

**Zápis z 7. řádného zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví,  
cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP  
konaného dne 12. 9. 2012 v 13:00 hod**

**Přítomni:** členové - Bc. O. Pecha (předseda), Bc. F. Adámek, MUDr. Z. Bonhomme Hankeová, M.I.B., Mgr. J. Kalousek, Mgr. L. Kaucký, Mgr. A. Kubišta, J. Liška, Mgr. L. Štvánová, Mgr. R. Vaculka, Mgr. M. Semelová  
tajemnice – Mgr. Z. Navrátilová

**Hosté:** Ing. V. Novotný, radní HMP  
Mgr. F. Cipro, ředitel OZV MHMP  
PhDr. J. Hudcová, OZV MHMP  
PhDr. V. Hollerová, OZV MHMP  
Mgr. Jana Lapáčková, OZV MHMP  
Mgr. Petr Müller, OZV MHMP  
RNDr. Tomáš Řehák, ředitel Městské knihovny v Praze

+ dle prezenční listiny 9 zástupců odborné veřejnosti

**Omluveni:** Mgr. P. Bříza, člen výboru

### **1. Zahájení zasedání**

- Předseda uvítal členy výboru a přítomné hosty.

### **2. Schválení programu zasedání**

- Předseda výboru seznámil přítomné s programem jednání. Žádný ze členů výboru neměl k navrženému programu žádnou připomínku či návrh na doplnění programu.
- K zápisu z 6. zasedání Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP neměl žádný ze členů výboru připomínku ani dotaz.

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **3. Volba ověřovatele**

- Členové výboru zvolili ověřovatelem zápisu z tohoto zasedání Jiřího Lišku

(Hlasování: 7 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **4. Přihláška hlavního města Prahy do sítě kreativních měst UNESCO**

- Předseda O. Pecha představil předložený materiál a předal slovo řediteli Městské knihovny v Praze. RNDr. Tomáš Řehák představil členům výboru projekt, jehož je z pověření Rady HMP Městská knihovna v Praze koordinátorem. Přípravné práce podkladů pro podání přihlášky hl. m. Prahy o titul Praha – UNESCO kreativní město literatury trvaly zhruba 2 roky. Při zpracovávání přihlášky proběhly různé konzultace a bylo přihlédnuto k doporučením měst, která již uvedený titul získala. Dále byly zohledněny poznatky o tom, jak probíhá přijetí a projednávání přihlášky. Zpracovatelé textu neopomněli na nutnost překladů do cizích jazyků. Přihlášku o titul doprovází Faktografická příloha v elektronickém zpracování a publikace. Tato publikace byla schválena Ministerstvem kultury.

- Již v přípravné fázi byli uspořádány popularizující doprovodné akce a veřejné kampaně. Projekt má vlastní internetové stránky a logo a těší se mezi obyvateli velké oblibě.
- K záměrům, aby se Praha stala součástí sítě kreativních měst literatury UNESCO, se přihlásilo již 27 partnerských organizací z Prahy z různých oblastí působnosti v knižní kultuře či se vztahem k ní. Jejich zástupci tvoří organizační výbor, který tvoří základ řídicí a organizační struktury kreativního města literatury UNESCO v Praze.

### **Usnesení:**

Výbor souhlasí s návrhem Přihlášky hl. m. Prahy do sítě kreativních měst UNESCO a doporučuje radnímu Novotnému tuto přihlášku předložit Radě HMP

