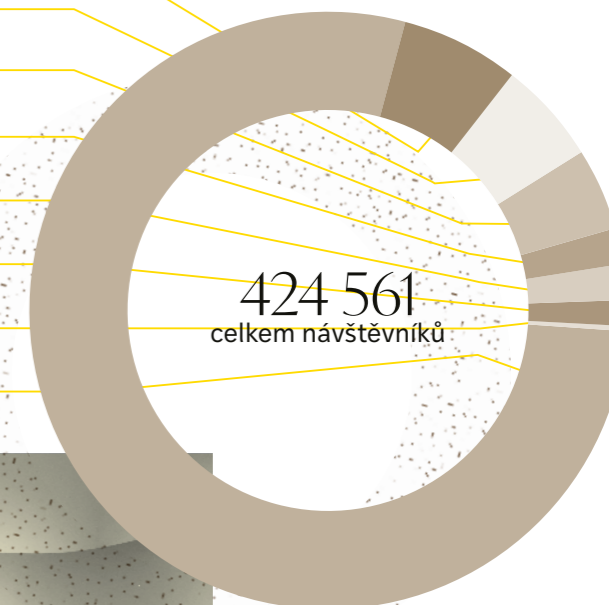
Bílkova vila 8 303

Dům fotografie 7 790

Městská knihovna (výstavní prostory ve 2. patře) 5 581

Dům Františka Bílka 1 321

Výstavy mimo Prahu a v zahraničí 330 999



Muzeum hl. m. Prahy

Příspěvková organizace hl. m. Prahy – muzeum, které uchovává velké bohatství sbírkových předmětů z oborů historie, historie umění a archeologie, dokumentujících dějiny Prahy. Jejich počet dnes již přesahuje jeden milion. Unikátním a nejatraktivnějším exponátem muzea je Langweilův model Prahy.

Langweilův model Prahy z let 1826–1837 je jedinečným dokladem podoby Starého Města, Malé Strany a Pražského hradu před přestavbou Prahy na konci 19. a počátku 20. století. Byl vyroben ručně z papírové lepenky. Na přibližně 20 m² je zobrazeno historické jádro Prahy v detailní podobě, jakou mělo před sto padesáti lety, tedy včetně stovek zbořených domů bývalého Židovského města a Starého Města. Více než 2 000 budov je na barevném modelu zachyceno v měřítku 1:480, se všemi detaily výzdoby fasád i podrobnostmi dvorů, zahrad a hospodářské zástavby nitra domovních parcel a přilehlých pozemků. Pro mnoho zbořených historických budov je Langweilův model jediným svědkem jejich podoby.

NÁVŠTĚVNOST JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ MUZEA HL. M. PRAHY V ROCE 2018

Hlavní budova 43 657

Müllerova vila 7 119

Rothmayerova vila 3 846

Studijní a dokumentační centrum Norbertov 4 405

Podskalská celnice na Výtoni 3 611

Zrcadlové bludiště 368 411

Prašná brána 112 933

Malostranská mostecká věž 53 893

Staroměstská mostecká věž 166 379

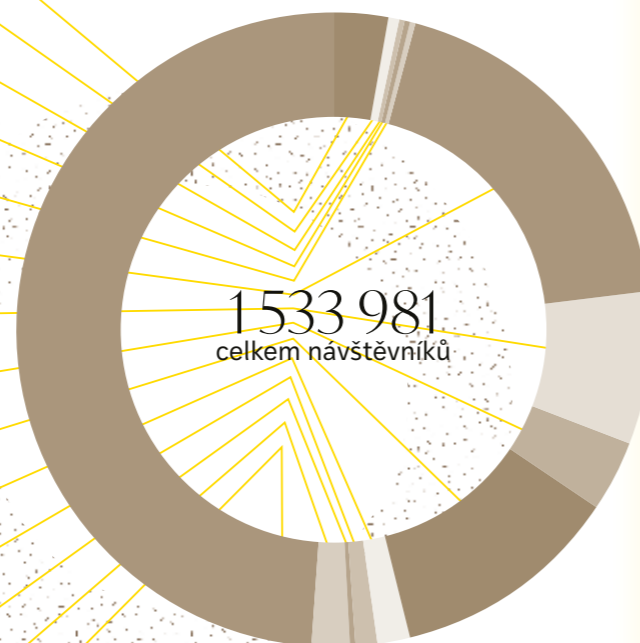
Dům U Zlatého prstenu 23 478

Zámecký areál Ctěnice 14 399

Novomlýnská vodárenská věž 5 935

Svatomikulášská městská zvonice 28 348

Petřínská rozhledna 697 567

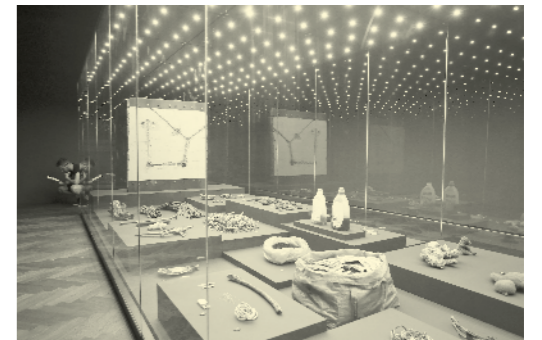
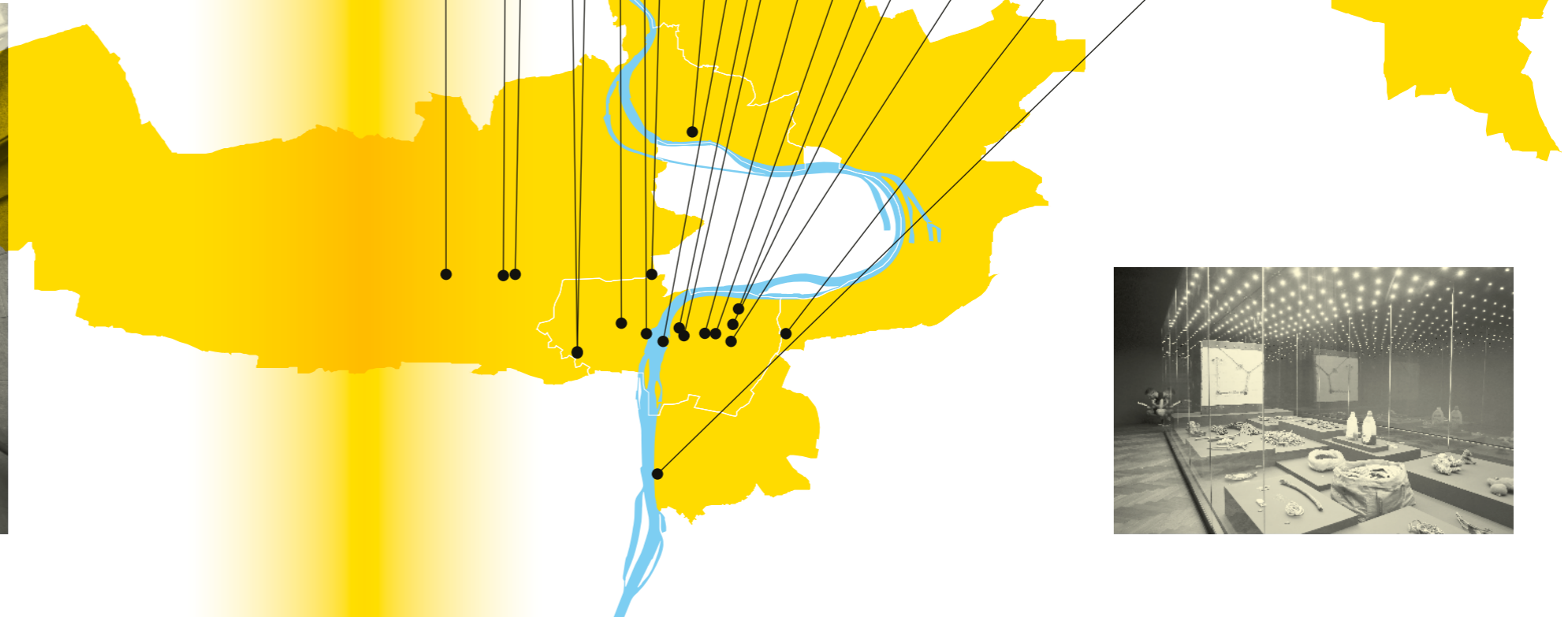


GALERIE HL. M. PRAHY

- Dům U Kamenného zvonu — Staroměstské náměstí 605/13, Praha 1
 Městská knihovna — Mariánské náměstí 98/1 (vchod z Valentinské ulice), Praha 1
 Colloredo-Mansfeldský palác — Karlova ulice 189/2, Praha 1
 Dům fotografie — Revoluční 1006/5, Praha 1
 Bílkova vila — Mickiewiczova 233/1, Praha 6
 Trojský zámek — U Trojského zámku 4/1, Praha 7

MUZEUM HL. M. PRAHY

- Hlavní budova muzea — Na Poříčí 52, Praha 8
 Podskalská celnice na Výtoni — Rašínovo nábřeží 412, Praha 2
 Dům U Zlatého prstenu — Týnská 630/6, Praha 1
 Müllerova vila — Nad Hradním vodojemem 14/642, Praha 6
 Rothmayerova vila — U Páté baterie 896/50, Praha 6
 Petřínská rozhledna — Petřínské sady, Praha 1
 Zrcadlové bludiště na Petříně — Petřínské sady, Praha 1
 Prašná brána — Náměstí Republiky 5, Praha 1
 Staroměstská mostecká věž — Karlův most, Praha 1
 Malostranská mostecká věž — Karlův most, Praha 1
 Svatomikulášská městská zvonice — Malostranské náměstí 556/29, Praha 1
 Zámecký areál Ctěnice — Bohdanečská 259/1, Praha 9
 Novomlýnská vodárenská věž — Nové mlýny 827/3A, Praha 1
 Studijní a dokumentační centrum Norbertov — Nad Hradním vodojemem 53/13, Praha 6





