

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Položka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BA/001	S-MHMP 985760/2015	25658808 - Divadlo Na Fidlovačce, s.r.o.	Podpora kontinuální činnosti Divadla Na Fidlovačce	36 218 000	14 000 000	5213	66	5 000 000	5 000 000	5 000 000
<p>Repertoárová scéna s téměř 500 sedadly, kterou v Praze 4 - Nuslích znovu vybudovali E. Balzerová a T. Töpfer, v roce 2016 oslaví již 95 let. Od svého znovuootevření v roce 1998 uvádí velké hudebně-komediální inscenace, českou i světovou klasiku, důležitou součástí je původní tvorba psaná přímo pro DNF. Má stálý okruh více než 60 zde vystupujících umělců, dlouhodobě pracuje s mladými talenty. Jedinečnost DNF je právě v cílevědomém vyhledávání mladých talentů všech divadelních oborů a péče o jejich růst, průběžně spolupracuje s Klubem mladého diváka. V oblasti muzikálové tvorby bylo DNF opakovaně oceněno Cenami Thalie. V červnu 2012 došlo k výměně jednatele společnosti, po jmenování Tomáše Töpfera ředitelem Divadla na Vinohradech se ujala vedení Fidlovačky Eliška Balzerová. Dramaturgie spoléhá jak na klasiku světového dramatu, tak v souladu s hudební tradicí původní nuselské scény uvádí muzikály a hry s významným podílem hudby, pokračovat chce i v prezentaci původní české tvorby, rozšiřuje se počet titulů psaných přímo pro DNF (dramatizace či rockový muzikál). Ačkoliv DNF nesídlí na prestižní adrese a potýkalo se s odchodem části umělců, dokázalo v posledních dvou sezónách přilákat pozornost širokého okruhu diváků i ocenění kritiků jako je Josef Herman či Vladimír Just ( Nevěsta, Babička či Eva tropí hlouposti), roste zájem o hostování divadla v zahraničí (Slovensko, Vídeň). S pokračováním nového směřování divadla počítá DNF i do dalších let, současně však připomíná, že odvážnější dramaturgické plány předpokládají adekvátní víceletou (4letou) podporu. DNF odehraje na svých dvou scénách každý rok 320 představení a připraví minimálně 4 premiéry. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu HMP v oblasti KUL: 2012 – 8.550.000 víceletý grant (po snížení), 2013 – 9.000.000 Kč, 2014-2015 – 7.000.000 Kč. <b>GK: Divadlo Na Fidlovačce má za sebou několik sezón s umělecky méně výraznými výsledky, jež provázely i ekonomické problémy. To by však nemělo zastínit fakt, že se této scéně podařilo v minulých letech úspěšně navázat na divadelní tradici v pražských Nuslích a znovuzrodilo se zde kulturní místo s pozitivním významem přesahujícím kulturní horizont. V době projednávání grantu není jasné, kdo bude novým hlavním garantem činnosti Divadla Na Fidlovačce, známé nejsou ani informace o jeho případném novém finančním partnerovi. Jednoletý grant v přiměřené výši by nicméně mohl umožnit pro rok 2016 zachování kontinuity, jak ve smyslu umělecko-provozním, tak z hlediska diváckého.</b></p>										
BA/002	S-MHMP 943991/2015	24772399 - Masopust, o.p.s.	Divadlo Masopust v Eliadově knihovně	2 060 000	830 000	5221	71	350 000	350 000	350 000
<p>Projekt druhé sezony umělecké činnosti společnosti Masopust v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Masopust ve své tvorbě akcentuje principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, rozvíjí u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Společnost představuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní, vůdčí osobnost společnosti režisér Štěpán Pácl je dvojnásobným držitelem Ceny Alfréda Radoka, herci se tradičně objevují v nominacích prestižních divadelních cen, představení zaznamenávají i velký ohlas u diváků. V roce 2016 chystá Masopust 3 nové inscenace a reprízy úspěšných titulů. Celkem má být v roce 2015 odehráno 50 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2013 - 500.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. 2015 – 520.000 Kč <b>GK: Divadlo Masopust prokázalo v minulých letech životnost uměleckého konceptu tzv. dramaturgické archeologie, objevnosti a jistou inscenační asketičností si právem vydobylo respekt odborné veřejnosti a navázalo na svůj program specifickou diváckou skupinu. Činnost Masopustu měla být částečně provozně stabilizována rezidenturou v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí, v sezóně 2014/15 však divadlo vykazovalo uměleckou a produkční labilitu, proto navrhuje pro rok 2016 dílčí grantovou podporu.</b></p>										
BA/004	S-MHMP 919030/2015	68983344 - Občanské sdružení MEZERY	CELOROČNÍ ČINNOST - PÍSNĚ O ZEMI	2 333 000	953 000	5222	69	250 000	250 000	250 000
<p>Spolek zaměřený svou originální tvorbou na kontroverzní a aktuální témata dokáže posouvat a inspirovat debatu o dnešních tématech a komplexně je zpracovat. Vstupuje do prostorů i otázek, které zůstávaly "pod prahem" vnímavosti, přestože umožňují výrazná umělecká gesta. V následujících letech bude nadále pokračovat ve svých politicko-sociálních fúzích na poli nezávislého divadla, které bude kombinovat s dramatizacemi tematicky vhodných klasických látek, a to celé propojovat scénickými dokumenty. Původní práci v regionech posune k hlavnímu městu. Fenomén písní o zemi je pro celý projekt určující. Každý rok bude zaměřen na téma, které se "země" výsostně týká. V roce 2016 budou Mezery realizovat dvě velké inscenace - inscenaci Prometheus a operní inscenaci Svatby a pohřby. Oba projekty jsou organizačně, technicky a finančně náročné. Přípravné práce probíhají od ledna 2015. Spolek žádal v posledních 3 letech o podporu HMP v oblasti KUL pouze na rok 2014, kdy mu byl přidělen grant ve výši 400.000 Kč. <b>GK: Spolek Mezery, resp. jeho vůdčí umělecká osobnost M. Bambušek, se soustavně věnuje „politicko-sociálním fúzím na poli nezávislého divadla“, a to se střídavými výsledky, nicméně vždy jsou to výsledky jedinečné a uvědomělé. Důležitá je realizace projektů v nedivadelních prostorech; tyto site-specific projekty jsou produkčně náročné, přinášejí přitom umělecké oživení do neexponovaných míst města. Dostatečná zkušenost s experimentální</b></p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

tvorbou a propojení edukace a umělecké ambice v projektu opravňují k udělení grantové podpory v přiměřené výši.										
BA/007	S-MHMP 986870/2015	04085345 - Jatka78 z.ú.	Jatka78 - rok 2016	11 931 149	7 001 149	5229	75	2 200 000	2 200 000	2 200 000
<p>Projekt završuje dlouholetou snahu o vznik vlastní scény pro nezávislé experimentální umění v Praze. Díky společnému úsilí mnoha souborů se podařilo oživit chátrající prostor Holešovické tržnice, který se stal domácí scénou několika subjektů, pro něž plní roli provozovatele divadla a zároveň koproducenta jejich nových projektů. Průběh zkušební sezony utvrdil pořadatele v záměru pokračovat v činnosti, což bylo ještě posíleno mimořádným ohlasem na crowdfundingovou kampaň, v níž jednotlivci podpořili provoz Jatek 78 částkou 2 420 000,- Kč. Zakladatelem prostoru je soubor La Putyka, nyní převzal starost o provoz Jatek78 stejnojmenný ústav, který iniciuje a realizuje celou řadu aktivit. Od jednorázových hostování souborů z ČR i zahraničí, přes workshopy a dětský program, až po dlouhodobé rezidenční pobyty. Dle projektu se zde má v roce 2016 uskutečnit 300 produkcí. O podporu provozu Jatek žádala dříve společnost La Putyka a v posledních letech získala podporu HMP v oblasti KUL: 2014- 400.000 Kč, 2015 – 1.000.000 Kč. Na rok 2016 žádají o podporu neinvestiční i investiční. <b>GK: Nově otevřený umělecký prostor v širším centru Prahy poskytuje zázemí pro řadu především alternativních projektů, rychle se stal přirozeným centrem práce na projektech žánru nový cirkus a příbuzných mezižánrových aktivit. Má ambici stát se místem umělecké činnosti nejen pro oblast Prahy 7, ale celé metropole, svým mezinárodním přesahem může být důležitým inspiračním zdrojem. Produkční model je vzhledem ke krátké existenci neustálený. Navrhujeme neinvestiční grantovou podporu pro rok 2016 v přiměřené výši.</b></p>										
BA/009	S-MHMP 944054/2015	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Celoroční činnost	39 205 000	8 455 000	5213	66	1 500 000	1 500 000	1 500 000
<p>Divadlo Bez zábradlí je jedno z prvních českých soukromých divadel (založeno 1992) - na základě výběrového řízení získalo prostory v Paláci Adria, kde zahájilo svoji činnost v únoru 1998. Dramaturgie se snaží oslovit co nejširší diváckou obec a oživit pražskou, respektive českou kulturu originálními projekty. Orientuje se na inscenování světové klasiky i současných her, z nichž mnohé uvádí v české premiéře. Základ dramaturgie tvoří kvalitní komediografický repertoár, ale také vážné hry či texty. Na svém repertoáru má v současné době divadlo 15 inscenací pro dospělé a 1 inscenaci pro děti. V roce 2016 chce tuto nabídku rozšířit o premiéru v režii Sergeje Fedotova „Zvíře“ a shakespearovskou inscenaci“ Sen noci svatojánské“ v češtině a angličtině v režii Guye Robertse, uměleckého šéfa Prague Shakespeare Company. Okruh herců obohatí hostování Igora Bareše či Antonie Talackové. S divadlem spolupracují přední čeští i zahraniční režiséři, výtvarníci a hudebníci. Kromě vlastních inscenací, uváděných po celou sezonu i v rámci Letního hraní, na zájezdech po celé ČR i na Slovensku, nabízí DBZ rovněž prostor hostujícím souborům pro dospělé i dětským představením. Pořádá koncerty, dlouhodobě se zapojuje do charitativních akcí, pravidelně spolupracuje se studenty, seniory a menšinami. V posledních letech získalo DBZ podporu na činnost ve výši 1 000.000 Kč roce 2013, v dalších letech HMP podpořilo festival Slovenské divadlo v Praze 2014-900.000 Kč a 2015-700.000 Kč. Samostatně DBZ žádá rovněž o investiční grant. <b>GK: Divadlo Bez zábradlí přes dvě desítky let představuje jistotu komediálního repertoáru v solidním inscenačním provedení dostupnou široké divácké veřejnosti na exponované divadelní adrese. V konkurenci bohaté pražské divadelní nabídky se mu podařilo vybudovat silnou značku a získat stabilní divácký zájem. Přínosnou aktivitou je každoroční festival slovenského divadla. Navrhujeme pro rok 2016 dílčí grantovou podporu.</b></p>										
BA/010	S-MHMP 1010171/2015	22743600 - Zákulisí z.s.	Venuše ve Švehlovce 2016	4 274 200	1 767 200	5222	65	400 000	400 000	400 000
<p>Projekt na provozování nového kulturního centra a zkušebny ve Švehlově koleji reagoval na nedostatečné kapacity pro rezidence a zkoušení v Praze. Otevření nového kulturního prostoru obohatilo mapu hlavního města o další významný bod a zlepšilo podmínky nezávislých umělců. Projekt charakterizuje vyprofilovaná dramaturgie (alternativní a progresivní žánry) - v sále s jevištní plochou 14x14m působí 3 rezidenční soubory (Chemické divadlo, Lachende Bestien, Depresivní děti touží po penězích), pravidelně i jednorázově jsou uváděny projekty hostujících subjektů – v roce 2016 by to měly být mj. přehlídky Malá inventura, festival francouzského divadla Sněž tu žábu či přehlídka dokumentárního divadla The Kitchen Comedy and Tragedy. Ve Švehlovce počítají i s nadregionální a mezinárodní spoluprací: brněnsko-pražská výměna představení s Kabinetem múz, koprodukce festivalu Specific!, Forum Freies Theater Düsseldorf, Stanica (Žilina), workshopy ad. Objekt s velmi skromným zázemím a kapacitou 100 míst uvede 165 představení a připraví 10 premiér. O podporu žádali vloni poprvé a na rok 2015 získali 650.000 Kč, na rok 2016 žádají o podporu neinvestiční i investiční . <b>GK: Zákulisí, z. s. spravující Venuši ve Švehlovce deklaruje pro rok 2016 rozmanité cíle tohoto nedávno zpřístupněného prostoru pro alternativní divadlo. Žádost potvrzuje znamenitou ambici vytvořit další místo pro realizaci nezávislých projektů se sociálním i dokumentárním obsahem, inovativních v přístupu k divadelnímu jazyku. Dosavadní činnost ve Venuši ukazuje, že se umělecké záměry zatím daří naplňovat jen z části; pro rok 2016 navrhujeme dílčí neinvestiční grantovou podporu.</b></p>										
BA/013	S-MHMP	68379161 - "Sklep sobě"	Divadlo Dobeška v roce 2016	3 798 000	800 000	5222	70	350 000	350 000	350 000