(Hlasování: 8 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

### **5. Návrh na zapůjčení obrazového cyklu Slovanská epeje Alfonse Muchy do Japonska**

- Předseda uvedl materiál k návrhu na zapůjčení cyklu Slovanská epeje. Žadatelem o zápůjčku je největší Japonská mediální společnost – NHK Promotion Inc, která v The National Art Center Tokio v minulosti realizovala výstavy vyhlášených světových umělců s významnými referencemi. Tokijská výstavní síň, jako jediná v Japonsku, umožňuje pojmout Muchovo dílo v celistvosti jedné síně. Alfons Mucha je v Japonsku velmi populární a jeho práce, především však plakáty, byli již v minulosti vystavovány na několika výstavách včetně velké Mucha výstavy, kde byl NHK Promotion jedním z pořadatelů.
- A. Mucha obrazy koncipoval tak, aby je bylo možné převážet a nehrozilo nebezpečí jejich poškození, neboť si sám přál, aby jeho dílo vidělo co nejvíce lidí. Standardními podmínkami pro zápůjčku je pojištění celého díla, v tomto případě minimální částkou 50 mil. EUR. Japonská strana poskytne finanční prostředky ve výši 100 000 EUR na přípravu výstavy, svinutí a uložení pláten do speciálních transportních beden apod.
- Možnost představit celý cyklus je zajímavá z hlediska propagace České republiky a podpory v oblasti turismu.
- Do diskuse se přihlásili: Bc. Pecha, Ing. Novotný, Mgr. Kaucký, J. Liška, Mgr. Semelová a MUDr. Bonhomme Hankeová, M.I.B. a Mgr. Kalousek. Ing. Novotný konstatoval, že se sešel se zástupci společnosti NHK Promotion a japonského velvyslanectví a byl informován o již proběhlých výstavách a jejich návštěvnosti. Návštěvnost v The National Art Center Tokio je dle našich měřítek nepředstavitelná. Mgr. Kaucký souhlasil s velkým zájmem Japonců o umění a jejich ochoty utratit nemalé množství peněz za shlédnutí vystavených děl a následného nákupu suvenýrů. Vzněl proto dotaz, jestli tato zápůjčka bude mít nějaký finanční přínos pro hl. m. Prahu např. podíl ze vstupu. Dále vyjádřil pochybnost o přínosu pro oblast turistického ruchu. O. Pecha uvedl, že skutečnosti ve věci finančních podílů zatím nebyly specifikovány, ale je možné o nich jednat. Dále zdůraznil, že vzhledem k tomu, že společnost NHK Promotion, zastřešující provoz galerie, patří mezi největší společnosti svého oboru, bude propagace hl. m. Prahy a díla A. Muchy obrovská. Radní Novotný se ztotožnil s názorem předsedy a uvedl, že pro Prahu bude tato zápůjčka znamenat rozsáhlou míru zviditelnění. J. Liška v návaznosti na dotaz Mgr. Kauckého poznamenal, že zápůjčky v mezinárodním styku se dělají recipročně a není zvykem požadovat podíl na tržbách. Pro Prahu bude mít tato výstava nepřímé benefity. Bc. Pecha poukázal na skutečnost, že tato zápůjčka umožní navázat vztahy na mezinárodní úrovni. Mgr. Semelová vyjádřila obavy ohledně arbitráží a vynesla dotaz, zda se může stát, že budou díla v Japonsku zadržena. Předseda Pecha na toto uvedl, že pokud je mu známo, veškerá díla, která byla zadržena jsou zpět

v České republice. Zápůjčce obrazového cyklu budou předcházet rozsáhlá jednání s Ministerstvem kultury, Národním památkovým ústavem a dalšími orgány státní správy a budou ošetřena všechna úskalí takto rozsáhlé zápůjčky. To je zárukou, že celá událost proběhne v pořádku. MUDr. Hankeová zdůraznila nutnost zaměřit se, v rámci této zápůjčky, na širší prezentaci České republiky a Prahy z hlediska kulturního i cestovního ruchu a využít této příležitosti. O. Pecha se domnívá, že je možné si propagaci vymínit. Mgr. Kaucký dále vznesl dotaz, zda je možné domluvit se s českými firmami na výrobě upomínkových předmětů, které by byly do Japonska dodávány. Bc. Pecha uvedl, že budou probíhat jednání za spolupráce odborníků v oblasti cestovního ruchu a výstavnictví dále pak s paní Čihákovou Noshiro, která se jako kurátorka podílela na některých výstavách Slovanské epeje v zahraničí. V Japonsku má rozsáhlé kontakty a může poskytnout informace jak s touto stranou jednat. Ředitel Českého centra v Japonsku je připraven vyčlenit finanční prostředky na propagaci České republiky související s touto výstavou. Veškeré souvislosti s výstavou jsou zatím v běhu a je tudíž možné využít propagaci v nejvyšší možné míře. Mgr. Kalousek uvedl, že Japonsko jako partner je velice solidní a určitě zajistí kvalitní propagaci, nicméně je nutné pohlížet na celou věc prismatict 2 cest, buď to pořádat vlastní výstavy nebo provádět zápůjčky.