СНА

VYBRANÉ GALERIE S PODPOROU HMP V ROCE 2018

- Centrum současného umění DOX — Poupětova 1, Praha 7
- Galerie Jaroslava Fragnera — Betlémské náměstí 5a, Praha 1
- Galerie 1. patro — Myslíkova 9, Praha 1
- Galerie 35 m2 — Víta Nejedlého 23, Praha 3
- Galerie Ferdinanda Baumanna — Štěpánská 622/36, Praha 2
- Galerie Mimochoodem — Palackého náměstí, Praha 1
- etc. galerie — Sarajevská 16, Praha 2
- Galerie Via Art — Resslerova 6, Praha 2
- FUTURA — Holečkova 49, Praha 5
- Altán Klamovka — park Klamovka, Praha 5
- Galerie UM — nám. J. Palacha 80, Praha 1
- Galerie SPZ — Pštrossova 8, Praha 1
- Topičův salon a klub — Národní 9, Praha 1
- Galerie CZECHDESIGN — Vojtěšská 3, Praha 1
- Karlín Studios — Prvního pluku 2, Praha 8
- Artwall — Nábřeží kapitána Jaroše a Edvarda Beneše
- Galerie AVU — U Akademie 4, Praha 7
- hunt kastner artworks — Bořivojova 85, Praha 3
- Galerie Fenester — Jakubská 2, Praha 1
- Trafo Gallery — Hala 14 — Holešovická tržnice, Bubenské nábř. 306/13, Praha 7
- Ukradená galerie — Bubenská 1447/1, Praha 7
- Museum Kampa — U Sovových mlýnů 503/2, Praha 1
- Galerie AMU — Malostranské náměstí 12, Praha 1
- Galerie Chodovská tvrz — Ledvinova 86/9, Praha 4
- Galerie Hollar — Smetanovo nábřeží 6, Praha 1
- Galerie Havelka — Martinská 4, Praha 1
- Galerie Proluka — Bezručovy sady, Praha 10
- Galerie Villa Pellé — Pelléova 91/10, Praha 6
- Galerie VI PER — Vítkova 2, Praha 8
- Galerie Entrance — Markétská 28/1, Praha 6
- Galerie kritiků — Jungmannova 36/31, Praha 1
- Galerie NEVAN CONTEMPO — U Rajske zahrady 14, Praha 3
- Lucie Drdova Gallery — Křížkovského 1288/10, Praha 3
- MeetFactory — Ke Sklárně 3213/15, Praha 5



Národní galerie Praha (NGP)

Národní galerie Praha, příspěvková organizace Ministerstva kultury, spravuje největší sbírku výtvarného umění v České republice. Vznikla ze soukromě iniciované obrazárny, která od konce 18. století veřejně vystavovala původně zapůjčené obrazy, současný charakter získala v 1. polovině 20. století. Umění ze svých sbírek vystavuje ve stálých expozicích a pořádaných výstavách v několika budovách v Praze i mimo ni, které jsou všechny významnými kulturními památkami. V souladu se svým statutem shromažďuje, eviduje, studuje, vystavuje, publikuje a zprostředkovává umělecká díla všech výtvarných oborů od antiky až po současnost. Prvotní myšlenka, stojící u zrodu galerie, je přítomná ve všech složitých peripetiích jejího vývoje: prostřednictvím uměleckých děl povznést ducha národa.

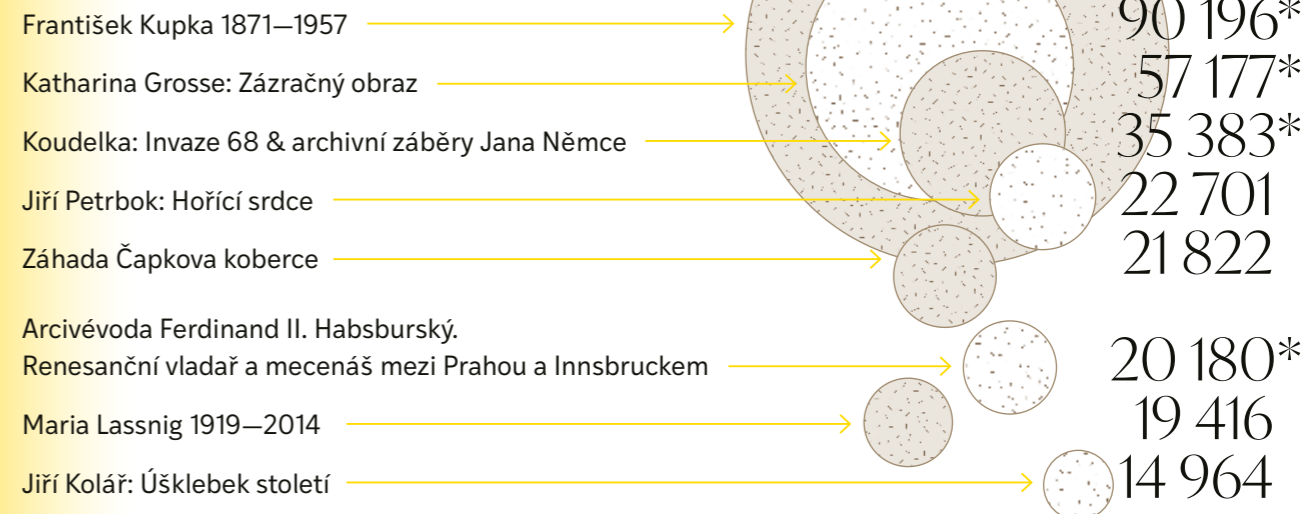
BUDOVY NGP NA ÚZEMÍ PRAHY

- Klášteř sv. Anežky České — U Milosrdných 17, Praha 1
- Palác Kinských — Staroměstské náměstí 12, Praha 1
- Šternberský palác — Hradčanské náměstí 15, Praha 1
- Schwarzenberský palác — Hradčanské náměstí 2, Praha 1
- Salmovský palác — Hradčanské náměstí 2, Praha 1
- Valdštejnská jízdárna — Valdštejnská 3, Praha 1
- Veletržní palác — Dukelských hrdinů 47, Praha 7

NGP V ROCE 2018

Počet výstav → 40
 Počet doprovodných programů → 2 305
 Počet návštěvníků → 711 928

NEJNAVŠTĚVOVANĚJŠÍ VÝSTAVY ROKU 2018 V NGP



* celková návštěvnost výstavy včetně jejího přesahu do roku 2018 nebo 2019

MeetFactory

Neziskové mezinárodní centrum současného umění založené v roce 2001 umělcem Davidem Černým. Originálně adaptovalo průmyslovou budovu v pražské čtvrti Smíchov, ve specifickém prostoru mezi dálnicí a aktivní železniční tratí. V rámci své činnosti usiluje o podporu originálních projektů v oblasti výtvarného umění, divadla a hudby, stejně jako interdisciplinárních a experimentálních platform. Tři galerie nabízejí prostor pro kritické konfrontace místní a mezinárodní umělecké scény. Program Galerie MeetFactory se zaměřuje na původní kurátorské projekty, v Galerii Kostka představuje zejména samostatné výstavy začínajících i již etablovaných umělců. Program Galerie Zed', situované na boční fasádě budovy, utvářejí velkoformátové realizace přesahující klasické formy street artu. Atraktivní program smíchovského industriálního prostoru představuje v průběhu letních měsíců i populární letní kino.

MEETFACORY V ROCE 2018

Počet akcí → 250
 Počet návštěvníků → 54 184

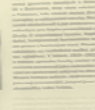


Informational panel with text and a small photograph of a person.

OTTO
Gutfreund
1882-1942



Otto
Gutfreund
1889-1927



1917

Literatura



10 knih, kvůli kterým cizinci míří do Prahy

Každý rok míří do Prahy tisíce návštěvníků z celého světa. Jsou mezi nimi i vášniví čtenáři, které do české metropole přivádějí jejich oblíbené romány a povídky. Vydávají se po stopách svých milovaných spisovatelů a jejich postav.

1 FRANZ KAFKA: PROCES (1925)
Do Prahy bývá situován Kafkův jediný dokončený román Proces, příběh muže, který byl jednoho dne zatčen a odsouzen, aniž by věděl za co. Ačkoli místa v románu nejsou pojmenována a nikde se nepíše, že jde o Prahu, je zvykem situovat slavnou scénu z chrámu, kde zazní Podobenství o dveřníkovi, do katedrály svatého Víta. Když na konci románu Josefa K. vedou k popravě do kamenolomu za městem, je zase pravděpodobné, že kráčí přes Karlův most na Petřín. Židovské město, Zlatá ulička a Olšanský hřbitov, kde je spisovatel pohřben, jsou dalšími místy, kam jeho čtenáři zamíří.

2 JAROSLAV HAŠEK: OSUDY DOBRÉHO VOJÁKA ŠVEJKA ZA SVĚTOVÉ VÁLKY (1921–1923)
Čtenáři Jaroslava Haška se při návštěvě Prahy rádi usadí v některé z četných pivnic a zavzpomínají na jednu ze slavných hospodských scén ze svého oblíbeného románu. A jako průvodce jim dobře poslouží web svejkmuseum.cz.

3 ANGELO MARIO RIPELLINO: MAGICKÁ PRAHA (1973)
Jedna z nejkrásnějších a nejinspirativnějších knih, které byly o Praze napsány. Spisovatel zobrazil Prahu jako romantické a mystické město obývané umělci, podivíny a alchymisty. Vnímá ji jako srdce Evropy, kde se protíná česká, německá a židovská kultura. Aniž by se přísně držel chronologie a faktů, popisuje dějiny Prahy od Bílé hory až do vpádu sovětských vojsk a vypráví také o významných Pražanech. Nejedná se však o knihu historickou, ale spíš o vyznání lásky Praze psané barvitým jazykem plným metafor.

4 MILAN KUNDERA: NESNESITELNÁ LEHKOST BYTÍ (1984)
Kunderova Praha je jiná než ta Haškova a Kafkova — ze střední Evropy se rázem přesouvá do Evropy východní. Nejen, že je součástí východního bloku, ale právě zažívá vpád sovětských tanků. Je tísnivá, zašedlá, s prázdnými výlohami a sochami hrdinů socialismu. Intelektuálové se v ní stávají umývači oken a v hospodě si každý musí

dávat pozor na to, co říká. Milanu Kunderovi se podařilo svým románem obrátit pozornost celého světa nejen ke svému rodnému městu, ale k celé zemi i celému regionu. O tom, jak se z Evropy střední stala Evropa východní, později napsal v proslulé eseji Únos Evropy.

5 JOSEPH ROTH: PRAŽSKÉ ORGIE (1985)
Praha období normalizace se objevuje v autobiografické novele Josepha Rother. Hrdina knihy, americký židovský spisovatel, přijíždí do Čech kvůli povídkám jakéhosi tajemného německého spisovatele a ocitá se mezi spisovateli skutečnými. Kromě popisu několika malebných pražských scénérií obsahuje kniha především líčení nevázaného života pražských umělců.