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč

	917606/2015									
<p>Patnáct let po rozsáhlé rekonstrukci se podařilo z Divadla Dobeška vytvořit stabilní scénu, jejíž dramaturgický plán se zaměřuje na pestrost nabízených žánrů. Kmenovou scénu zde již tradičně má stále velmi oblíbené a trvale vyprodané Divadlo Sklep, stabilní součástí programu jsou autorské projekty umělců podobné „krevní skupiny“. Kromě divadla program tvoří hudba, filmové projekce, pořady pro děti, přednášky, výstavy a tvůrčí dílny. Pravidelně zde vystupují tvůrci, kteří jsou uznávaní i v zahraničí. Osvědčená programová struktura by měla být zachována i nadále – zkušenosti z dosavadního fungování scény potvrzují, že skladba programu dělá z Dobešky v poměrně odlehle lokalitě Prahy malé kulturní centrum, kde jednotlivým prvkem je důraz na kvalitu nabízených pořadů. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2013-270.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč, 2015 - 440.000 Kč <b>GK: Kulturní centrum Dobeška se v uplynulých letech stalo pevným bodem na pražské kulturní mapě, cenným i pro své umístění mimo centrum města. Portfolio jeho činností je dostatečně široké, aby vyhovovalo přidělení přiměřené grantové podpory. Dramaturgické směřování i produkční zajištění divadla je stabilní a hospodaření se jeví jako účelné.</b></p>										
BA/014	S-MHMP 929538/2015	25109979 - Viola o. p. s.	Divadlo Viola - kontinuální umělecká činnost	5 090 000	1 500 000	5221	78	1 200 000	1 200 000	1 200 000
<p>Původně poetická kavárna postupně rozšiřuje svoji dramaturgii a v současné době má v programu scénická čtení, pohádky, biblické příběhy, komorní dramata, kabarety, výstavy, koncerty - důležitou a charakteristickou složkou vždy zůstává hudba. Viola jako centrum specifického uměleckého žánru se dlouhodobě zaměřuje na náročnější projekty, kterým komorní prostředí s 80 místy naprosto vyhovuje. Nabízí programy pro všechny věkové kategorie (výraznou část publika tvoří Klub mladého diváka) v předstání pokračují pravidelné výstavy umělců, kteří s Violou spolupracují. V průběhu 50 let se ve Viole vystřídal přes 500 umělců (herců, muzikantů, výtvarníků, režisérů), nejviditelnějším oceněním úspěšné práce Violy je udělení Cen Thálie za nejlepší herecký výkon ( B.Bohdanová, J.Somr, D.Prachař). Divadlo v roce 2016 uvede 200 představení a připraví 2 premiéry. Základním cílem zůstává potvrzení vysoké umělecké kvality a nezaměnitelnosti scény, pěstování umělecky náročných pořadů a představení, což je specifickým rysem Violy od počátků její existence. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2013 – 1.200.000 Kč, 2014 – 1.000.000 Kč. 2015 – 1 100.000 Kč <b>GK: Divadlo Viola je trvalou hodnotou na divadelní mapě Prahy. Je tradičním místem pro uvádění komorních dramát, večerů poezie, tematických kabaretů, vždy s důrazem na kultivaci mluveného projevu. Umělecké výsledky divadla jsou stabilní, byť v poslední době poněkud méně průkazné. Kontinuální činnost divadélka doporučujeme podpořit přiměřenou částkou pro rok 2016.</b></p>										
BA/015	S-MHMP 928221/2015	27112110 - Divadlo Na Jezerce	Umělecká činnost Divadla Na Jezerce	24 150 000	5 000 000	5213	66	1 200 000	1 200 000	1 200 000
<p>Divadelní společnost Jana Hrušínského zahájila svoji činnost v Divadle Na Jezerce v roce 2004 a velmi rychle si získala značnou diváckou oblibu a podařilo se jí získat ke spolupráci přední české umělce. Od roku 2007 se může Jezerka chlubit stabilní 90procentní návštěvností, malá kapacita sálu však neumožňuje pokrytí všech nákladů jen ze vstupného. DNJ má pevnou a jasnou dramaturgii, která při zachování kvality nezklame divácká očekávání, a zároveň je kladně hodnocena odbornou veřejností. DNJ má na repertoáru 18 titulů (nejen komediálního charakteru, po celou dobu divadlo zpracovává i závažná témata a hlavní důraz klade na kvalitu), v roce 2016 připraví 3 premiéry – mj. původní českou hru, kterou přímo pro Jezerku připravuje Z. Zelenka. DNJ nechce zvyšovat ceny vstupného, přestože náklady na tvorbu inscenací se neustále zvyšují, a proto připomíná, že pro splnění dramaturgického cíle a zachování nesporné kvality scény je podpora HMP v požadované výši nezbytná. Přehled podpory HMP v oblasti KUL :2013 – 400.000 Kč, 2015 – 400. 000 Kč. <b>GK: Divadlo Na Jezerce patří mezi oblíbené scény zaměřené na činoherní produkci pro širokou diváckou skupinu. Pozitivním aspektem činnosti divadla je trvalá vysoká návštěvnost, která je ovšem kompenzována uměřeností uměleckého stylu a dramaturgie. S ohledem na širší shodu expertních hodnotitelů navrhuje pro rok 2016 dílčí grantovou podporu. Upozorňujeme zároveň na fakt, že ke dni hodnocení jsou v Obchodním rejstříku k dispozici pouze účetní závěrky žadatele z roku 2009 a let předchozích.</b></p>										
BA/016	S-MHMP 927230/2015	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	2 681 000	700 000	5222	73	350 000	350 000	350 000
<p>Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 14 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem. V posledních letech soubor zefektivnil svou činnost, více se zaměřil na neumělecké části (produkci, PR, obchodní oddělení), ale také se rozšířil o mladé nadějně umělce. Divadelní sezona 2014/2015 byla pro GH a jejich další existenci naprosto zlomová, neboť se souboru povedlo získat v metropoli stálý hrací prostor v centru Prahy. Společně se spolkem Tygr v tísni a Divadlem Letí působí Geisslers v novém divadelním prostoru VILA Štvanice. Získání domovského hracího prostoru by mělo pomoci v dlouhodobé snaze o etablování repertoárového divadla se stálým souborem. V roce 2016 se GH chtějí maximálně zapojit do průnikových akcí celkové dramaturgie VILY, v rámci snahy o rozšíření cílové skupiny diváků připravuje soubor druhý ročník festivalu pro děti a mládež,</p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

pokračovat chce i v domácí a zahraniční zájezdové činnosti. Celkem má být v roce 2016 v Praze realizováno 40 představení a připraveny 2 premiéry. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013- 130.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč, 2015-400.000 Kč. **GK: Soubor Geisslers Hofcomedianen úspěšně dlouhodobě pěstuje tvorbu zaměřenou na moderní variace barokního divadelního umění. Soubor se produkčně profesionalizuje, využívá přitom smysluplně veřejné finanční podpory k naplnění svého uměleckého cíle. Důležitým momentem v existenci souboru je jistě zakotvení ve Vile Štvanice, čímž se vyjasňuje místní význam jeho tvorby na pražské divadelní mapě. Navrhujeme grantovou podporu pro rok 2016 v přiměřené výši.**

BA/017	S-MHMP 928627/2015	01420917 - X10 o.s.	Divadlo X10 rozšiřuje pole své působnosti	10 463 500	6 797 580	5222	66	2 250 000	2 250 000	2 250 000
--------	-----------------------	---------------------	---	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Divadlo X10 zahajuje ve Strašnickém divadle 3. repertoárovou sezonu, kterou navazuje na předcházející projekt dramaturgyně Lenky Kolihové Havlíkové. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současné české i světové dramatické tvorbě věnuje – svoji vizí spolupvytvořila směřování Činoherního studia v Ústí nad Labem, Hadivadla a v letech 2002-2012 Národního divadla v Praze. Divadlo X10 je první repertoárové divadlo zaměřené výhradně na současný narativní text s aktuálními sociálně-politickými tématy. Projekt slibuje širokou škálu divadelních forem – celkem 106 večerních představení, 23 venkovních site specific představení, 70 představení pro dětského diváka a širokou škálu doprovodných programů včetně festivalu straš-NICE. V plánu je vytvoření nové studiové scény, kde budou prezentovány projekty mladých tvůrců a site specific projekty. Ty bude divadlo realizovat i mimo lokalitu Prahy 10. Divadlo X10 vytváří platformu pro prezentaci mladých umělců, poskytuje umělecké volnočasové vzdělávání širokému spektru obyvatel, představuje důležitý příspěvek pro oživení okrajové městské části. V roce 2016 naváže hlubší kontakty se zahraničními divadly fungujícími rovněž v periferních oblastech větších měst a postupně tak plánuje vstoupit do širšího evropského divadelního kontextu (první spolupráce proběhne s festivalem maďarského divadla). Sdružení Divadlo X10 jako nový subjekt žádalo o podporu města poprvé v roce 2014, kdy mu byl přidělen grant HMP v oblasti KUL ve výši 4.500.000 Kč, v roce 2015 obdrželo stejnou částku. **GK: Divadlo X10 prokázalo ve Strašnicích uměleckou houževnatost v prosazování odvážného dramaturgického programu, který kombinuje současnou dramatiku a původní tvorbu, s důležitými lokálními přesahy. Činnost divadla si zasluhuje pro rok 2016 přiměřenou grantovou podporu. Jako nedostatečně důvěryhodný vyhodnocujeme předložený rozpočet.**