### **Usnesení:**

Výbor bere na vědomí žádost NHK Production Inc. o zapůjčení obrazového cyklu Slovanská epeje od Alfonse Muchy do Japonska a doporučuje předloženou žádost k projednání v Radě HMP

(Hlasování: 9 pro – 0 proti – 1 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

## **6. Partnerství v oblasti kultury a volného času 2012**

- Bc. Pecha představil členům výboru jednotlivé žádosti o poskytnutí finanční podpory v rámci partnerství v oblasti kultury a volného času 2012. Předseda představil stručně podané žádosti a přednesl návrh konkrétní finanční částky podpory města.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu	Požadovaná částka	Doporučení výboru
141	INTER-KONTAKT-GRAFIK, občanské sdružení, Melantrichova 5, 110 00 Praha 1, IČO:70099006	XIX. Ročník celostátní soutěže volné grafiky "Grafika roku 2011" a XVIII. Ročník Ceny VI. Boudníka	620 000	50 000	50 000
154	Společnost přátel fotografie, Mánesova 13, 120 00 Praha 2, IČO:45770646	PRAHA FOTOGRAFICKÁ - 16. ročník soutěže a výstavy	750 000	380 000	150 000
385	Sbor pro obnovu pomníku Hrdinům od Zborova, Malá Strana, Újezd 450/40, 118 01 Praha 1 - Malá Strana, IČO:22830570	Obnova pomníku z roku 1937 Hrdinům od Zborova v Praze 4 a pomníku plk. Josefa Jiřího Švece z Prahy 1	cca 8 000 000	50 000	50 000

### **Usnesení:**

Výbor doporučuje radnímu Ing. Novotnému předložit Radě hl. m. Prahy návrh na přijetí partnerství v oblasti kultury a volného času k vybraným projektům

(Hlasování: 9 pro – 0 proti – 0 se zdržel hlasování). Návrh byl přijat.

## **7. Partnerství v oblasti kultury a volného času 2012 – projekt Studio hrdinů 2012**

- O. Pecha krátce seznámil přítomné s projektem Divadla Orlik. Vzhledem k tomu, že divadelní scéna působí teprve krátce a členům výboru nebylo z žádosti zřejmé na co konkrétně mají být v projektu použity finanční prostředky, předseda předložený materiál stáhl.

### **Závěr:**

Žádost bude opětovně předložena na příštím zasedání výboru a budou přizváni promotéři akce

## **8. Různé**

### **8.1. Informace – Partnerství v oblasti cestovního ruchu – seznam žádostí za období červen – srpen 2012**

- Předsedající informoval přítomné hosty o vyčerpání finančních prostředků v kapitole rozpočtu. Žádosti o finanční podporu tudíž není možné uspokojit.

### **Závěr:**

Výbor bere na vědomí seznam žádostí o partnerství v oblasti cestovního ruchu

### **8.2. Informace o zřízení a jmenování členů nové Grantové komise v oblasti kultury a umění**

- Předseda Pecha informoval přítomné členy výboru o zřízení a jmenování Grantové komise, která byla dne 4.9. 2012 ustavena Radou hlavního města Prahy na dobu 3 let a představil její jednotlivé odborníky.

### **Závěr:**

Výbor bere na vědomí zřízení a jmenování členů nové Grantové komise v oblasti kultury a umění, jak bylo schváleno usnesením Rady HMP dne 4.9. 2012

### **8.3. Informace – Návrh na uspořádání výstavy Slovanské epopeje v chicagském institutu umění**

- Ondřej Pecha přítomné informoval o myšlence chicagských krajanů manželů Munsonových na pořádání výstavy Slovanské epopeje v chicagském institutu umění – The Art Institute of Chicago. Velvyslanec České republiky v USA Petr Gandalovič v tomto spatřuje možnost fund-raisingu než bude připraven prostor pro stálou expozici. Navíc vytvoření Slovanské epopeje sponzoroval chicagský průmyslník Charles. R. Crane. Předseda uvedl, že celá tato myšlenka je teprve v počátcích a radní Novotný povede jednání o možnostech výstavy, technického zázemí a dalších specifikacích zápůjčky.

### **Závěr:**

Výbor bere informaci na vědomí

#### **8.4. Zpráva o činnosti Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP za 1. pololetí roku 2012**

- Bc. Pecha informoval přítomné o předložení Zprávy o činnosti výboru do Zastupitelstva hl. m. Prahy

#### **Závěr:**

Výbor bere na vědomí zprávu o činnosti Výboru pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP za období od 1.1. 2012 do 31.8. 2012

Předseda výboru ukončil zasedání v 14:20 hod.

***Příští řádné zasedání se bude konat dne 10. 10. 2012 v 13:00 hod. v zasedací místnosti Nová Rada, 1. patro, Mariánské nám. 2, Praha 1.***

Zapsala: Alena Pavelková

Tajemnice: Mgr. Zuzana Navrátilová

Ověřil: Jiří Liška

Schválil: Bc. Ondřej Pecha