6 JORGE LOUIS BORGES: TAJNÝ ZÁZRAK (2009)
Povídka Tajný zázrak se odehrává v Praze v období po zahájení druhé světové války. Autor se v ní zabývá životem Jaromíra Hladíka, autora nedokončené tragédie „Nepřátelé“, který je zajat a chystá se jeho poprava. Jaromíra Hladíka mrzí, že nedokončil svou práci a požádá Boha, aby učinil zázrak a on mohl ještě rok na své práci pracovat. Zázrak se opravdu stane a okolní čas se na rok zastaví, aby mohl své dílo dokončit.

7 SERGEJ LUKJANĚNKO A VLADIMIR VASILJEV: DENNÍ HLÍDKA (1999)
Druhý díl fantasy pentalogie Sergeje Lukjaněnka, která se částečně odehrává v Praze. Ani na okamžik neustávající boj mezi silami Světla a Tmy. Znovu se objevují oba hlavní protihráči — Geser a Zavulon se svými družinami.

8 MICHAEL CHABON: ÚŽASNÁ DOBRODRUŽSTVÍ KAVALIERA A CLAYE (2000)
Román oceněný Pulitzerovou cenou. V Praze se odehrává velká část románu — příběhu s velmi povedenou variací na román Gustava Meyrinka Golem. Pražská část románu vypráví, jak se židovský chlapec Kavalier rozhodne stát eskapologem — mistrem útěků po vzoru maďarsko-amerického kouzelníka Harryho Houdiniho. Proto se zapíše do lekcí ke kouzelníkovi Kornblumovi. Když propukne válka, hledají spolu Golema, aby jej ještě lépe skryli před nacisty. Později hrdina z Československa utíká do New Yorku a Golema odváží za hranice s sebou.

9 MARIUSZ SZCZYGIEL: GOTTLAND (2006)
Autor se věnuje výrazným tématům novodobých dějin českého národa, na která přináší svůj pohled (či spíše nadhled) člověka odjinud, pohled neotřelý, nezatížený, který by mohl vést i u nás k reflexi opomíjených kapitol naší národní povahy. Kniha získala European Book Prize 2009.

10 UMBERTO ECO: PRAŽSKÝ HŘBITOV (2010)
Příběh se odehrává v Paříži a Mnichově a první zmínka o Praze v ní padne až po sto stránkách. A je to zmínka o pražském hřbitově, čímž vypravěč míní starý židovský hřbitov, kde se nad hrobem rabbiho Löwa údajně každých sto let schází 13 nejvýznamnějších rabinů z celého světa. Kují zde pikle a chystají se ovládnout svět. Román byl v roce 2011 oceněn prestižní Paveseho cenou.

Praha město literatury

V roce 2014 se Praha stala členem sítě kreativních měst literatury UNESCO. Tento titul uděluje UNESCO městům s mimořádným významem na poli literatury. Praha se tak stala součástí exkluzivní společnosti měst Edinburgh, Melbourne, Iowa City, Norwich, Reykjavík, Dublin, Krakow, Dunedin, Heidelberg, Granada, Barcelona, Bagdád, Lvov, Lublaň, Tartu, Nottingham, Óbidos, Uljanovsk, Montevideo, Pučchon, Durban, Lillehammer, Manchester, Milán, Québec, Seattle, Utrecht. Celkově má síť kreativních měst **28 členských měst z celého světa**. Koordinátorem projektu Praha město literatury je Městská knihovna v Praze. V roce 2015 byl zahájen tzv. pražský rezidenční program, o který je velký zájem a díky němuž již vznikla řada literárních děl inspirovaných Prahou.

ROSTOUCÍ ZÁJEM O PRAŽSKÝ REZIDENČNÍ PROGRAM

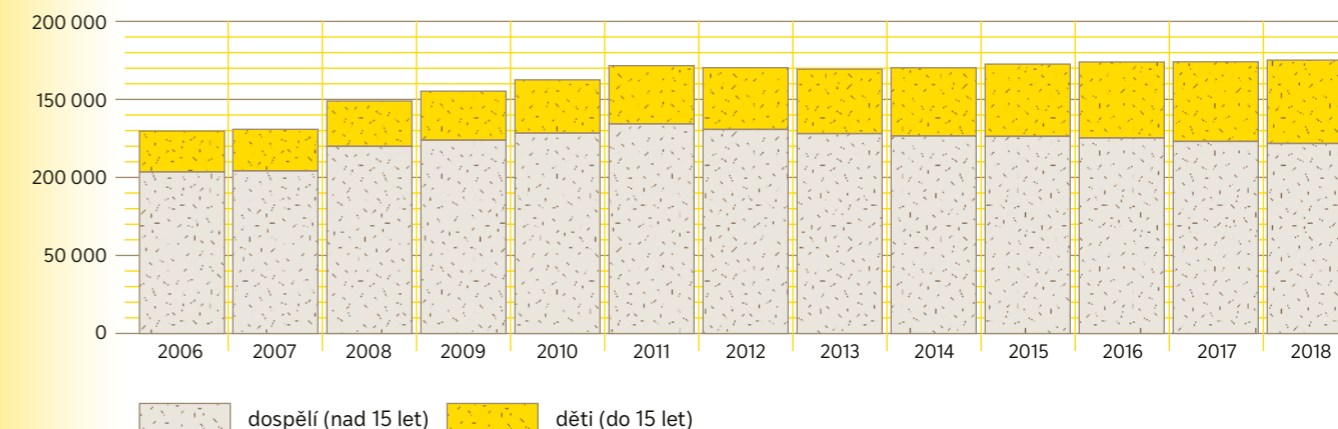
2016 → 40 přihlášek | 2017 → 84 přihlášek | 2018 → 259 přihlášek

V červnu 2018 byl také realizován projekt „Básník města Prahy“ – slouží k souběžné propagaci poezie, města a autorů. Básničkou města Prahy byla do listopadu 2019 zvolena Sylva Fischerová.

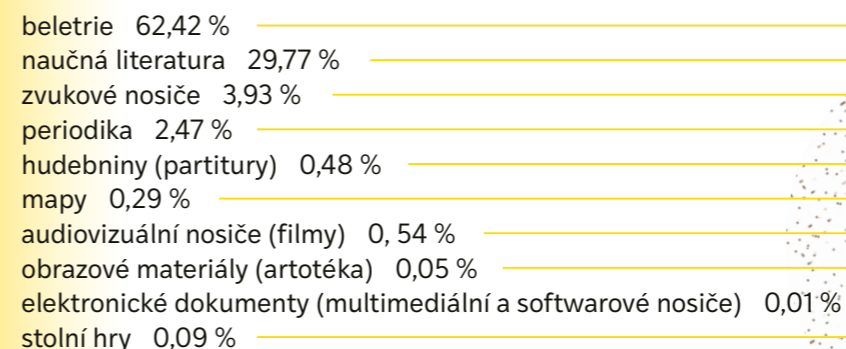
Městská knihovna v Praze (MKP)

Příspěvková organizace hl. m. Prahy – největší veřejná knihovna v Praze i celé České republice. V době výstavby nového sídla na Mariánském náměstí byla jednou z nejmodernějších v Evropě. Dimenzována byla pro širokou škálu nejen knihovnických, ale i koncertních, osvětových a výstavních činností, které vykonává i dnes. Kromě půjčovny, studovny, čítárny denního tisku a půjčovny a čítárny pro děti bylo v nové budově umístěno i hudební oddělení, postupně vznikla slepecká knihovna, odborná knihovna městské správy a Sukova knihovna spisů pro mládež, později bylo založeno i divadelní a filmové oddělení. Knihovna má ve svém fondu přes 1 800 000 dokumentů; knihy, hudební nahrávky, filmy i obrazy. 47 poboček pokrývá většinu území Prahy, do oblastí bez „kamenné“ pobočky zajíždějí bibliobusy, do škol a na méně dostupná místa jezdí minibibliobus Oskar. Celý rok v knihovně probíhají kulturní akce, které jsou za minimální poplatek nebo úplně zdarma – výtvarné dílny pro děti a rodiče, přednášky, školení, semináře, filmové projekce, koncerty, divadelní představení a mnohé další. V současnosti stále atraktivnější digitalizovaný fond čítá přes 9 500 titulů – uživatelům je zpřístupněn prostřednictvím mobilní i webové aplikace. Již třetím rokem je k dispozici také služba „digitalizace na zakázku“, v rámci níž druhým rokem funguje také nabídka fondu hudebnin.

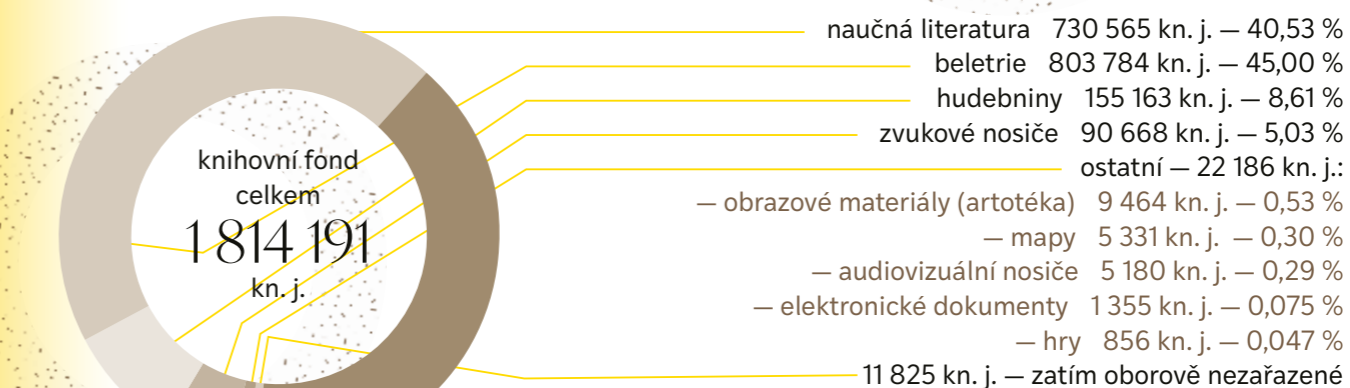
REGISTROVANÍ ČTENÁŘI MKP KE DNI 31. 12. 2018



OBOROVÁ SKLADBA REGISTRVANÝCH VÝPŮJČEK V ROCE 2018



OBOROVÁ STRUKTURA KNIHOVNÍHO FONDU K 31. 12. 2018



Národní knihovna České republiky (NK ČR)

Na území hlavního města Prahy se nachází i největší a jedna z nejstarších českých knihoven — Národní knihovna České republiky, jejímž zřizovatelem je Ministerstvo kultury. Její knižní fond celoevropského významu je univerzální, uchovává i speciální sbírky a konzervační fond. Soubor historické a novodobé literatury obsahuje více než 6 milionů dokumentů s ročním přírůstkem kolem 70 000 titulů. Samostatnou součástí je Slovanská knihovna s fondem odborné světové slavistické literatury, zejména historické, filologické a politologické a vybrané původní literární tvorby slovanských národů. Sídlem knihovny je původně jezuitská kolej Klementinum v Praze na Starém Městě, jež je národní kulturní památkou a patří mezi nejrozsáhlejší barokní stavby na území našeho státu. Knihovna se dlouhodobě potýká s nedostatečnými prostory, 4 miliony dokumentů jsou od roku 1996 uloženy v Centrálním depozitáři v Hostivaři. Realizace zamýšlené nové moderní budovy na Letné se bohužel neuskutečnila.