BA/019	S-MHMP 944481/2015	28162919 - ZHRADA, o.p.s.	CIRQUEON - CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2016	4 367 000	1 807 500	5221	73	1 100 000	1 100 000	1 100 000
--------	-----------------------	---------------------------	---	-----------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Projekt trvalé podpory nového cirkusu v České republice, respektive v Praze, se zaměřuje na následující formy podpory: edukativní, kreativní, dokumentační a informativní, sociální cirkus a reprezentace Prahy. V Nuslích provozuje prostor, který odpovídá potřebám pro tvorbu a trénink cirkusových umění. Sjednocujícím prvkem by měla být systémová podpora lidského potenciálu, kreativity a originality, vedoucí ke vzniku nových projektů. Žadatelé se na poli nového cirkusu již etablovali, v rámci projektu Cirqueon mají za sebou několik let činnosti. Prostor v pražských Nuslích vyhovuje základním potřebám pro tvorbu a trénink v oblasti cirkusových umění. Díky podpoře CIRQUEONU vznikla řada tanečních a cirkusových představení a z kurzistů se začínají etablovat mladí profesionálové. Novou oblastí podpory jsou social cirkusové aktivity a založení platformy pro podporu social cirkusu v ČR. Činnost Cirqueonu pomáhá posunout český nový cirkus mezi etablované umělecké žánry v ČR a zajistit také jeho konkurenceschopnost v Evropě. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 250.000 Kč, 2014 – 900.000 Kč, 2015 – 1.000.000 Kč. Žádají o podporu investiční i neinvestiční **GK: Projekt Cirqueon prokázal v minulých letech svou potřebnost. Přínos spočívá především v osvětové, výchovné a tréninkové činnosti v oblasti žánru nového cirkusu. Protože tento žánr je významným trendem moderního pohybového divadla, je třeba dbát o jeho kultivaci, teoretickou i praktickou. Grantovou neinvestiční podporu pro rok 2016 doporučujeme v přiměřené míře.**

BA/024	S-MHMP 961916/2015	26189984 - FixPoint s.r.o.	STK Theatre Concept 2015 (celoroční činnost divadelní skupiny SKUTR)	1 799 000	921 000	5213	71	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	----------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

STK Theatre Concept (dříve skupina SKUTR) je platformou, kde se stýkají špičkoví čeští i zahraniční umělci (např. A . Laštovková Stodolová, SKUTR, L. Vágnerová, H. Zárubová, P. Kaláb, J. Kopecký, D. Nová, R. Novák, J. Ondruš, H. Vagnerová, V. Dyk, J .Prachař, P. Beretová). Chce pokračovat v reprízování již realizovaných titulů v Divadle Komédie či v prostoru Jatka78 ( Muži, Ženy, Malá smrt, Bouře, Chameleon, Handbag) a také připravit 1 novou inscenaci. Projekt Fénix, na kterém by se měl opět setkat stálý tým tvůrců a performerů, naváže na přechodí úspěšné tituly pohybového divadla – premiéra je plánována na jaro 2016. Celkem by platforma měla v Praze realizovat 20 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč, 2015 – 630.000 Kč. **GK: Umělecká platforma STK Theatre Concept plánuje v roce 2016 vznik nové inscenace a pravidelné reprízování stávajícího repertoáru. V Praze má být program realizován především v Jatkách 78, cílený je zejména na mladší publikum. Tvorba, zaštitěná značkou STK Theatre Concept,**

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

**vykazuje značnou míru inovativnosti při garanci vysoké umělecké úrovně a žádoucí mezidruhové přesahy (pohyb, činohra, loutky, hudba). Inscenace mají vzestupný zahraniční přesah, jsou předmětem odborné reflexe i diváckého zájmu. Navrhujeme grantovou podporu celoroční činnosti v přiměřené výši.**

BA/027	S-MHMP 1004883/2015	22876618 - Studio Hrdinů	Studio Hrdinů 2016	16 243 000	6 845 000	5222	78	4 200 000	4 200 000	4 200 000
--------	------------------------	--------------------------	--------------------	------------	-----------	------	----	-----------	-----------	-----------

Studio Hrdinů (dříve Divadlo Orlick) je otevřená divadelní scéna s jasným dramaturgickým záměrem a výrazným okruhem divadelních spolupracovníků. Ve své hlavní dramaturgické linii se zaměřuje na autentická díla zpracovávající nadčasová inspirativní témata formou syntézy uměleckých oborů. Trvalým a zásadním prvkem konceptu je mezioborový umělecký dialog – dialog ve smyslu překračování umělých hranic - časových, žánrových, formálních i tematických. Scénická kompozice inscenací plně využívá atmosféru syrových podzemních prostor Veletržního paláce, formálně jsou inscenace Studia činohrou s akcentem na experiment a výtvarnou stránku. Dramaturgie se zaměřuje převážně na autorské projekty – umělecká kvalita je zaštiťována širokým okruhem spolupracujících špičkových umělců – výjimečné postavení scény potvrdilo i ocenění Divadlo roku a Nejlepších mužský herecký výkon pro Karla Dobrého na Cenách Alfréda Radoka 2013. V rámci projektu má být připraveno 5 divadelních premiér, realizováno 190 představení, 5 výstav a několik dalších akcí. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech 2013- 1.250.000 Kč, 2014 – 2.600.000 Kč, 2015 – 3.100. 000 Kč. Žádají o neinvestiční i investiční podporu. **GK: Studio Hrdinů plní na pražské divadelní mapě důležitou roli místa erudované, koncepční dramaturgie. Repertoár tvoří většinou původní autorské inscenace nebo tituly progresivního dramaturgického výběru. Program divadla vykazuje inspirativní přesahy do dalších uměleckých druhů - hudba, výtvarné a konceptuální umění, pohybové divadlo. Studio Hrdinů soustředí při své činnosti celou řadu vynikajících uměleckých osobností, důležitý je mezinárodní přesah. Příkladný je dobrovolnický program. Proces postupné profesionalizace divadla doporučujeme podpořit neinvestičním grantem pro rok 2016 v přiměřené výši.**

BA/030	S-MHMP 930524/2015	26559625 - Divadlo Kampa o.p.s.	Činnost Divadla Kampa v roce 2016 - podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti a mládež	3 500 400	905 200	5221	70	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	------------------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jako originální nekomerční kulturní bod na Malé Straně. Divadlo poskytne platformu pro produkci mladých lidí (absolventů DAMU, VOŠH, FAMU), autorskou tvorbu, tvorbu pro děti a spolupráci s „odlišnými“ umělci, především mentálně hendikepovanými a neslyšícími. Uměleckou kvalitu a dramaturgii zaštiťuje ředitelka Iveta Dušková (herečka, režisérka a pedagožka) a patron divadla Jaroslav Dušek. Projekt zahrnuje vystupování domácího souboru Cylinder i pravidelné hostování dalších souborů, jako je Divadlo NaHraně, Cabaret Calambour, Divadlo UJETO či Divadlo SoLiTEater. Součástí jsou i besedy, filmové a literární večery a koncerty, víkendy patří dětským představením. Celkem má být realizováno 320 představení a 6 premiér. O podporu HMP v oblasti KUL žádali poprvé na rok 2015 a získali 330.000 Kč. **GK: Divadlo Kampa představuje v lokalitě Malé Strany potřebný komorní prostor pro různorodé aktivity, které zahrnují autorské divadlo, vzdělávací a sociální pořady (včetně cílení na neslyšící a hendikepované), divadlo je vstřícné k mladým umělcům, amatérským divadelníkům, diskutérům atd. Navrhujeme pro rok 2016 grantovou podporu v přiměřené výši.**

BA/031	S-MHMP 929230/2015	70872988 - Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Stokorcový les	872 520	590 000	5222	69	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	--	----------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Z kontinuální činnosti Sdružení přátel Eliadovy knihovny, o.s. (S.P.E.K. o.s.), který fungoval v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí do konce roku 2013, vzešla ustálená platforma tvůrců sdružených kolem trojice režisérů Jana Kačeny, Michala Háby a Lucie Ferencové zvaná Kartel. Platforma se pro rok 2016 rozhodla zaměřit na dva fenomény, které české divadlo opomíjí, a které je podle tvůrců koncepce třeba posilovat. Prvním fenoménem je divadlo apelativní (řečeno s Janem Grossmanem), společensko-kritické, politické – tuto rovinu v koncepci reprezentuje Michal Hába se skupinou Lachende Bestien. Druhým opomíjeným fenoménem je divadlo pro mládež či „teenage“ divadlo, které se snaží dospívajícím zprostředkovat divadlo jinak než jako povinnou nudu. Tuto linii reprezentuje Jan Kačena, který se divadlu pro děti a mládež věnuje dlouhodobě. Projekt předpokládá realizaci 4 nových inscenací, celkem v roce 2016 ve Venuši ve Švehlovce a prostorách Podniku (bývalý Divus) odehraje 24 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2013-65.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč, 2015-280.000 Kč **GK: Sdružení přátel Eliadovy knihovny předkládá z pozice produkční jednotky žádost o příspěvek na vznik čtyř nových inscenací alternativního divadla a to pro soubor Lachende Bestien a pro režiséra J. Kačenu. Dosavadní kontroverzní tvorba M. Háby s Lachende Bestien a J. Kačeny si získala respekt pro inscenační odvahu, nevázanost na institucionální zázemí, provokativnost a progresivitu vyjadřovacích prostředků. Tvorba obou režisérů výrazného rukopisu zasluží grantovou podporu, kterou navrhujeme přidělit v přiměřené výši.**

BA/037	S-MHMP	28450647 - Divadlo Semafor	Divadelní a umělecká činnost	18 000 000	10 000 000	5221	71	7 200 000	7 200 000	7 200 000
--------	--------	----------------------------	------------------------------	------------	------------	------	----	-----------	-----------	-----------