Za projekt *Manuscriptorium*, který byl jedním z prvních svého druhu na světě, získala NK ČR v roce 2005 od UNESCO cenu Jikji — Paměť světa. V roce 2006 patřila k iniciátorům Evropské digitální knihovny, mnohojazyčného internetového portálu, který zpřístupňuje digitalizované knihovní fondy celé Evropské unie. V současné době probíhá projekt Národní digitální knihovny, který si klade za cíl digitalizovat veškeré publikace vydané na území České republiky. Na digitalizaci historických sbírek knihovna spolupracuje se společností Google.

Libri prohibiti

Kromě největších knihoven a mnoha knihoven jednotlivých vysokých škol a fakult se v Praze nachází několik knihoven unikátně profilovaných. Z nich nejpozoruhodnější je knihovna Libri prohibiti, kterou jako první soukromou knihovnu otevřel v roce 1990 disident a vydavatel samizdatu Jiří Gruntorád. Právě exilové, samizdatové a jiné neoficiální tisky ze 70. a 80. let 20. století se staly jejím jádrem, později byly doplněny také o starší produkci (před rokem 1968, exilová produkce v době druhé světové války) a o tiskoviny podobného charakteru v polském a ruském jazyce. Sběrka českých a slovenských samizdatových periodik z let 1948 až 1989 je nově součástí registru UNESCO — Paměť světa. Knihovna sídlí na Senovážném náměstí a v současnosti uchovává přes 20 000 svazků a kolem 2 500 periodik. Jiří Gruntorád byl v roce 2002 odměněn cenou Magnesia Litera za přínos české literatuře.

Památník národního písemnictví

Památník národního písemnictví plní roli muzea, jehož úkolem je zpřístupňovat odborné i laické veřejnosti sbírku dokladů k vývoji literatury a knižní kultury v českých zemích včetně dokladů vážících se k životu, dílu a odkazu významných osobností české literatury a knižní kultury od 18. století do současnosti a sbírku výtvarných uměleckých děl. Sídlí v areálu Strahovského kláštera a je příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Každoročně vyhlašuje soutěž Nejkrásnější české knihy roku, v níž je hodnoceno grafické, ilustrační a polygrafické zpracování knih vydaných v českých nakladatelstvích a vytištěných v českých tiskárnách. Historie soutěže sahá až do roku 1928.

Knihovna Václava Havla

Po vzoru amerických prezidentů založil první český prezident Václav Havel ve spolupráci se svou manželkou, mecenášem Karlem Schwarzenbergem a sociologem Miloslavem Petruskem Knihovnu Václava Havla, která v digitální podobě shromažďuje a nejširší veřejnosti zpřístupňuje všechny dostupné materiály, které se Václava Havla týkají, ať už jsou to textové materiály, vzpomínky pamětníků, fotografie, artefakty, zvukové nahrávky či videa. Knihovna pořádá vzdělávací projekty, debaty, autorská čtení, přednášky, divadelní představení, výstavy, konference a další kulturní akce a také se věnuje skromné publikační činnosti. Od roku 2014 sídlí na adrese Ostrovní 13, Praha 1.





Městská knihovna v Praze

PINOCCHIUM
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...



Film



Mapa kin v Praze

▲ ▲ JEDNOSÁLOVÁ A DVOUSÁLOVÁ STÁLÁ KINA

▲ PODPOROVANÁ V R. 2018 HL. M. PRAHOU

- 1 Kino Atlas – Praha 8, Sokolovská 371/1
- 2 Komorní kino Ewald – Praha 1, Národní 60/28
- 3 Kino Lucerna – Praha 1, Vodičkova 704/36
- 4 Kino MAT – Praha 2, Karlovo nám. 19
- 5 Kino Pilotů – Praha 10, Donská 168/19
- 6 Kino Kasárna – Praha 8, Prvního pluku 20/2
- 7 Bio Oko – Praha 7, Františka Křížíka 460/15
- 8 Kino Aero – Praha 3, Biskupcova 1733/31
- 9 Městská knihovna v Praze – Praha 1, Mariánské náměstí 98/1

▲ NEPODPOROVANÁ HL. M. PRAHOU

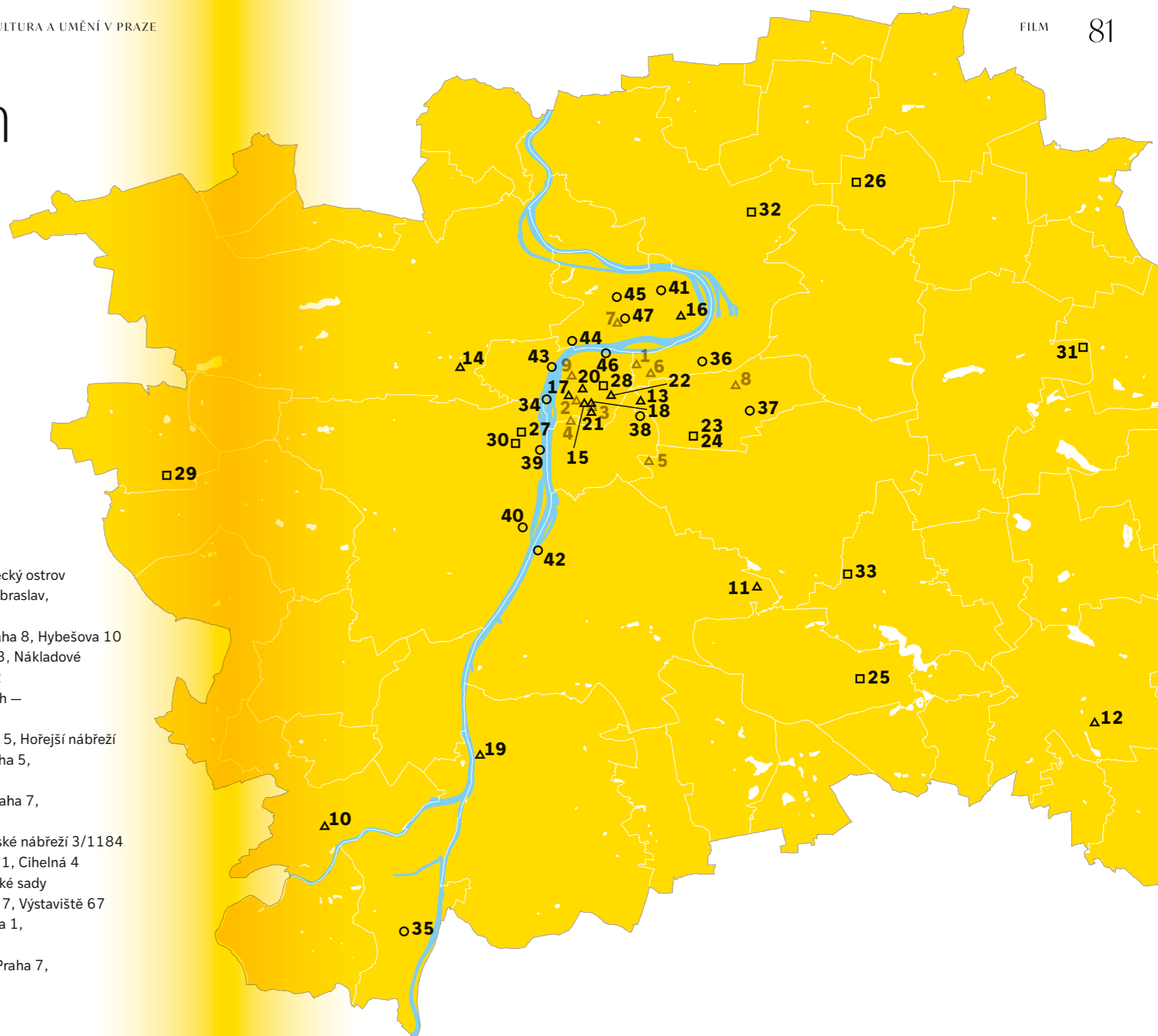
- 10 Kino Radotín – Praha 16, Na Výšince 875/4
- 11 Kino Sigma Spořilov – Praha 4, Hlavní 1402/141
- 12 Kino Účko – Praha 22, K Sokolovně 201/8
- 13 Filmový klub VŠE – Praha 3, náměstí W. Churchilla 4
- 14 Kino Dlabačov – Praha 6, Bělohorská 24
- 15 Kino Evropský dům – Praha 1, Jungmannova 745/24
- 16 Kino 43 – Praha 7, Dělnická 475/43
- 17 Kino NFA Ponrepo – Praha 1, Bartolomějská 291/11
- 18 Kino Světozor – Praha 1, Vodičkova 791/36
- 19 Modřanský biograf – Praha 12, U Kina 44/1
- 20 Kino Béla – Praha 1, Rytířská 963/25
- 21 Kino 35 – Praha 1, Štěpánská 644/35
- 22 Edison Filmhub – Praha 1, Jeruzalémská 1321/2

□ MULTIKINA

- 23 Cinema City Flora – Praha 3, Vinohradská 149
- 24 IMAX – Praha 3, Vinohradská 149
- 25 Cinema City Galaxie – Praha 11, Arkalycká 1/877
- 26 Cinema City Letňany – Praha 9, Veselská 663
- 27 Cinema City Nový Smíchov – Praha 5, Plzeňská 8
- 28 Cinema City Slovanský dům – Praha 1, Na Příkopě 22
- 29 Cinema City Zličín – Praha 5, Řevnická 1
- 30 CineStar Anděl – Praha 5, Radlická 3179/1E
- 31 CineStar Černý Most – Praha 9, Chlumecká 756/6
- 32 Multikino Ládví – Praha 8, Burešova 1662/4
- 33 Premiere Cinemas Praha Hostivař – Praha 10, Švehlova 1391/32

○ LETNÍ KINA

- 34 Kino Letňák – Praha 1, Střelecký ostrov
- 35 Letní kino Kamínka – Praha Zbraslav, Nad Kamínkou 1523
- 36 Letní kino Regina Karlín – Praha 8, Hybešova 10
- 37 Letní kino v kolejisti – Praha 3, Nákladové nádraží Žižkov – Želivského 2
- 38 Letní kino v Riegrových sadech – Praha 2, Riegrovy sady 28
- 39 Výletní kino Smíchov – Praha 5, Hořejší nábřeží
- 40 Letní kino MeetFactory – Praha 5, Ke Sklárně 3213/15
- 41 Letní kino před Crossem – Praha 7, Plynární 1096/23
- 42 Žluté lázně – Praha 4, Podolské nábřeží 3/1184
- 43 Letní kino Containall – Praha 1, Cihelná 4
- 44 Kino Stalin – Praha 7, Letenské sady
- 45 Tiskárna na vzduchu – Praha 7, Výstaviště 67
- 46 Letní kino U Bukanyra – Praha 1, Nábřeží Ludvíka Svobody 1
- 47 Letní kino Národní galerie – Praha 7, Dukelských hrdinů 47



Kino Lucerna

Nejstarší hrající stálé kino v Čechách a jeden z nejstarších dosud funkčních kinosálů napříč Evropou a světem je v provozu od roku z 1909. Nachází se ve stejnojmenném paláci, který se stal symbolem přechodné doby kolem 1. světové války.