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

	1379976/2015	o.p.s.	divadla Semafor rok 2016							
<p>Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvobozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959, za dobu své existence vchovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí v Praze 6. Hlavními představiteli divadla jsou J. Suchý a J. Molavcová. V roce 2016 bude odehráno 210 představení, nastudovány a uvedeny budou tři premiéry – hudební komedie. Kapacita hlediště činí 176 míst. K 1.7.2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant HMP. Po několika letech byl grant změněn na jednoletý: 2013 – 5 000 000 Kč, 2014 – 4 950 000 Kč, 2015 - 4 950 000 Kč. <b>GK: Divadlo Semafor patří k tradičním komorním scénám pražské divadelní mapy, pro širokou veřejnost je symbolem legendárního místa svobodné inspirace. Osobnost Jiřího Suchého dodnes zaštiťuje kultivovaný repertoár určený zejména divákům středního a vyššího věku. Semafor předkládá pro rok 2016 kvalitní dramaturgický plán, který i nadále kombinuje původní tvorbu J. Suchého a hudební večery kabaretního střihu. Progresivnost a inovativnost se u tohoto divadla neočekává, snad ani neřádá. Navrhujeme podpořit celoroční činnost divadla adekvátní částkou.</b></p>										
BA/039	S-MHMP 930589/2015	70099715 - Studio DAMÚZA	DAMÚZA - produkční jednotka 2016	3 042 000	1 040 000	5222	78	700 000	700 000	700 000
<p>Studio DAMÚZA je produkční a producentská jednotka bez stálé scény. Kontinuálně podporuje vznik nových projektů, které realizují zejména mladé umělecké týmy. Poskytují jim zázemí, produkční podporu a doprovází je v počátcích jejich kariéry. Kritéria pro výběr podporovaných projektů a nových tvůrčích týmů jsou především inovativnost, výzkum v oblasti performing arts a propojování žánrů. Kromě toho spolupracuje na projektech profesionálních divadelníků, např. Nebeský/ Trmíková/ Viklický, Spitfire company. Důležitou součástí celoroční činnosti je tvorba pro děti a mládež, se kterou se účastní divadelních přehlídek. Předložený projekt je dlouhodobě finančně podporován: 2013 – 450 000 Kč, 2014 – 520 000 Kč, 2015 – 550 000 Kč. <b>GK: Produkční jednotka Damúza se od svého vzniku coby studentská produkce drobných projektů posluchačů DAMU vyvinula v důvěryhodnou značku, která kromě loutkových pohádek pečuje i o ambiciózní alternativní projekty. Damúza nemá stálou scénu, své produkce uvádí na festivalech a v otevřených uměleckých prostorech, vykazuje přitom značnou organizační spolehlivost. Je pravidelným příjemcem podpory z veřejných zdrojů, kterou účelně používá a vykazuje. Pro rok 2016 předkládá Damúza umělecky kvalitní projekt zahrnující nová dětská představení, hudební kabaret i loutkovou inscenaci pro dospělé. Navrhujeme podpořit grantem v přiměřené výši.</b></p>										
BA/041	S-MHMP 918524/2015	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost Divadla Ungelt v roce 2016	25 000 000	5 000 000	5213	70	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Divadlo Ungelt bylo založeno v roce 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české, ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénu – Letní scénu na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku na červenec a srpen. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Za dvacet let své existence získalo řadu uměleckých ocenění: čtyřikrát Cenu Thálie (A. Vránová, M.Kubišová, V.Cibulková, R.Krajčo), F.Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký počin. Dále zde vystupují např. J. Štěpánková, R.Rázlová, Ch.Poullain, Z.Adamovská, P.Kostka, D.Švehlík. Ročně divadlo odehraje 280 představení, má kapacitu 80 míst, Letní scéna 227 míst. Na repertoáru má 17 titulů, pro rok 2016 připravuje 4 premiéry. Divadlo je příjemcem grantu HMP: 2013 – 250 000 Kč, 2014 – 250 000 Kč, 2015 – 200 000 Kč. <b>GK: Divadlo Ungelt bylo jedním z pionýrů kultivovaného soukromého divadelního podnikání u nás a po dvě desetiletí drží jasnou dramaturgickou koncepci komorního divadla s repertoárem pro malé obsazení s exponovanými hereckými osobnostmi. Dramaturgický plán pro rok 2016 je zcela v souladu s dosavadním uměleckým směřováním divadla. Navrhujeme pro rok 2016 grantovou podporu v přiměřené výši.</b></p>										
BA/045	S-MHMP 928578/2015	26599830 - Tygr v tísní	Tygr v tísní & VILA Štvanice 2016	2 632 000	1 000 000	5222	73	550 000	550 000	550 000
<p>Pražský nezávislý divadelní soubor Tygr v tísní od října 2014 provozuje kulturní prostor VILA Štvanice pro dospělé, mládež i děti. Nabízí vzdělání a pobavení v ateliérech, na koncertech a workshopech, představení domácích souborů Geisslers Hoffcomoedianten, Divadla LETÍ a hostů. Samotný (taktéž domácí) Tygr v tísní pokračuje v roce 2016 v linii adaptací nedramatických látek a divadla v netradičních prostorech: pořádá první ročník plenérového festivalu antických dramát, druhý ročník festivalu povinné literatury pro studenty středních škol a chystá premiéru dvou adaptací české autobiografické literatury. Žadatel byl příjemcem finanční podpory města: 2013 – 90 000 Kč, 2014 – 60 000 Kč. <b>GK: Žádost Tygra v tísní se týká celoročního provozu prostoru Vila Štvanice, zahrnuje zároveň i uměleckou činnost souboru Tygr v tísní. To je důvodem skokového navýšení požadované podpory oproti minulému roku. Vila na Štvanici je místem, který nově zastřešuje činnost i dalších souborů (Divadlo Letí, Geisslers Hofcomoedianten), rychle se stala vstřícným kulturním centrem v širším centru Prahy, jehož náplň kromě představení tvoří i ateliéry, tematické večery a rozmanitý doprovodný program. Je účelné zaopatřit grantovým příspěvkem provoz Vily. Soubor Tygr v tísní chce dál pokračovat v linii</b></p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

**autorského divadla coby alternativě k tradičním „kamenným“ divadlům. Předložený dramaturgický plán je nápaditý, jeho realizace též zaslouží přiměřenou grantovou podporu.**

BA/046	S-MHMP 988079/2015	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra v roce 2016	3 590 000	2 000 000	5222	69	700 000	700 000	700 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Profesionální činoherní divadlo s repertoárem děl současných autorů uváděných v české či světové premiéře působí na pražské divadelní scéně již řadu let, od r. 2009 na Malé scéně Divadla pod Palmovkou, po povodni v roce 2013 v nově vzniklém Divadle Troníček. Umělecké výkony herců byly oceněny nominací na Cenu Thálie 2011 za ženský herecký výkon Máši Málkové v inscenaci Chopin v porcelánu, Cenu Thálie 2012 – talent do 35 let získal Matouš Ruml, který svou profesní kariéru zahájil právě v tomto divadle a doposud zde vystupuje. Pro rok 2016 se připravují 4 nové tituly v české premiéře a jedna obnovená premiéra. V roce 2016 divadlo odehraje na vlastní scéně 100 představení. Je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2013 – 800 000 Kč, 2014 – 800 000 Kč, 2015 – 850 000 Kč. **GK: Komorní Činohra našla stálou scénu v Divadle Troníček, kde pokračuje v linii umírněného, skromně vypraveného činoherního divadla realizovaného skrze moderní dramatické texty. Za sedmnáct let existence si Komorní Činohra našla stále diváky, je pravidelným příjemcem grantové podpory v přiměřených částkách, které umožňují kontinuální činnost. Dramaturgický plán na rok 2016 je nápaditý, jeho realizace může být předmětem přiměřené grantové podpory.**

BA/047	S-MHMP 928596/2015	26601729 - jedefrau.org	Boca Loca Lab / Seznam, otevři se! (komorní verze opery)	1 360 000	650 000	5222	75	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Divadelní skupina Boca Loca Lab pod vedením Jiřího Adámka připravuje na rok 2016 komorní verzi opery Martina Smolky „Sezame, otevři se“. Opera vznikla na objednávku ředitele Národního divadla moravskoslezského a ředitele ostravského festivalu současného hudebního divadla NODO. Adámek napsal libreto volně inspirované tvorbou Umberta Eca. V opeře vystupují jako protagonisté herci Boca Loca Lab. Opera byla prvně uvedena 26.6.2014 a vzbudila velký ohlas. Mimo jiné i proto, že herci dosáhli hudebně precizního nastudování a přitom poskytli daleko výraznější herecký projev, než jakého jsou schopni operní pěvci. Nakonec převládlo přesvědčení, že podobný typ opery by si našel vhodný prostor a zájem diváků mimo oficiální operní domy na nezávislé divadelní scéně. Vznikla tak myšlenky na komorní verzi opery. Podstatný byl souhlas autora, pro nějž to znamená kompletně přepracovat partituru – místo 23 nástrojů a sboru by šlo o 5 nástrojů a nahrané zvuky – samplý. Nová verze opery v r. 2016 bude uvedena 6x, premiéra bude v květnu. Činnost souboru Boca Loca Lab je pravidelně podporována HMP: 2013 – 320 000 Kč, 2014 – 340 000 Kč, 2015 – 230 000 Kč. **GK: Boca Loca Lab, divadelní skupina Jiřího Adámka, se od svého založení vyznačuje nezaměnitelnou tvorbou akcentující práci s hlasem (mluva, zpěv) a zvukem ve spojení s minimalistickým hereckým projevem. Inscenace jsou vysoce odborně ceněny, pravidelně bývají reprízovány v Praze; tvorba skupiny a její další umělecký vývoj zasluhují grantovou podporu. Operu M. Smolky uvedl Adámek před nedávnem s velkým úspěchem v Ostravě, nyní by se tento vydařený projekt mohl představit i pražskému publiku v komorní verzi. Navrhujeme podpořit realizaci záměru přiměřenou částkou.**

BA/048	S-MHMP 988158/2015	26601729 - jedefrau.org	Handa Gote Research & Development 2016	1 590 000	800 000	5222	71	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Handa Gote research & development je projekt mezioborové umělecké laboratoře, která spojuje moderní a tradiční přístupy a rozličné umělecké formy vizí svobodomyšlného umění. Skupina pracuje od r. 2005 na pomezí divadla, současného tance, vizuálního umění, hudby, performance a konceptuálního umění. Skupina vystupuje se svými performancemi a akcemi na festivalech a přehlídkách u nás i v zahraničí, při různých kulturních událostech, účastnila se PQ 2015. Absence “režisérského divadla“ a dlouhodobé experimenty s nedivadelními prvky zneklidňují diváky a nenásilně je vedou k intenzivnějšímu přemýšlení a reflexi. Všeestrannost a invenčnost jednotlivých osobností (Tomáš Procházka, Veronika Švábová, Robert Smolík, Jan Dörner, Jakub Hybler) a spolupráce s umělci z různých oborů (Pasi Mäkelä, Martin Ježek, Martin Klapper, Cristina Maldonado) vytváří ojedinělá spojení a souvislosti. Na rok 2016 připravuje elektronickou mikro operu Eleusis na téma antická Eleusinská mysteria, bude pokračovat v sérii loutkových představení připravovaných s osobnostmi současného českého výtvarného umění, zahájí dlouhodobý projekt Leibnitz Dream, který se bude zabývat dlouhodobou inteligencí, bude připraven další díl série Urban Camping, který se zabývá veřejným prostorem, bude pokračovat projekt Wakushoppu - již pátým rokem podporuje scénu hudební volné improvizace. V r. 2016 skupina uskuteční 40 produkcí. Činnost skupiny je pravidelně podporována grantem HMP: 2013 – 200 000, 2014 – 250 000 Kč, 2015 – 250 000Kč. **GK: Handa Gote patří v současné době mezi českou špičku alternativního divadla. Experimenty této skupiny se zvukem, obrazem, multimédií, výtvarnými artefakty či loutkami v rámci progresivního divadelního tvaru přinášejí nevšední divácké zážitky a předávají silnou uměleckou inspiraci. Handa Gote přinášejí na pražskou divadelní scénu jedinečné hledačské divadlo překračující hranice do dalších uměleckých žánrů a druhů. Dramaturgický plán pro rok 2016 pokračuje v tomto invenčním trendu, navrhujeme jeho realizaci podpořit přiměřenou částkou.**

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

BA/051	S-MHMP 919616/2015	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ	5 434 000	2 706 000	5221	69	500 000	500 000	500 000
<p>Divadlo AHA! má svou stálou scénu v Praze 9 v Divadle GONG. Soustřeďuje se na tvorbu pro děti a mládež ve věku od 3 do 20 let. Do svého repertoáru zařazuje klasické divadelní hry, ale rovněž i inscenace, které jsou vytvořeny přímo pro něj. Při sestavování dramaturgického plánu úzce spolupracuje se školami v rámci jejich učebních osnov. Jako jedno z mála divadel se také zaměřuje na tvorbu pro mládež od 10 do 15 let, která má většinou vyhraněný vztah k autoritám. Divadlo hraje dopolední představení a v rámci Pohádkových sobot odpolední rodinná představení. Inscenace jsou většinou ve stylu tzv. syntetického divadla, tj. které hraje a tančí, přičemž jsou využívány i specifické české fenomény inscenačních technik jako laterna magika či černé a luminiscenční divadlo. V roce 2016 nastuduje soubor 5 premiér. Žadatel je příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 850 000 Kč, 2014 – nežádáno, 2015 – 700 000 Kč. <b>GK: Umělecká činnost pro děti Divadla AHA!, realizovaná mimo centrum Prahy v Divadle Gong, si drží po umělecké stránce solidní úroveň, nicméně nadprůměrných inscenačních výsledků se zde dosahuje zřídka. V roce 2016 plánuje divadlo pět nových titulů vybraných v dramaturgické logice dosavadní činnosti. V grantové žádosti pro rok 2016 divadlo předpokládá 220 představení, je tak jedním z nejaktivnějších subjektů zaměřujících se v Praze na uměleckou tvorbu pro děti. Vzhledem k tomu, že se jedná o jedno z nemnoha činoherních interpretačních divadel pro děti, navrhujeme pro rok 2016 dílčí grantovou podporu.</b></p>										
BA/053	S-MHMP 928212/2015	01348311 - VOICE-BAND, o.s.	BodyVoiceBand činnost v roce 2016	990 000	690 000	5222	68	350 000	350 000	350 000
<p>Divadelní spolek VOICE-BAND byl založen v r. 2013 pro studenty DAMU, jeho činnost se pohybuje ve dvou liniích: jednu tvoří práce spojená s realizací jednotlivých inscenací, druhá spočívá v dalším výzkumu, jehož výsledky se promítnou vždy až v následujícím roce. Pro rok 2016 se připravují tyto projekty: první vychází ze zkoumání textu rakouské autorky Elfride Jelinekové Milovnice, druhý bude scénická kompozice vycházející z písňové tvorby v dramaturgii autorky a kmenové členky sboru Terezy Verecké, třetí v roce 2016 pouze rozpracovaný, bude výzkum metody hereckého tréninku, východiskem budou literární, divadelní a výtvarné zdroje, které do herectví vracely principy osvobozeného pohybu, ale i přesných, závazných pohybů, např. commedie dell'arte. Spolek odehraje 25 představení, vystupuje v Divadle Disk, Baráčnické rychtě a na festivalech. V roce 2015 získal grant HMP ve výši 250 000 Kč. <b>GK: Občanské sdružení Voice-band si v uplynulých dvou letech vybuďovalo pevnou pozici svými precizně nastudovanými stylizovanými inscenacemi spojujícími pohyb, činohru a hudbu se zpěvem. Navazuje vzdáleně na odkaz syntetického divadla, jak ho před válkou reprezentoval svou tvorbou E. F. Burian. Garanty vysoké úrovně provedení jednotlivých představení i zodpovědného uměleckého plánování jsou zkušení pedagogové DAMU (J. Šiktancová a M. Pacek) v čele sdružení, soubor tvoří talentovaná skupina mladých herců, převážně nedávných absolventů KČD DAMU. V plánu činnosti pro rok 2016 jsou uvedeny tři ambiciózní a promyšlené projekty, které zasluhují přiměřenou grantovou podporu.</b></p>										
BA/054	S-MHMP 999014/2015	26655136 - DIVADLO COMPANY.CZ, Divadelní sdružení	DIVADLO KOMEDIE	20 107 247	14 000 000	5222	67	4 700 000	4 700 000	4 700 000
<p>DIVADLO COMPANY. CZ na podzim 2011 vyhrálo výběrové řízení na podnájemce – provozovatele Divadla Komédie s projektem zaměřeným na slovanskou orientaci s důrazem na polskou dramaturgiu a divadelní produkci. Svou první sezonu zahájilo v říjnu 2012. V roce 2014 došlo k personálním změnám, z vedení odešla režisérka Eva Bergerová, ředitelem se stal Vojtěch Štěpánek. Divadlo má dvanáctičlenný soubor, kdy herci nejsou v angažmá, ale jsou najímáni na jednotlivé inscenace. Repertoár nyní tvoří pět polských inscenací, tři české, dvě slovenské, jedna rumunská a jedna makedonská. Dramaturgický plán na rok 2016 zahrnuje nastudování 4 premiér: M.Sikorska-Miszczuk – Smrt Člověka-Veverky, T.Dors – Já Feuerbach, A. Jablonská – Pohani, čtvrtá premiéra zatím nespécifikované ruské hry. Projekt je podporován grantem HMP: 2013 – 12 000 000 Kč, 2014 – 12 000 000 Kč, 2015 – 12 000 000 Kč. <b>GK: Cíl spolku Divadlo Company.cz vytvořit v Divadle Komédie centrum slovanské dramatiky je nepochybně záslužný, ba žádoucí a pro pražskou kulturní mapu přínosný. Ambici se však žadatelé nedaří naplňovat. Přes proklamativní prohlášení vykazují repertoár inscenačně průměrnou úroveň. Tento rozpor mezi suverénní manifestační strategií vedení divadla a jeho skutečnými výsledky zesiluje nedůvěru v další umělecké plánování. Na základě předložené koncepce pro rok 2016 navrhujeme dílčí podporu, aby žadatel mohl důstojně dokončit svůj umělecký plán pro stávající sezonu 2015/16. S další grantovou podporou spjatou s prostorem Divadla Komédie doporučujeme vyčkat do rozhodnutí o dalším uživateli divadla, které je třeba učinit co nejdříve, nejlépe na přelomu let 2015/2016 nebo zkráje roku 2016.</b></p>										
BA/076	S-MHMP	49632167 - Steigerwald Milan	RockOpera Praha - celoroční	7 970 660	3 320 478	5212	68	600 000	600 000	600 000



**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

	936775/2015		kontinuální činnost 2016							
<p>Předmětem žádosti je provozní podpora kontinuální činnosti producenta a uměleckého ředitele Milana Steigerwalda (IČO 49632167), v rámci projektu je požádáno o provozní i investiční podporu. Jde o celoroční uvádění rockových oper na edukativní antická a významná literární témata s cílem přiblížit je současnému divákovi spojením rockové, klasické a etnické hudby. Autorem hudby je Milan Steigerwald a Pavla Forest, autorkou libreta, scénáře a scénografie je Pavla Forest. Tento autorský tým provozuje se souborem Rockopera Praha od roku 2012 v Praze v budově Metropolitního divadla (dříve Milénium, majetek HMP) hudebně dramatickou podobou rockového divadla jako stálé souborové hudebně-dramatické scény s galerijními a koncertními prostory. V roce 2016 budou uváděna představení Antigona, Oidipus Tyranus, Bardo Thödol, 7 proti Thébám, Faust, Romeo &amp; Julie a Anna Karenina, v závěru roku 2016 je připravována premiéra rockové opery Proces. Smyslem a posláním projektu je dle slov žadatele poskytovat kulturní služby obyvatelům a návštěvníkům Prahy, studentům všech typů škol v hl. m. Praze - hledat a objevovat nové směry hudebního divadla s orientací na uplatnění kombinace rockové, metalové a klasické hudby, moderních technik zpěvu a herectví, pohybových artistů zejména v oblasti nového cirkusu, charakteristických kostýmů a líčení, multimediální show zahrnující moderní technologie – animované projekce, svítící rekvizity a použití atypických divadelních prostor. Úzkou spoluprací např. s oddělením rockové opery Mezinárodní konzervatoře buduje svou uměleckou úroveň a sdružuje kolem sebe stále větší okruh publika a rozšiřující se tým spolupracovníků z ČR i ze zahraničí. Dosavadní podpora žadatele HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 300.000 Kč (partnerství), 2014 - 0 Kč, 2015 - 200.000 Kč (partnerství). <b>GK: Rockopera Praha je zavedenou značkou, která propaguje v České republice synergický žánr spojující rockovou hudbu, operní strukturu, muzikálovou praxi a fyzické divadlo. Je cenné, že na pražské kulturní mapě existuje subjekt, který se programově věnuje tomuto subžánru hudebního divadla. Důležitá je též dlouhodobá snaha žadatele (M. Steigerwald) o profesionalizaci činnosti, včetně momentálního stálého bázování souboru na Praze 7. Navrhujeme celoroční činnost podpořit přiměřeným neinvestičním grantem.</b></p>										
BA/077	S-MHMP 985225/2015	24174505 - ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla, 8.ročník	4 892 000	3 056 500	5213	73	600 000	600 000	600 000
<p>Mezinárodní přehlídka dokládá šíří žánrů a divadelních forem pouličního divadla, slouží k prezentaci českých i zahraničních souborů, podporuje vznik nových site-specific projektů. Dramaturgie vzniká ve spolupráci s partnery z okolních evropských zemí, festival chce vždy představit to nejzajímavější, co v posledních letech na ulicích a náměstích vzniklo. Díky úspěchům předcházejících let byl festivalu Za dveřmi udělen prestižní titul EFFE, který získalo pouze 30 festivalů z celé Evropy. Osmý ročník, který se bude konat ve dnech 11. – 17.7.2016, využije k produkcím jak tradiční lokality Prahy (Václavském náměstí, náměstí Míru, Florenc), tak pomůže vdechnout život dalším místům (Holešovické výstaviště či Kongresové centrum). Charakter programu umožní zapojení nejširší veřejnosti, nezapomíná ani na děti a rodiče, pro které plánuje speciální dopolední rodinný program. Festival představí kvalitní divadlo, žonglérská a akrobatická vystoupení, pouliční hudební produkce i speciálně pro festival nastudované site-specific projekty. Více než 50 festivalových programů navštíví přes 10 000 diváků. Projekt Za dveřmi je dlouhodobě podporován - podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech:, 2013- 700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč, 2015- 1 600.000 Kč. <b>GK: Festival pouličního divadla, který by oživil veřejné prostranství, Praze dlouhá léta chyběl. Festival Za dveřmi se snaží zaplnit mezeru v pražské kulturní nabídce profesionální přehlídkou outdoorového divadla, jež je organizačně a dramaturgicky napojena na významné evropské akce podobného zaměření. Festival vyrostl z alternativního podhoubí do podoby, která komunikuje s širším publikem. Jeho pořadatelé jsou přítomni schopni obsáhnout různá místa Prahy, respektive modelovat program podle jejich rozdílného charakteru. Navrhujeme festival v roce 2016 podpořit dílčí částkou.</b></p>										
BA/080	S-MHMP 1000385/2015	22668802 - o. s. Divadlo Unlimited	Festival maďarského divadla v Praze - 3. ročník	1 374 240	654 000	5222	78	450 000	450 000	450 000
<p>3. ročník festivalu, který je organizován jako bienále, chce seznámit české publikum s výběrem nevýznamnějších titulů maďarské scény, a to v několika formách – hostování vybraných maďarských souborů, scénické čtení maďarských her a uvedení maďarských her v české premiéře. Smyslem celé akce je prohlubování česko-maďarských kulturních vztahů a vzájemné obohacování skrze scénické umění - leitmotivem 3. ročníku je otázka životní perspektivy. V průběhu říjnové přehlídky mají být uvedena představení v Divadle Na zábradlí, na Nové scéně ND a ve Strašnickém divadle – součástí bude i projekce filmů. Festival v přímé konfrontaci umožní nahlédnout do jiné divadelní kultury, srovnat divadelní jazyk i sugestivní herectví. Cílovou skupinou jsou čeští občané z řad odborné i laické veřejnosti a maďarští a zahraniční občané žijící na území hl.m. Prahy. Na 2.ročník bienále v roce 21014 byl poskytnu grant HMP v oblasti KUL ve výši 200.000 Kč. <b>GK: Festival maďarského divadla je jedinou akcí v České republice, která programově přibližuje profesionální maďarskou divadelní kulturu českým divákům i odborné veřejnosti. Předchozí dva ročníky festivalu potvrdily schopnost žadatele zorganizovat přehlídku na patřičné úrovni. Žadatel Unlimited z.s. se navíc podílí i na podobně koncipované přehlídce českého divadla v Budapešti, čímž vzniká žádoucí mezinárodní výměna. Součástí projektu jsou též scénická čtení a diskuse s autory. Festival se programově rozšiřuje a povědomí o jeho přínosu stoupá. Navrhujeme festival v roce 2016 podpořit přiměřenou částkou.</b></p>										
BB/160	S-MHMP	22763511 - Prague Music	Prague Music Performance	4 340 000	960 000	5222	83	300 000	300 000	300 000