Duchovním otcem, ale i projektantem a stavitelem tohoto prvního pasážového domu v Praze byl Václav Havel (1861–1921), dědeček bývalého prezidenta Václava Havla. Byl zde poprvé uveden zvukový kinematograf, sídlil zde rodící se český rozhlas a v prostorách bývalého kabaretu (nyní Lucerna Baru) hráli např. Vlasta Burian či Voskovec s Werichem, ve víceúčelovém sále vystoupili takové hvězdy, jako Ema Destinová či Louis Armstrong.

Po 2. světové válce byla na Lucernu uvalena národní správa a r. 1952 byla znárodněna. Od té doby zchátrala tak, že v r. 1988 byl konstatován katastrofální stav objektu. V r. 1991 byla Lucerna vrácena do majetku rodiny Havlových a začaly probíhat rekonstrukční práce.

V současné době disponuje velký sál 453 místy k sezení a svou špičkovou digitální úroveň je zároveň nejnavštěvovanějším klasickým biografem v České republice. Druhý kinosál s kapacitou 51 sedadel byl otevřen na sklonku roku 2013. Před více než sedmdesáti lety zde bývala soukromá projekční místnost spolumajitele Paláce Lucerna a zakladatele barrandovských ateliérů Miloše Havla (strýce prezidenta Václava Havla a jeho bratra, vědce Ivana M. Havla).

V roce 2017 byl celý palác Lucerna prohlášen za národní kulturní památku. V průběhu roku 2018 byla Lucerna především festivalovým centrem (Jeden svět, Mezipatra, Filmasia, Be2Can), proběhly zde přehlídky národních kinematografií (např. Japonsko, Francie, Bulharsko, Itálie, Argentina, Skandinávie), Dny evropského filmu a mnohé další.

KINO LUCERNA 2018

Celkový počet návštěvníků → 180 804

Celkový počet projekcí → 2 566





Febiofest

Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST každoročně nabízí ty nejlepší filmy z prestižních festivalů celého světa včetně snímků, které byly nominované na Oscara. Zároveň se jedná o jednu z největších přehlídek evropského filmu. Divácky oblíbený festival zahrnuje více než deset programových sekcí včetně soutěžní sekce Nová Evropa. MFF Praha – Febiofest je největší filmovou akcí svého druhu na území hlavního města a následně probíhá ve všech regionech České republiky jako Ozvěny Febiofestu. Během posledních let uvedli osobně své filmy na Febiofestu takoví slavní tvůrci, jako například Catherine Deneuve, Bille August, Arnaud Desplechin, Leos Carax, Mark Gatiss, Nanni Moretti, Geraldina Chaplin, Olivier Assayas, Roman Polanski, Bruno Dumont, István Szabó, Tsai Ming-Liang, Tom Tykwer, Hal Hartley, Armin Mueller Stahl, Nikita Michalkov, Carlos Saura, Bruno Ganz nebo Claudia Cardinale.

Jeden svět

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který pořádá společnost Člověk v tísni, je v současnosti největším dokumentárním festivalem s tematikou lidských práv na světě. V roce 2007 získal čestné uznání UNESCO za výchovu k lidským právům. Festival se nekoná jen v hlavním městě, ale po promítání v Praze se projekce Jednoho světa přesouvají do 36 českých a moravských měst. Po projekcích filmů následují debaty s režiséry, zahraničními hosty nebo českými experty. V rámci festivalu je udělována jediná česká mezinárodní lidskoprávní cena Homo Homini. Každoročně ji získávají osobnosti či skupiny, které se významně zasloužily o prosazování lidských práv.

PROMÍTEJ I TY! Divácky nejuspěšnější dokumenty vstupují do programu Promítej i ty!, jehož prostřednictvím si kdokoli v České republice může film zdarma půjčit a promítnout svému publiku. Cílem tohoto programu je přinést kvalitní dokumentární snímky i do míst, kde se festival nekoná. V současné době projekt nabízí 46 dokumentů.

JEDEN SVĚT 2018 (NA ÚZEMÍ HL. M. PRAHY)

Celkový počet návštěvníků → 47 876
 Počet projekcí → 497
 Počet premiér → 97



Fond Praha ve filmu

Na podzim r. 2016 byl založen Nadační fond „Praha ve filmu“ (Prague Film Fund). Účelem tohoto fondu je podpora pozitivní reprezentace hlavního města Prahy v zahraničí prostřednictvím filmové a televizní tvorby. Fond poskytuje finanční prostředky pro filmy a seriály určené k zahraniční distribuci v kinech, prostřednictvím televizního vysílání, převzatého televizního vysílání nebo služby video on demand. Zásadní podmínkou je, aby Praha v natáčeném projektu představovala skutečně Prahu.

FILMY S PODPOROU FONDU (DO ROKU 2018)

La strada di casa 2

(Ulice domů 2) – televizní seriál, IT

Dormiremo da vecchi

(Tím to nekončí) – celovečerní film, IT

Die Diplomatin: Prager Nächte

(Diplomatka: Pražské noci) – televizní film, SRN/ČR

Spider-Man: Far From Home –

celovečerní film, USA

Jan Palach – celovečerní film, ČR/SR

Helen Dorn – Prager Botschaft

(Helen Dorn – Vzkaz z Prahy) – televizní film, SRN

Pražské orgie – celovečerní film,

ČR/Kanada/SRN

Medieval (Jan Žižka) – celovečerní film, USA/ČR

Lontano da te (Daleko od tebe) –

televizní seriál, Španělsko/Itálie

Der Prag Krimi: Die Wasserleiche

(Kriminálka Praha: Utopenec) – televizní film, SRN/ČR

Der Prag Krimi: Der Kalte Tod

(Kriminálka Praha: Chladná smrt) – televizní film, SRN/ČR

Na střeše – celovečerní film, ČR/SR

Zasada przyjemności (Princip slasti) –

televizní série, Polsko/ČR/Ukrajina

The Ring (Prsten) – distribuční titul: *Jab*

Harry Met Sejal – celovečerní film, Indie

The Death and Life of John

F. Donovan (Smrt a život Johna F. Donovana) – celovečerní film, Kanada

Tout le monde debout

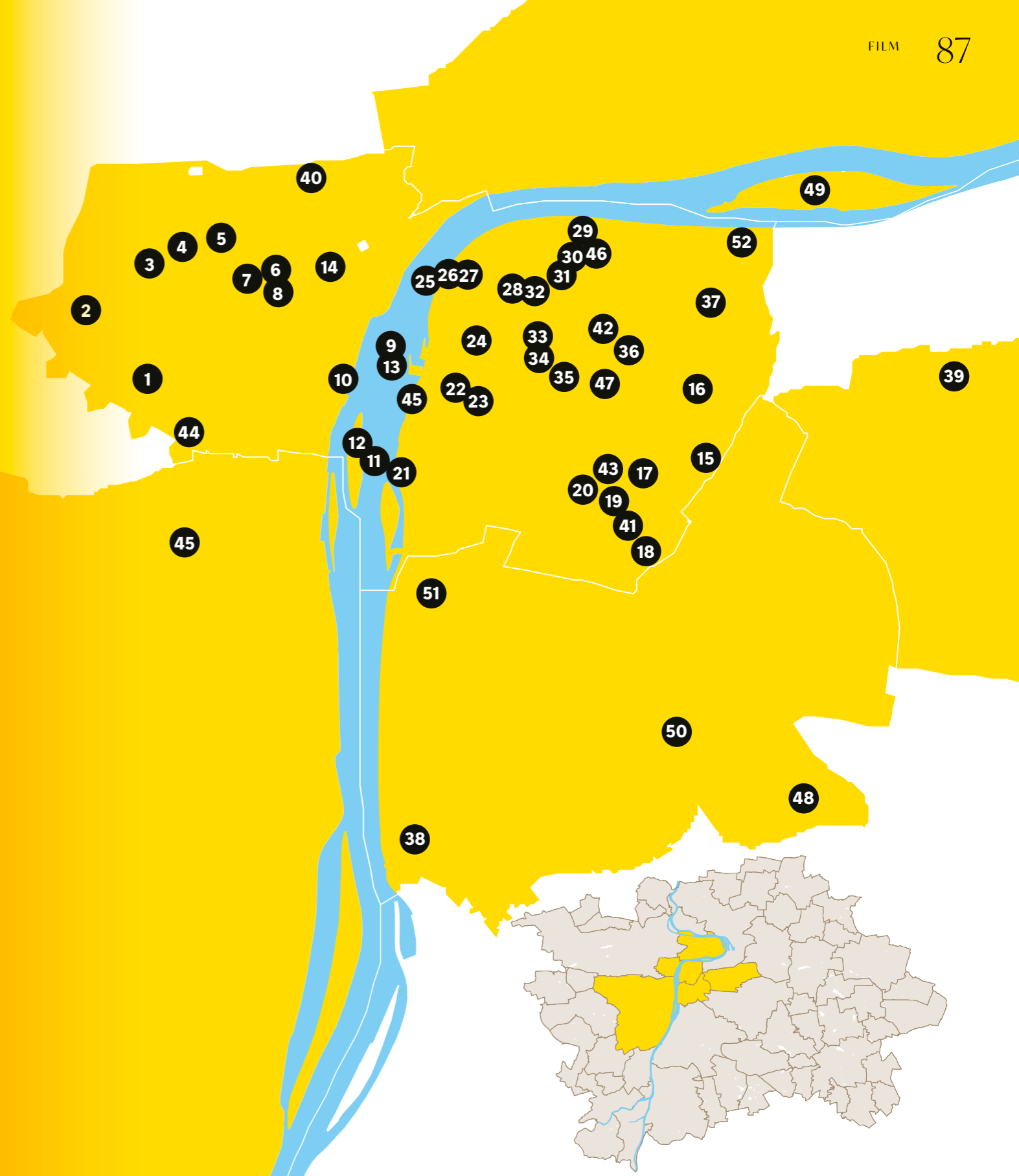
(Prostě vstaň) – český distribuční titul: *Láska bez bariér* – celovečerní film, Francie