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

	943095/2015	Performance, o.s.	Institute&Festival							
<p>Prague Music Performance Institute &amp; Festival (PMPIF) byl založen pianistou Janem Bartošem, žákem mj. Ivana Moravce a Alfreda Brendela, v roce 2010. Vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, tedy z organického spojení vzdělávací instituce, která propojuje koncerty, mistrovské kurzy, semináře, tvůrčí dílny a interpretační soutěže se zaměřením na klasickou, jazzovou a alternativní hudbu. V rámci PMPIF se v roce 2016 uskuteční Hudební salony ve Ville Pellé, Interpretační kurzy a poslechové semináře, Adrian Belew představí svůj nejnovější projekt s názvem Flux, koncerty Dave Holland Tria, Bennewitzova kvarteta, 6. ročník letní školy a festivalu, koncert Dianny Krall, PMP uvede v adventním a vánočním koncertu mladé talenty uplynulých ročníků a jiné aktivity. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v posledních 3 letech: 2013 – 0, 2014 – 50.000 Kč. 2015 – 120.000 Kč. <b>GK: Prague Music Performance je nekomerčním projektem s unikátním zaměřením. Do Prahy přiváží špičkové umělce a lektory a obohacuje pražskou kulturní nabídku o počin, který přirozeně a vhodně propojuje umělecké žánry na nejvyšší evropské a světové úrovni. Komise doporučuje podporu ve výši 300.000 Kč.</b></p>										
BB/165	S-MHMP 944438/2015	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Hudební dětský klub „Notička“ PKF - Prague- Philharmonia - 2016	972 600	517 600	5221	87	400 000	400 000	400 000
<p>Dětský klub NOTIČKA vstoupí v roce 2016 do své deváté sezóny. Díky ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF projekt, který patří v Praze i v celé ČR mezi ojedinělé, rozhodla realizovat i v dalším roce. Jedná se o ojedinělou klubovou aktivitu orchestru, kterou se snaží podporovat a rozvíjet talent u malých návštěvníků koncertů. PKF pořádá dětské koncerty pro rodiče s dětmi v Rudolfinu v rámci své koncertní sezóny se rozhodla, že se svými malými posluchači naváže ještě intenzivnější kontakt. Vedení orchestru se zaměřuje na malé diváky, kteří navštěvují Cykly koncertů pro rodiče s dětmi. Zapojily je do jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro ně zástupci z PKF během roku připravují. Projekt usiluje především o to, aby se děti seznámily s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučily se nové věci, vzaly si za svou týmovou spolupráci, získaly všeobecný přehled a našly si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 150.000 Kč a 2014 – 300.000 Kč, 2015 – 350.000 Kč. <b>GK: Doplnková aktivita PKF na nejvyšší umělecké úrovni. Projekt se vyznačuje vysokou mírou kreativity, interaktivním pojetím a systematickou prací s mladým publikem. Komise projekt jednoznačně doporučuje ke grantové podpoře.</b></p>										
BB/171	S-MHMP 943721/2015	26530571 - Collegium 1704 o.p.s.	Collegium 1704 - pražský barokní orchestr 2016	16 525 000	5 015 000	5221	91	750 000	750 000	750 000
<p>Collegium 1704 se za deset let své existence vypracovalo mezi špičku ve svém oboru a jeho mezinárodní renomé a rozsah činnosti přesahuje rámec České republiky. Objevuje se v dramaturgii prestižních pódii, jakými jsou Salzburger Festspiele, Lucerne Festival nebo Konzerthaus Wien, na kterých hrdě prezentují jméno hlavního města Prahy. Na české a zejména pražské hudební scéně vybudovalo Collegium 1704 dva velmi úspěšné koncertní cykly – HUDEBNÍ MOST PRAHA – DRÁŽĎANY a COLLEGIUM 1704 V RUDOLFINU –, které budou ve své sloučené podobě pokračovat také od sezóny 2015–16 a dále. V roce 2016 je předpokládáno celkem 21 koncertů, z toho 15 v Praze a 6 v Drážďanech. Četnost a reprezentativnost projektů, které Collegium 1704 pražskému publiku nabízí, je v domácím prostředí mimořádná a vyznačuje se vysokou návštěvností, klade důraz na vysokou náročnost a dlouhodobou koncepčnost dramaturgie, objevování a prosazování hudby českých autorů 18. století jakými jsou Jan Dismas Zelenka nebo Josef Mysliveček a to jak doma, tak v zahraničí. Koncerty jsou budou realizovány nově v Pražské křižovatce - kostele sv. Anny, tradičně také v Rudolfinu a v Břevnovském klášteře. Žadatel získával dlouhodobě podporu na dva dvě projekty – cyklus Collegium 1704 v Rudolfinu a Hudební most Praha – Drážďany, které jsou v tomto projektu spojeny. Sečtená podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech pro oba projekty činila: 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. 2015 – 650.000 Kč. <b>GK: Collegium 1704 připravuje dlouhodobě jedny z nejzajímavějších projektů v oblasti klasické hudby. Spojuje v sobě jedinečnost, špičkovou interpretaci staré hudby, světové renomé a zajímavou dramaturgii, která patří v Praze nesporně k nejlepším. Grantovou podporu jednoznačně doporučujeme.</b></p>										
BB/172	S-MHMP 930594/2015	25131788 - KENTAUR MEDIA, s. r. o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock - 2016	6 879 000	1 769 000	5213	90	500 000	500 000	500 000
<p>Již několik let obohacuje pražskou nabídku jazzové hudby klub Jazz Dock v cíleně vybudovaném prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu, když v souladu s koncepcí kulturní politiky HMP přináší veřejnosti denně hudbu, s akcentem na původní tvorbu, kvalitu, vzdělávací a sociálně-společenské aspekty, začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit a smysluplné využití volného času. V klubu celoročně a každodenně zní tradiční i moderní jazz, současné blues, alternativní hudba, folk a folklor, je kladen důraz na společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními</p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

světy. V roce 2016 je v klubu Jazz Dock plánováno více než 600 hudebních a divadelních představení. V jeden večer se zde konají vždy dva koncerty, každou sobotu odpoledne se tu scházejí dětské diváci na divadelní představení. Součástí projektu jsou také doporučení významných osobností hudební kultury, které oceňují vícerozvinový přínos projektu a doporučují jeho podporu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč, 2015 – 500.000 Kč. **GK: Klub Jazz Dock je unikátní svou dramaturgií. Jeho dramaturgie je pestrá, progresivní, neustále hledačská. Rozhlíží se nejen po českých, ale i zahraničních umělcích, z nichž dováží jak slibné talenty na startu kariéry, tak legendy svých žánrů. Prostor ale dostávají i mladí hudebníci, kteří v některých případech vybočují z hudební "škatulky" jazz. Jejich kvality ale nejsou nutně menší. Otevřenost vůči žánrům je jedna z velkých předností dramaturgie JazzDocku. Navíc umí velmi dobře pracovat se svými pravidelnými návštěvníky. Místo, prostředí a atmosféra navíc láká do klubu i cizince s dobrým hudebním kusem, a to samozřejmě dělá dobré jméno samotnému klubu, ale i Praze.**

BB/173	S-MHMP 944332/2015	68405596 - Muzeum a archiv populární hudby	Popmuseum. Celoroční činnost spolku Muzeum a archiv populární hudby	1 995 000	950 000	5222	89	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Sběr, archivace a zpřístupnění dokumentů a informací z oblasti historie české, resp. československé populární hudby, tj. fotografií, plakátů, tiskovin, nahrávek, hudebních nástrojů a přístrojů. Zpracovávání databází, pozůstalostí apod. Provozování 1. stálé expozice, 2. informačního centra, 3. interaktivní zkušebny pro mládež a 4. krátkodobých tematických výstav. Jedná se o celoroční činnost Popmusea, které sídlí v KC Kaštan na Praze 6. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 0 Kč (nepodal žádost). **GK: Popmuseum je základnou pro unikátní vzdělávací, dokumentační a vědeckou činnost, realizovanou dosud ve volném čase a bez placených zaměstnanců. Zejména archivní a historicko-encyklopedická činnost instituce je neocenitelná a rok od roku viditelnější. Potvrzuje se, že stabilní podpora je dobrou investicí do budoucna.**

BB/187	S-MHMP 1002154/2015	28951760 - Nadační fond Harmonie	„NF Harmonie - Projekt hudebního vzdělávání dětí“	3 800 501	2 660 351	5229	68	260 000	260 000	260 000
--------	------------------------	----------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Projekt si klade za cíl zprostředkovat hudební výchovu vycházející ze specifických metod El Sistema všem pražským dětem, které mají chuť hrát a společně tvořit. V rámci orchestrů děti od počátku ve skupině intenzivně nacvičují hru na hudební nástroje během školního roku 4 dny v týdnu. Mnohým z dětí by jejich sociální a rodinná situace hudební výuku nemohla umožnit, neboť pocházejí z nefunkčních a sociálně slabých rodin. Nadační fond Harmonie dětem poskytuje výuku i hudební nástroje zcela bezplatně. Termín od 1.1.2016 do 31.12.2016. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 0 Kč. **GK: Komise kladně hodnotí cíl projektu - českou alternativu vzdělávacího projektu El Sistema. Rozpočet však považujeme vzhledem k zahrnutí nákladů na časoběrný dokument ČT a veškerých cestovních výloh za nepřiměřeně vysoký a z hlediska tohoto grantového řízení problematický. Podporu doporučujeme, avšak pouze v omezené výši směřované výhradně na uměleckou činnost dětí.**

BB/202	S-MHMP 943883/2015	26546400 - "Musica Florea"	14. festivalový cyklus souboru Musica Florea (v rámci Musica Florea Bohemia 2016)	3 440 000	1 100 000	5222	83	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Cílem 14. festivalového cyklu Musica Florea je představit posluchačům české a evropské hudební dědictví. Hlavní pozornost se v souladu se zaměřením souboru ubírá směrem k autentické interpretaci hudby nejen starých období, ale i romantismu. Čím dál tím více se prohlubuje i badatelská činnost spolku Musica Florea, díky čemuž budou součástí sezony 2016 světská i duchovní díla netušené hodnoty, jako například nově objevené pašijové oratorium českého barokního skladatele Jana Anselma Friedricha, „česká“ koncerta grossa skladatelů J. M. Scheidta a G. Muffata, nebo opera třech skladatelů, G. F. Händela, G. Bononciniho a F. Amadeiho: MUZIO SCEVOLA, HWV 13, která navíc zazní jako celek v novodobé premiéře. Nastudována bude také další z Dvořákových symfonií i jeho Stabat mater a společně s tanečním souborem Hartig pod vedením Heleny Kazárové bude uveden taneční program „Francouzské reminiscence“. Projekt předpokládá realizaci 7 koncertů v průběhu roku v kostele sv. Šimona a Judy, Českém muzeu hudby, Zrcadlové kapli Klementina a na divadelní scéně Florea Theatrum, Praha 1. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč 2014 – 200.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. **GK: Musica Florea žádá o dotaci pro 14. ročník cyklu koncertů – v roce 2016 celkem 7 programů, z toho 1 operní představení realizované ve vlastním mobilním divadle Florea Theatrum. Dramaturgie programů vychází z výsledků vlastní badatelské činnosti, pravidelně znovuoživuje hodnotný historický repertoár. Realizace programů splňuje vysoká kritéria v oblasti historicky poučené interpretace, soubor hudebníků hrajících na dobové nástroje a jejich kopie patří mezi špičkové ansámblu u nás i v zahraničí. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/206	S-MHMP	27953921 - Malostranská	Mladostranská beseda 2016	1 300 000	500 000	5213	82	250 000	250 000	250 000
--------	--------	-------------------------	---------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