Ein Sommer in Prag (Léto v Praze) –

televizní film, SRN/Rakousko

Vybrané zahraniční filmy natočené v Praze

- | | | |
|--|--|---|
| 2018
Brecht (16, 36, 45, 46) | 2008
Letopisy Narnie:
Princ Kaspian (27)
Bratři Bloomovi (5, 33)
Paříž 36 (42, 43)
Nebezpečný cíl (33) | 2002
Blade II (9)
XXX (13, 33)
Agent bez minulosti
(10, 16, 17, 27)
Česká spojka
(4, 6, 7, 9, 12, 21, 45) |
| 2017
Unlocked (25, 47, 49, 48)
12 opic (24, 38) | 2007
Edith Piaf (20, 30, 36)
Hannibal – Zrození
(3, 26, 28, 30) | 2001
Z pekla (2, 18) |
| 2016
Anthropoid (5, 50, 40, 51) | 2006
Casino Royale
(2, 15, 18, 39)
Přichází Satan!
(2, 9, 10, 12, 18, 21, 44)
Iluzionista (5, 15, 17, 32, 37) | 1998
Bídníci (4) |
| 2015
Child (21, 18, 26, 52) | 2005
Hostel (15) | 1996
Mission: Impossible
(9, 10, 18, 33, 34, 36)
Kolja (1, 9, 33) |
| 2014
1864 (5, 18) | 2004
Princ a já (2, 4, 28)
Van Helsing (4, 8, 9) | 1984
Amadeus (4, 6, 7,
8, 10, 14, 23, 35) |
| 2013
Bez hranic (15, 16, 24, 31, 38)
Mušketyři (5, 22, 23, 29) | 2003
Liga výjimečných (2, 26)
Rytíři ze Sanghaje
(4, 5, 13) | |
| 2012
Pohřešovaný
(2, 25, 30, 40, 41) | | |
| 2011
Mission: Impossible –
Ghost Protocol
(5, 15, 25, 31, 38) | | |



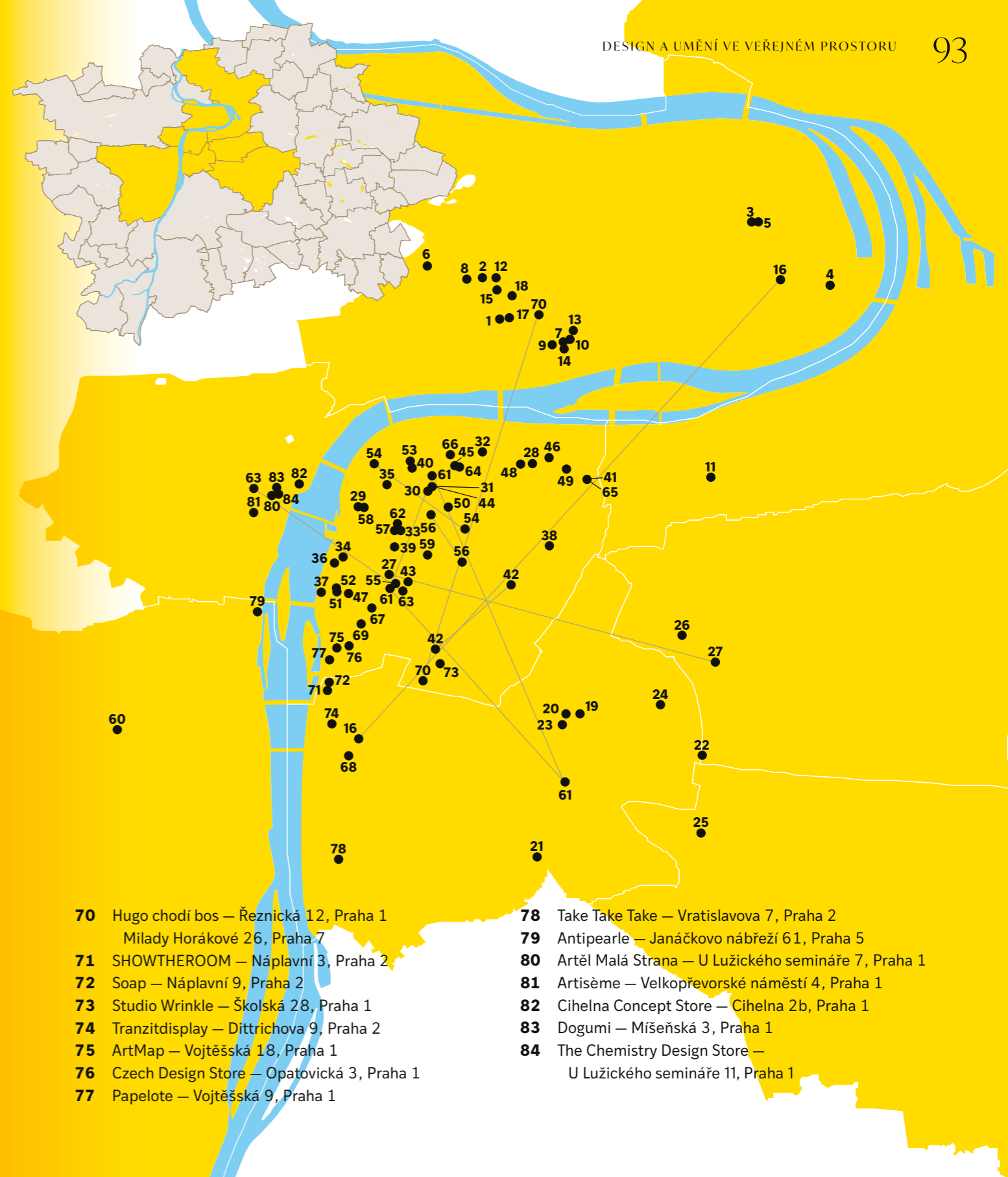


The background is a yellow-tinted photograph of a classical architectural hallway. On the left, there is a row of statues of figures in classical attire. The hallway features a series of arches that recede into the distance. In the background, a few people are walking through the hallway. The overall atmosphere is historical and artistic.

Design a umění ve veřejném prostoru

Designshopy

- 1 7dub / Sistersconspiracy — Dobrovského 24, Praha 7
- 2 Ateliér Michal Marek — Ovenceká 36, Praha 7
- 3 Bendox books — Poupětova 1, Praha 7
- 4 Braasi Industry — Dělnická 67a, Praha 7
- 5 Dox by Qubus — Poupětova 1, Praha 7
- 6 Ema Mamisu — Jana Zajíce 24, Praha 7
- 7 Helena Dařbujánová — Veverkova 7, Praha 7
- 8 Imreczeova — Šmeralova 16, Praha 7
- 9 Papírna — Fr. Křížka 8, Praha 7
- 10 Jakoby — Veverkova 8, Praha 7
- 11 Koncept Story — Karlínské nám. 9, Praha 8
- 12 Reformát — U Studánky 29, Praha 7
- 13 Master & Master — Milady Horákové 6, Praha 7
- 14 Page Five — Veverkova 5, Praha 7
- 15 Kuráž — Veletržní 48, Praha 7
- 16 TON — Komunardů 28, Praha 7
Karlovo nám. 3, Praha 2
- 17 Voala — Dobrovského 8, Praha 7
- 18 Whoop.de.doo — Kamenická 37, Praha 7
- 19 Bisqit / Shit Happens — Anny Letenské 8, Praha 2
- 20 Book Therapy — Římská 35, Praha 2
- 21 Kaš-mi-daš — Pod Nuselskými schody 3, Praha 2
- 22 Kvartýr shop & studio — U Vodárny 4, Praha 3
- 23 Lazy Eye — Ibsenova 3, Praha 2
- 24 Patrik Diamant showroom — Polská 44, Praha 2
- 25 Xaoxax — Krymská 29, Praha 10
- 26 Playbag — Bořivojova 106, Praha 3
- 27 BOTAS 66 — Křížkovského 18, Praha 3
Skořepka 4, Praha 1
- 28 100CLASS concept store — Soukenická 30, Praha 1
- 29 Artěl Concept Store — Platněřská 7, Praha 1
- 30 Boutique Tatiana — Dušní 1, Praha 1
- 31 Butik Beata Rajská — Dlouhá 3, Praha 1
- 32 Chatty — Haštalská 21, Praha 1
- 33 Debut Gallery — Malé náměstí 12, Praha 1
- 34 Denisa Nová — Náprstkova 4, Praha 1
- 35 Flagship Store TONAK — Žatecká 14, Praha 1
- 36 Fox Flowers — Karoliny Světlé 31, Praha 1
- 37 Deelive Design Store — Smetanovo nábřeží 4, Praha 1
- 38 Harddecree — Senovážné náměstí 10, Praha 1
- 39 Flexup Design — Jilská 14, Praha 1
- 40 Glassimo — Elišky Krásnohorské 3, Praha 1
- 41 Hana Zárubová — Biskupský dvůr 6, Praha 1
- 42 Hračkotéka — Školská 34, Praha 1
Růžová 7, Praha 1
- 43 Janja Prokić Studio — Uhelny trh 9, Praha 1
- 44 Klára Nademlýnská — Dlouhá 3, Praha 1
- 45 Křehký — Haštalská 6, Praha 1
- 46 Lavmi — Petřské nám. 1, Praha 1
- 47 Leeda — Bartolomějská 1, Praha 1
- 48 Leo Macenauer — Soukenická 13, Praha 1
- 49 Luciel Taschen — Petřská 10, Prague 1
- 50 Material — Týn 1, Ungelt, Praha 1
- 51 K-A-V-K-A — Krocínova 5, Praha 1
- 52 Kurator — Karoliny Světlé 17, Praha 1
- 53 La Gallery Novesta — Elišky Krásnohorské 9, Praha 1
- 54 Modernista Museum Shop — 17. listopadu 2, Praha 1
Ovocný trh 19, Praha 1
- 55 Mooyyy — Martinská 5, Praha 1
- 56 Moser — Na Příkopě 12, Praha 1
Staroměstské náměstí 15, Praha 1
- 57 Parazit — Karlova 25, Praha 1
- 58 Prague Kabinet — Platněřská 13, Praha 1
- 59 Preciosa Flagship Store — Rytířská 29, Praha 1
- 60 Showroom — Plzeňská 24, Praha 5
- 61 Timoure et Group — V Kolkovně 6, Praha 1
Martinská 4, Praha 1
- 62 Lípa Store — Malé náměstí 4, Praha 1
- 63 Pragtique — Národní 37, Pasáž Platýz, Praha 1
Mostecká 20, Praha 1
- 64 Qubus Design Gallery — Rámová 3, Praha 1
- 65 Vera Novakova Jewellery — Biskupský dvůr 6, Praha 1
- 66 Back Yard — U Obecního dvora 2, Praha 1
- 67 Belda Factory — Mikulandská 10, Praha 1
- 68 CAMP — Vyšehradská 51, Praha 2
- 69 Dyzajnoff — Ostrovní 20, Praha 1



- 70 Hugo chodí bos — Řeznická 12, Praha 1
Milady Horákové 26, Praha 7
- 71 SHOWTHEROOM — Náplavní 3, Praha 2
- 72 Soap — Náplavní 9, Praha 2
- 73 Studio Wrinkle — Školská 28, Praha 1
- 74 Tranzitdisplay — Dittrichova 9, Praha 2
- 75 ArtMap — Vojtěžská 18, Praha 1
- 76 Czech Design Store — Opatovická 3, Praha 1
- 77 Papelote — Vojtěžská 9, Praha 1
- 78 Take Take Take — Vratislavova 7, Praha 2
- 79 Antipearlé — Janáčkovo nábřeží 61, Praha 5
- 80 Artěl Malá Strana — U Lužického semináře 7, Praha 1
- 81 Artisème — Velkopřevorské náměstí 4, Praha 1
- 82 Cihelna Concept Store — Cihelna 2b, Praha 1
- 83 Dogumi — Míšeňská 3, Praha 1
- 84 The Chemistry Design Store —
U Lužického semináře 11, Praha 1

Designblok

Počtem návštěvníků i vystavovatelů nejrozsáhlejší design week ve střední a východní Evropě, založený již v roce 1999, prezentuje aktuální novinky světového i českého designu zejména z oblasti interiérového designu, módy a životního stylu.

Designblok je výběrovou přehlídkou a slouží především jako prezentační prostor pro výrobce, prodejce a designéry, kteří představují své novinky distributorům, architektům, médiím i široké laické veřejnosti. Designblok si pro svůj 20. ročník vybral téma Oslava jako symbol svého dvacetiletého jubilea i 100. výročí založení Československa, které od začátku roku rezonuje nejen kulturní scénou. Celkem se ho zúčastnilo 343 značek, designérů, studií, umělců i škol z 12 zemí (Belgie, Rakousko, Bulharsko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Německo, Slovensko, Francie, Švýcarsko, Velká Británie a České republiky) v rámci výstav na 38 místech po celé Praze.



NÁVŠTĚVNÍCI 20. ROČNÍKU DESIGNBLOKU – PROSTOR VÝSTAVIŠTĚ

dospělých 27 223

studentů, seniorů a ZTP 10 891

děti do 15 let 3 720



Společně s expozicemi umístěnými mimo prostor Výstaviště Designblok navštívilo více než **50 550** návštěvníků.

DESIGNBLOK 2018

- Superstudio (pravé křídlo Průmyslového paláce) – 80 výrobců, distributorů, firem a mediálních titulů
- Art House (Lapidárium Národního muzea) – 20 uměleckých projektů
- Openstudio – 148 prezentací designérů, designérských studií a školních ateliérů
- Diploma Selection – 15 produktových designérů (jejich společná výstava proběhla v Openstudiu)
- 15 módních designérů (kolekce uvedené na přehlídkovém mole)

Vetřelci a volavky

Projekt, který se zabývá dokumentací, popularizací a ochranou výtvarného umění ve veřejném prostoru hlavně ze 70. a 80. let 20. století. V této době, která se projevovala tvůrčí stagnací, bylo pořádáno tolik soutěží a objednávek společenského charakteru jako nikdy předtím ani potom. Umění, které vznikalo ve veřejném prostoru kolem sídlišť, administrativních domů, poliklinik atd., se říká „čtyřprocentní“, neboť existoval zákon, který ukládal, aby 1–4 % z každé státní stavby šly na tuto „výzdobu“. Stát tak zajišťoval lukrativní práci vystudovaným výtvarníkům, čímž si chtěl získat jejich loajalitu a zároveň je použít ke své propagaci. Pro nechuť většiny výtvarníků po roce 1968

zpracovávat politické náměty převládly v realizovaných projektech především neutrální figurativní motivy z prostředí rodiny, sportu, práce, stylizované náměty z flóry a fauny a abstraktní dekorativní objekty. Mezi díly ve veřejném prostoru můžeme také narazit na velmi kvalitní originální díla dodnes uznávaných autorů, jako např. Zdeňka Sýkory, Stanislava Kolíbala, Karla Nepraše, Evy Kmentové a dalších. Projekt Pavla Karouse si klade za cíl změnit vztah veřejnosti k těmto ohroženým plastikám. Na interaktivní mapě jsou dostupné fotografie uměleckých děl a informace o autorech: <http://www.vetrelciavolavky.cz/mapa>

Signal festival

Mezinárodní festival Signal poprvé rozzářil Prahu v roce 2013. Rovnou se stal nejnavštěvovanější kulturní akcí v České republice a od té doby je stálíci českého kulturního kalendáře. Každoročně přináší do pražských ulic aktuální trendy v propojování kreativity, nejnovějších technologií a veřejného prostoru. Nebojí se přicházet stále s něčím novým – ať už to jsou videomappingové projekce na fasády pražských památek, speciální site-specific projekty vytvořené na míru pražským zákoutím nebo interaktivní instalace, díky kterým se každý návštěvník stává tak trochu umělcem. Signal festival je unikátem mezi českými kulturními událostmi i v mezinárodním měřítku světelných festivalů. Pro představení nejnovějších počínů v oblasti světelného umění má Signal k dispozici zcela originální kulisu – architekturu jednoho z nejkrásnějších měst. Díky festivalu se tak setkává magická minulost s technologiemi protknutou

přítomností a společně vytvářejí nové kontexty, které inspirují umělce z celého světa.

SIGNAL FESTIVAL 2018

Počet instalací	→	22
Celkem akcí	→	24
Návštěvníků	→	620 000
Návštěvnost galerijní zóny	→	10 000
Zapojených dobrovolníků	→	120







Open House Praha

Světznámý festival architektury Open House, který probíhá již ve více než 40 městech na 5 kontinentech sdružených v síti Open House Worldwide, našel své místo i v České republice. Od roku 2016 se tak Praha připojila ke světovým metropolím, které zdarma jednou za rok otevírají své architektonicky významné, běžně nepřístupné budovy a prostory široké veřejnosti. Festival, který dává lidem příležitost zažít přímou zkušenost s architekturou, propojuje laickou veřejnost s odborníky a zapojuje stovky dobrovolníků průřezově generacemi i profesemi.

OPEN HOUSE PRAHA 2018

Otevřených budov	→	65
Zapojených městských částí	→	10
Návštěvníků	→	54 200
Doprovodných akcí	→	60
Zapojených dobrovolníků	→	300

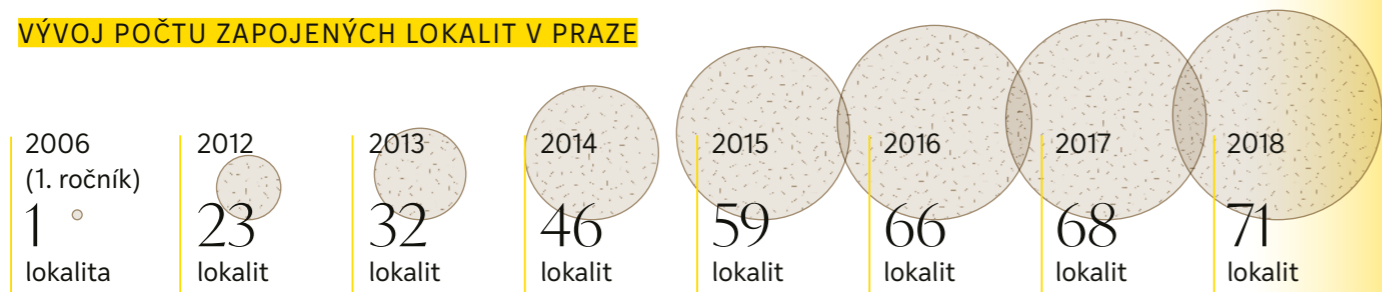
Zažít město jinak

Sousedské slavnosti Zažít město jinak se konají od roku 2006. Probíhají v rámci Evropského týdne mobility, jenž má v evropských městech upozornit a propagovat výhody udržitelné dopravy a rozvoje. Základní myšlenkou sousedské slavnosti je přetvářet ulice a veřejné plochy v místa kulturního a společenského života, v místa pro setkávání a rozvíjení sousedských vztahů. Aktivity v rámci sousedských slavností zahrnují divadelní představení, hudební představení, filmové projekce, performance, autorská čtení, přednášky, dílny, komentované procházky, diskuze.

ZAŽÍT MĚSTO JINAK 2018

Zapojených městských částí	→	15
Zapojených kulturních subjektů	→	více než 300
Celkem akcí	→	více než 600

VÝVOJ POČTU ZAPOJENÝCH LOKALIT V PRAZE



Galerie Jaroslava Fragnera (GJF)

Galerie Jaroslava Fragnera, sídlící v historickém centru Prahy, je jednou z mála galerií v České republice věnujících se výhradně prezentaci architektury. Existuje již déle než půl století a od roku 2006 ji provozuje spolek Architectura. Pravidelně jsou zde představováni čeští i světoví autoři, zejména progresivní ateliéry střední a nastupující generace. GJF dlouhodobě spolupracuje s řadou evropských architektonických galerií a center i vzdělávacích institucí. Úzce spolupracuje s uměleckými a technickými vysokými školami, pořádá mezinárodní konference, exkurze, vydává publikace, pořádá i hostí přednášky. Zabývá se rovněž prezentací české tvorby v zahraničí a uspořádala několik větších přehlídek současné české architektonické tvorby. Autorské výstavy se týkají aktuálních témat, portrétů renomovaných osobností i historie 20. století. V posledních letech se GJF věnuje také problematice veřejného prostoru, udržitelné architektury a konverzí industriálních památek v podobě samostatných výstav i festivalů.