	929672/2015	beseda, a.s.								
<p>Malostranská beseda je historicky významným centrem kulturního a společenského života nejen Malé Strany. Po dlouhodobé rekonstrukci znovuobnovila činnost v roce 2010. Nabízí kulturní aktivity především v Hudebním a divadelním klubu, ve videokavárně Trickbar a v renesančním podkroví Galerie. Ve své pravidelné činnosti pokračuje v dané tradici, zaměřuje se především na pořádání koncertů, divadelních představení, kabaretních a satirických revue, filmových projekcí a výstav. V hudební dramaturgii se pohybuje od klasické hudby, přes folk, jazz, rock, fusion až k punku nebo reggae. Malostranská beseda 2016 je projekt pro mladé a začínající kapely. Během roku se v Malostranské besedě uskuteční 24 koncertů věnovaných těmto interpretům. Projekt si klade za cíl podpořit mladé umělce, kteří nedostávají šance vystupovat za běžných podmínek v zavedených klubech. Předpokladem je žánrová rozmanitost a zacílení na mladé posluchače, kterým chce přiblížit kulturní tradici unikátního prostoru Malostranské besedy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč a 2015 – 500.000 Kč. <b>GK: Tradiční klub v centru Prahy oproti jiným podobným zařízením v této lokalitě je zaměřen výhradně na domácí klientelu a na obyvatele Prahy. Nesází jen na zavedená jména, ale iniciuje i přímo uměleckou tvorbu pro tento prostor (zejm. v oblasti hudebně-divadelní) a dává prostor nezavedeným a začínajícím mladým souborům, čímž se tato někdejší bašta konzervatismu v posledních letech naopak stala scénou vyhledávanou zájemci o modernější hudební trendy a aktuální pojetí standardních hudebních žánrů.</b></p>										
BB/209	S-MHMP 1010131/2015	41191030 - Pražský komorní orchestr - agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů PKO - Pražského komorního orchestru v Rudolfinu za účasti našich i zahraničních sólistů.	3 560 000	980 000	5213	72	300 000	300 000	300 000
<p>Projekt obsahuje cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru, které jsou pro Pražany pořádány od roku 1953 a jejichž cílem je seznamovat pražskou veřejnost se zajímavým interpretačním uměním prostřednictvím nápadité dramaturgie včetně soudobé tvorby za spoluúčinkování známých sólistických osobností i mladých talentovaných umělců od nás i ze zahraničí. V létě roku 2013 převzal orchestr Vladimír Darjanin, zakladatel MHF Dvořákova Praha a inicioval významné změny, jakými jsou přístup hudebníků k interpretaci, zvýšení abonentních koncertů na plánovaných 6, zřízení funkce hudebního ředitele, šéfdirigenta a Akademie při PKO, posílení dramaturgie o hudbu 20. a 21. století apod. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 600.000 Kč, 2014 – 415.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč. <b>GK: Pražský komorní orchestr má stále vysokou úroveň a ani po desítkách let netrpí rutinou. Jeho pražské aktivity nepovažuje komise za stejně prioritní jako například PKF a dramaturgii hodnotí jako spíše konzervativní. Kladně hodnotíme tradici orchestru, jeho jasné spojení s hlavním městem díky názvu a úspěšnou snahu nabízet ucelenou koncertní řadu v Praze. Udělení grantu jednoznačně doporučujeme, výše navrhované podpory se odvíjí od kontextu celkových prostředků v grantovém řízení (vázanost víceletých grantů) a podpory navržené obdobným projektům v daném oboru.</b></p>										
BB/221	S-MHMP 928085/2015	27382354 - Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia Jazz Fest 2016	4 840 000	750 000	5221	76	300 000	300 000	300 000
<p>Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest bude mít v roce 2016 svůj 11. ročník. Každoročně jeho pořadatelé přivážejí na koncerty špičkové světové hudebníky jazzové hudby a dalších hudebních žánrů. Koncerty jsou na Staroměstském náměstí „Open Air“ pro všechny posluchače zdarma. Koná se tradičně v červenci na historických náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka, který se pro jubilejní ročník snaží oslovit významné hudebníky, pro rok 2016 to jsou např. Joe Lovano (USA), Bonnie Rait (USA), Pat Metheny (USA) a Joshua Redman (USA). V plánu je uskutečnit soutěž mladých jazzových kapel JazzPrix, kterou v letech 2010 – 2012 realizovali s Bavorským fondem spolupráce, aktivnější spolupráce s Českými centry, Czech Tourismem a Ministerstvem zahraničí na tvorbě výměnného programu, hostování talentovaných umělců. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč, 2015 – 385.000 Kč. <b>GK: Festivaly městského typu bez vstupného jsou nezbytnou součástí kulturní nabídky vyspělých a bohatých evropských zemí, a Bohemia Jazz Fest je unikátní akcí svého druhu na území Prahy. S přihlédnutím k omezené kapacitě grantových prostředků a vědomím faktu, že formát open air koncertů na Staroměstském náměstí je poněkud limitující, doporučujeme částečnou podporu.</b></p>										
BB/223	S-MHMP 986602/2015	26588439 - Komorní orchestr Berg	BERG::SPACE::2016	2 631 000	866 000	5222	87	400 000	400 000	400 000
<p>Již 16. sezóna Orchestru BERG nabídne v originální a odvážné dramaturgii projekty, které kombinují hudbu se scénickými prvky, filmem, tancem, výtvarným uměním. Ve světové premiéře zazní na celkem 11 produkcích skladby mladé generace českých skladatelů a představí se vedle významných děl současné světové skladatelské špičky. Kreativně jsou do této mimořádné sezóny zakomponována i malá ohlédnutí za dosavadní činností orchestru. Jednotlivé akce jsou koncipovány tak, aby zaujaly širší veřejnost, každý večer se uskuteční v jiném prostoru, který je</p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

pečlivě vybírán s ohledem na obsah večera. Realizace se uskuteční na netradičních i tradičních místech v Českém muzeu hudby, klubu Roxy, kostele Nejsv. Salvátora, Veletržním paláci, prostoru Jatka78, Španělské synagoze, Anežském klášteře, divadle Ponec Praha a dalších. Žadatel získal na svůj projekt v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč. **GK: Komorní orchestr s jedinečnou dramaturgií a stabilní uměleckou kvalitou. Významně rozšiřuje pražskou kulturní nabídku a atraktivním způsobem seznamuje publikum se současnou hudbou. Přidělení podpory jednoznačně doporučujeme.**

BB/224	S-MHMP 1002946/2015	25091328 - Hudební informační středisko, o.p.s.	CONTEMPULS - Pražský festival soudobé hudby	1 280 000	420 000	5221	84	210 000	210 000	210 000
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Osmý ročník mezinárodního hudebního festivalu, který pořádá Hudební informační středisko, o.p.s., organizace, která se zaměřuje na informační servis v oblasti české hudby, dokumentaci v oboru hudebních archiválií, publikování tiskovin a CD s českou hudbou a propagaci české soudobé hudby. Koná se v listopadu a prosinci 2016 v prostorách Divadla La Fabrika, Praha 7, Komunardů 30, případně v Centru současného umění DOX/Planetárium Praha. Má podobu koncertních minimaratonů, každý večer festivalu se sestává ze dvou až tří po sobě jdoucích koncertů. Nabízí pražskému publiku významná díla progresivní soudobé hudby především v podání špičkových zahraničních souborů a sólistů specializovaných na interpretaci současné vážné hudby, např. Ian Pace, Ensemble Recherche, The Crash Ensemble. Festival dává prostor i českým interpretům a skladatelům a každoročně uděluje zakázky. Z českých souborů vystoupí např. Fama Quartet a hosté, Prague Modern ad. Je připravována též spolupráce s PKF – Prague Philharmonia s dirigentem Jakubem Hrušou a klavíristou Janem Bartošem. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč, 2015 – nebylo požádáno. **GK: Festival Contempuls nabízí zajímavou hudbu v neobvyklých prostorách a vhodným způsobem doplňující projekt Konvergence, s nímž tvoří osu pražské nabídky soudobé hudby. Interpretačně nabízí tradičně vysokou úroveň a jeho společenská potřebnost je nesporná. Doporučujeme udělení grantové podpory.**

BB/225	S-MHMP 982400/2015	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	19. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY	4 800 000	600 000	5213	83	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem 19. Festivalu swingové hudby je v tradičním listopadovém termínu opět zpřístupnit širokému spektru návštěvníků zajímavé zahraniční umělce a představit to nejkvalitnější ze světové i české swingové a jazzové scény. Oblíbenost festivalu se odráží ve vyšší návštěvnosti. Festival tohoto žánru je jedinečný a je významnou kulturní prezentací Prahy i v mezinárodním evropském rámci. Je především určen pro pražské účastníky, ale má své posluchače mimopražské i zahraniční. Mezi účinkujícími festivalu čteme významné swingové skupiny, vokální i instrumentální, např. Manhattan Transfer, Také 6, James Morrison, Rich Perry, z českých např. Swing Quintet s Evou Pilarovou a Vitem Fialou, Rozhlasový Big Band Gustava Broma a mnozí další. Pozvání na 19. ročník festivalu obdrželi mj. Prague Conservatory Jazz Orchestra, James Morisson + Big band Čs. rozhlasu (nebo F. Slováčka), Trio Roberta Balzara s Danem Bártou a jeho hosty, Didier Lockwood Trio. Místem realizace je Národní dům na Vinohradech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. **GK: Pokud slaví hudba swingové éry u našeho publika comeback, je to zčásti i zásluha tohoto festivalu. Jedná se o dlouhodobě kvalitní hudební událost v Praze ojedinělého žánru. Tradičně je tento festival na vysoké úrovni a velmi pozitivně přijímán veřejností i návštěvníky. Zároveň festivalu swingu nesporně obohacuje hudební nabídku v hl. městě.**

BB/234	S-MHMP 927277/2015	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 270 000	500 000	5213	88	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	---------------------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Sedmnáctý ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartetů a sólistů, a to jak zavedených tak začínajících uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým celoročním subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu cíleně objevuje nové možnosti a tváře interpretačního umění a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží. Festival spolupracuje s Mezinárodní hudební soutěží Pražského jara a Mezinárodní hudební soutěží ARD v Mnichově, soutěží Fritze Kreislera. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto Jeho celkem minimálně 10 koncertů se koná v průběhu roku většinou v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. **GK: Festival EuroArt je řadu let zásadním projektem v prezentaci komorní hudby. Byl a je nejen doplňkem, ale doslova protiváhou Českého spolku pro komorní hudbu. Festival zve většinou špičkové komorní formace (kvartera, tria...), které by jinak Pražané uslyšeli jen stěží, a dává prostor kvalitním domácím interpretům. Dle mínění komise festival EuroArt zásadním způsobem obohacuje pražský hudební život a je bez nadsázky nejlepší komorní řadou uváděnou na území Prahy. Přidělení grantu doporučujeme.**