DLOUHODOBÉ MEZINÁRODNÍ PROJEKTY GJF

Landscape festival Praha

dialog českých a zahraničních odborníků — prezentace krajinářské architektury a veřejného městského prostoru

Bienále experimentální architektury

výstava, site specific instalace, studentské workshopy a mezinárodní sympozium — experimentální architektura ve všech podobách

Open Air Aréna Betlémské náměstí

multižánrový festival — všechny oblasti umění ve veřejném prostoru





Finanço vání

Financování

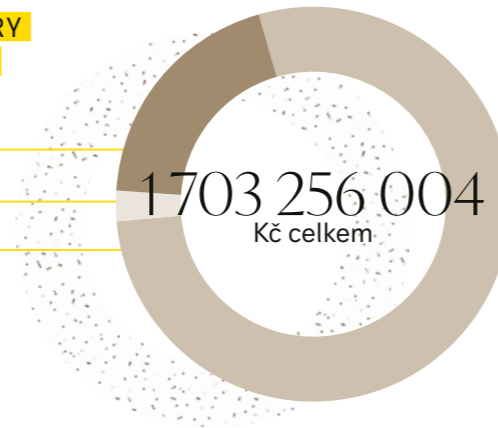
Hl. m. Praha zřizuje v oblasti kultury a cestovního ruchu 17 příspěvkových organizací, kterým jsou prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy poskytovány finanční prostředky na provoz, modernizaci a rekonstrukce. Hl. m. Praha rovněž podporuje nezávislé subjekty zejména formou grantů a v menší míře v podobě individuálních účelových dotací (IÚD).

FINANČNÍ PODPORA HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY UDĚLENÁ V ROCE 2018 (NEINVESTIČNÍ + INVESTIČNÍ)

Granty 331 484 000 Kč

IÚD 46 281 204 Kč

Příspěvkové organizace 1 325 490 800 Kč



Příspěvkové organizace

Neinvestiční příspěvek kulturním organizacím zřízených hl. m. Prahou v oblasti kultury a cestovního ruchu byl v roce 2018 ve výši 1 134 280 800 Kč a investiční transfer ve výši 191 210 000 Kč. Kromě výdajů krytých dotací hl. m. Prahy byly i další, které si organizace financovaly ze svých tržeb, peněžních fondů a účelových neinvestičních i investičních dotací ze státního rozpočtu.

	Neinvestiční příspěvky organizacím (v Kč)	Investiční transfery organizacím (v Kč)
Divadlo	456 327 000	33 460 000
Hudba	113 234 100	0
Výtvarné umění	96 927 100	46 200 000
Literatura a knihovny	297 332 300	56 180 000
Ostatní	170 460 300	55 370 000
CELKEM	1 134 280 800	191 210 000

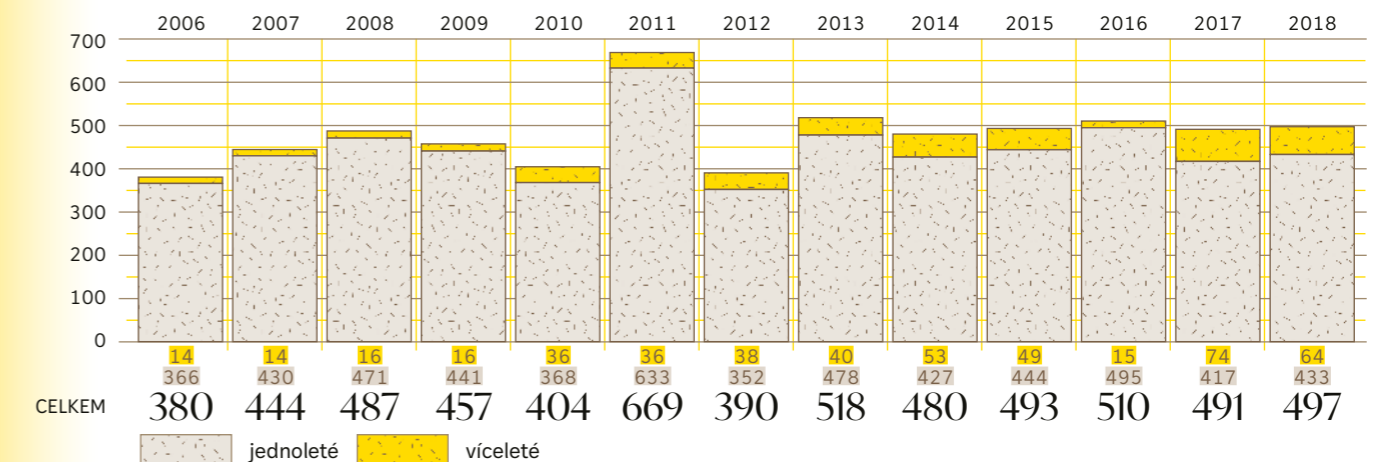
Granty

Grantový systém, který je nyní v platnosti pro léta 2016–2021, vychází z nařízení Evropské komise č. 651/2014 a navazuje na Grantový systém 2010–2015, který byl notifikován Evropskou komisí. V oblasti kultury jsou vyhlašovány granty jednoleté a víceleté. Grantová komise, která je složena z profesionálů v jednotlivých uměleckých oborech, doporučuje výši dotace a její doporučení jsou akceptována při rozhodování Rady a Zastupitelstva hl. m. Prahy. Tím je zaručena odbornost a transparentnost přidělování financí.

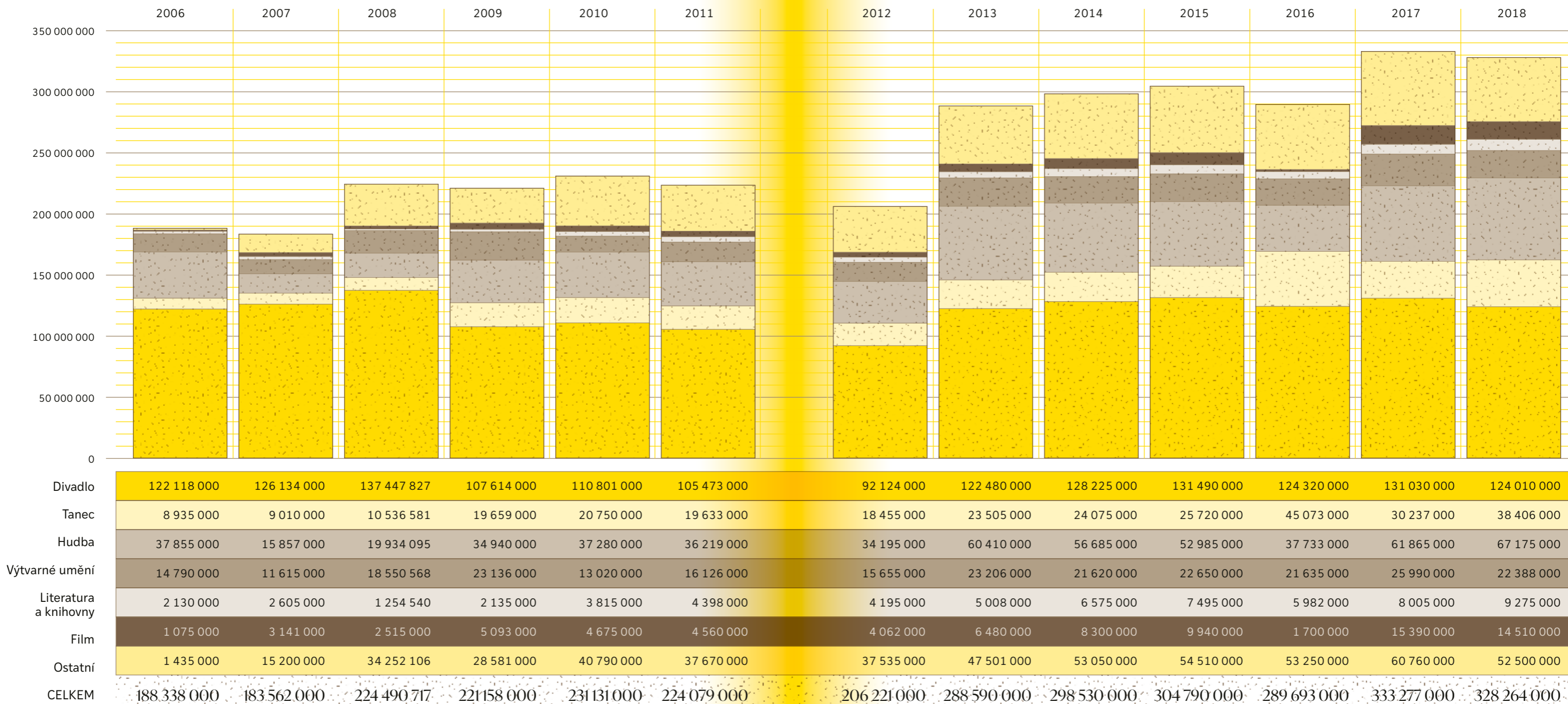
GRANTY V OBLASTI KULTURY V ROCE 2018

Počet podaných žádostí	674
Celková požadovaná částka (v Kč)	1 175 328 409
Celkový počet poskytnutých jednoletých grantů – investičních + neinvestičních	433
Celkový počet poskytnutých víceletých grantů – investičních + neinvestičních	68
Výše poskytnutých jednoletých grantů – neinvestičních (v Kč)	144 064 000
Výše poskytnutých jednoletých grantů – investičních (v Kč)	3 220 000
Výše poskytnutých víceletých grantů – neinvestičních (v Kč)	184 250 000
CELKOVÁ ČÁSTKA POSKYTNUTÝCH GRANTŮ – INVESTIČNÍCH + NEINVESTIČNÍCH (v Kč)	331 534 000

POČET POSKYTNUTÝCH GRANTŮ V LETECH 2006–2018



VÝVOJ GRANTOVÉ PODPORY HL. M. PRAHY V JEDNOTLIVÝCH OBORECH (NEINVESTIČNÍ)



Individuální účelová dotace (IUD)

Individuální účelová dotace je další formou financování kulturních projektů, které je využíváno zejména k podpoře akcí, které se svým charakterem vymykají grantovému systému.

UDĚLENÉ IUD V R. 2018 (V KČ)

Hudba	16 731 950
Tanec	995 000
Divadlo	3 471 000
Výtvarné umění	11 838 304
Literatura	2 234 450
Film	1 970 000
Ostatní	9 040 500