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

BB/235	S-MHMP 1002884/2015	61857521 - 2HP PRODUCTION, s. r. o.	AghARTA Prague Jazz Festival 2016	9 910 000	1 800 000	5213	74	300 000	300 000	300 000
<p>V roce 2016 se uskuteční již 25. ročník festivalu, který bude podobně jako v předchozích letech koncipován jako řada nejméně 18 samostatných koncertů rozdělených do tří částí. Je kladen důraz na dramaturgickou pestrost, tedy zastoupení různých žánrů jazzu, atraktivitu pro diváky a prestižnost hudebníků. Jarní a podzimní část koncertní přehlídky špičkových jazzových zahraničních umělců tvoří vždy 7 – 9 samostatných koncertů. Mezi ně vložená letní část nazvaná Prague Jazz Week bude obsahovat dvoudenní přehlídku skvělých českých jazzových hudebníků na Staroměstském náměstí a týdenní přehlídku mladých talentů. Konkrétní program není ještě z ekonomických důvodů uveden. Koncerty budou realizovány převážně v Lucerna Music baru, menší koncerty v jazz klubu Agharta, z potvrzených umělců uvedeno účinkování Scott Bradlee Postmodern Jukebox ve velkém sále Lucerny. Festival podporuje i MK ČR, dlouholetá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 1.300.000 Kč, na léta 2014 a 2015 dvouletý grant ve výši 1.100.000 Kč. <b>GK: Festival, či spíše cyklus koncertů, přivádí tradičně do Prahy špičkové jazzové umělce ze světa. Dováží vynikající tělesa a koncertní cyklus má svoje stabilní publikum.</b></p>										
BB/236	S-MHMP 943934/2015	25700359 - Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 16. ročník	1 884 000	600 000	5213	87	300 000	300 000	300 000
<p>Snahou Barokních podvečerů je navodit atmosféru hudebních setkání pražské uměnímilovné společnosti počátku 18. století a zároveň poodhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby. Velkorysý projekt je postaven na originální a objevné dramaturgii a prezentaci předních českých i zahraničních umělců ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum. Originální tematické programy zasazené do pražských památkových prostor představují společně s kvalitní interpretací jedinečné obohacení kulturní nabídky metropole, které je přístupné širokému spektru obecnosti. Dramaturgie celkem sedmi koncertů se opírá o nevyčerpatelnou inspiraci dílem Johanna Sebastiana Bacha na téma Nebeský hrad – metamorfózy hudby J.S.Bacha. Budou realizovány od března do prosince 2016 v Rudolfově galerii Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v Clamm - Gallasově paláci, kostele sv. Šimona a Judy a v dalších prostorách. Vedle Bachových kantát, koncertů, ouvertur, motet a mše zazní jeho sólové partity a sonáty. Poslední proměnou budou novodobé transkripce Bachových sinfonii pro flétnu, housle a cembalo. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč, 2015 – 300.000 Kč. <b>GK: Collegium Marianum žádá o dotaci na 16. ročník cyklu šesti koncertů barokní hudby. Cyklus má zajímavou tematicky koncipovanou dramaturgii. Produkce souboru a přizvaných tuzemských i zahraničních sólistů vykazují vždy mimořádné umělecké kvality. Vzhledem ke své historii má cyklus své stálé publikum. Přidělení grantu doporučujeme.</b></p>										
BB/245	S-MHMP 930707/2015	45790221 - P & J Music s. r. o.	Jazz meets World 2016	3 199 890	1 600 000	5213	86	400 000	400 000	400 000
<p>JAZZ MEETS WORLD je dlouholetá celoroční přehlídka, jejímž cílem je představovat především zahraniční soubory z oblasti jazzové hudby a world music. Tato přehlídka vstoupí v roce 2016 do 21. ročníku. Od roku 1996 byla na více jak 420 koncertech uskutečněna celá škála jazzu, world music, etnické hudby a různých crossoverů. V průběhu roku 2016 bude v prostorách Divadla U hasičů, Lucerna Music Baru, Divadla Hybernia a Jazz Time, Praha 1, Krakovská realizováno 12 koncertů hudebníků z celého světa, např. AMC Rrio &amp; Philippe Catherine ze Slovenska a Belgie, Darko Rundek Cargo Trio z Chorvatska a Francie, Duo Arkady Shilkloper &amp; Vadim Neselovskyi z Ruska a Ukrajiny, a další. Koncerty se v průběhu celého roku uskutečňují v Jazz Time v Krakovské ulici, v Divadle U hasičů, v Lucerna Music Bar, v Divadle Hybernia, v Paláci Akropolis. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal Kč, 2014 – 1.500.000 Kč, 2015 – 575.000 Kč. <b>GK: Festival mimořádného rozsahu a vysoké umělecké úrovně. Dramaturgicky jsou akce agentury P &amp; J Music v Praze ojedinělé a chvályhodné, projekt představuje významné obohacení pražské kulturní nabídky o žánry ze vzdálených kultur s dlouholetou tradicí.</b></p>										
BB/248	S-MHMP 854755/2015	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery 2016	15 200 000	2 800 000	5213	71	1 000 000	1 000 000	1 000 000
<p>Obsahem projektu Hvězdy světové opery 2016 jsou vystoupení vynikajících světových umělců v Praze - Angel Joy Blue, Mariny Rebeky, Stephena Costella, Bryana Hymly, Ute Lemper, Eliny Garanči, Joyce DiDonato, Vittoria Grigóla, Mariusze Kwicience, dále mladých operních nadějí a v jejich podání i prezentace významných operních děl, klasických písní a barokních pěveckých skvostů. Všichni oslovení umělci patří mezi světovou špičku, jejich vystoupení zvyšují prestiž míst, kde vystupují, fanoušci za nimi cestují z celého světa. Významné je i zapojení pražských orchestrů – PKF – Prague Philharmonie, České filharmonie, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, ČNSO. Uskutečňováním této koncertní řady pořadatel zviditelňuje pražskou kulturu, její koncertní sály, přispívá ke zvýšení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Tato koncertní řada má již devět let vynikající návštěvnost. Koncerty se konají ve Smetanově síni</p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

Obecního domu, příp. Rudolfiny. Vedle požadované částky v oblasti provozní podpory je po HMP požadována i částka v oblasti investiční podpory, propagace. Spolu s daňovými odvody jsou nejvyšší položkou rozpočtu honoráře umělců. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 2.000.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč, 2015 – 1.000.000 Kč. **GK: Cyklus Hvězdy světové opery prezentuje v Praze velká jména pěveckého umění. Tím povyšuje v určité sféře Prahu mezi významné světové metropole, kde je pořádání podobných hvězdných koncertů běžné. Koncerty jsou svou povahou spíše komerční, avšak jejich umělecká kvalita je nesporná a doložená odbornými recenzemi. Cyklus si za léta své existence získal pevné místo v kulturní nabídce Prahy. Přidělení neinvestičního grantu doporučujeme do výše jednoho milionu korun.**

BB/262	S-MHMP 929513/2015	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Other Music 2016	2 018 500	998 500	5213	90	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	--	------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt se soustřeďuje na soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu. Cílem projektu je především osvěta posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru, propagace náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Snahou žadatele je také přinést nové impulsy české alternativní scéně nebo pomoci místním hudebníkům zlepšit kontakty se zahraničím. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků nejen v ČR, ale na celém světě. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2013 – 500.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč, 2015 – 500.000 Kč. **GK: Žádost o podporu celoročního festivalu, který si klade za cíl propagaci náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Hudebníci a umělci, kteří v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem i u odborníků po celém světě. Žadatel je renomovaná osobnost a dlouhodobě se snaží seznamovat pražské publikum se soudobou evropskou i světovou hudbou. V rámci pražské scény se jedná o naprosto výjimečný projekt.**

BB/263	S-MHMP 929520/2015	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Respect Plus 2016	2 904 000	1 000 000	5213	93	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	--	-------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Hlavní obsahovou náplní projektu je prezentace world music formou živých koncertů. Jde o mapování žánru v celé jeho šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy až po současnou globální world music. Předmětem projektu je nabídnout české veřejnosti více hodnotné hudby z jiných kultur. Hudebním těžištěm budou muzikanti a styly, kteří jsou zatím mimo komerční masové zájmy, ale představují kulturní hodnotu (vážná hudba Orientu a středního východu, mizející hudební tradice evropských regionů). Jedním z hlavních cílů projektu je rozvoj multikulturní společnosti. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku v různých pražských klubech. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních 3 letech: 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 650.000 Kč, 2015 – 650.000 Kč. **GK: Zcela mimořádný cyklus koncertů world music už si za léta pořádání vypracoval svoji pověst, kvalitu i klientelu. Renomovaná agentura Rachot při pořádání sází na velmi aktivní dramaturgický přístup, tzn. vyhledává jak mezi hvězdami žánru, tak čerstvými objevy světové scény. Právě na Respect Plus v minulých letech často koncertovali umělci, kteří se vzápětí stali světovými hvězdami world music.**

BB/275	S-MHMP 1000272/2015	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2016	2 165 000	600 000	5222	84	300 000	300 000	300 000
--------	------------------------	---	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které, ač nejsou středním proudem, rok od roku získávají větší okruh příznivců. V roce 2016 se uskuteční již 24. ročník této přehlídky. Festival představuje různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Festival se pravidelně koná v druhé polovině listopadu v Kaštanu, čitárně Unijazzu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 420.000 Kč, 2014 – 420.000 Kč, 2015 – 390.000 Kč. **GK: Festival si během své existence vytvořil renomé, které je zárukou kvality i progresivní dramaturgie. Pražskému publiku kontinuálně představuje hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rock, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Festival každoročně přináší do metropole neotřelé hudební interpretace a obohacuje tak hudební i kulturní nabídku hl. města.**

BB/314	S-MHMP 985370/2015	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2016	1 058 900	420 000	5212	88	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	----------------------------	-------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt navazuje na edice předchozích let a zahrnuje pro rok 2016 pořízení a vydání 3 až 5 CD (podle výsledků financování) umělecky vysoce kvalitních nahrávek soudobé české hudební tvorby vycházející především z jazzu a jiných alternativních žánrů. CD jsou specifikovány v příloze č.1 projektu, jedná se o nahrávky Davida Dorůžky, Jiřího Slavíka, Beaty Hlavenkové, Mamatohe, Stamicova kvarteta a Anety Majerové. Projekt navazuje na dosavadní pozitivně hodnocenou a MHMP soustavně podporovanou činnost žadatele jakožto vydavatele jazzových projektů ve vydavatelství Animal Music. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na prvotřídní kvalitu v

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

jednotě s autorskou tvorbou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč. **GK: Label Animal Music soustavně potvrzuje svoji zcela výjimečnou pozici na hudebním trhu. Veškeré jeho projekty, nejen čistě vydavatelské, ale i jím iniciované koncertní, představují kvalitativní špičku, nejen jazzové, ale i klasické či alternativní hudby. K uchování pověsti Prahy jako prestižní lokality kvalitní hudby bezpochyby v mnoha ohledech svého působení Animal Music přispívá.**

BB/315	S-MHMP 854798/2015	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Velké světové orchestry v Praze - Filarmonica della Scala , dirigent M°Myung Whun Chung	4 350 000	600 000	5213	77	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Obsahem projektu Velké světové orchestry v Praze 2016, který navazuje na úspěšný cyklus Hvězdy světové opery, je koncertní vystoupení orchestru Filarmonica della Scala pod taktovkou dirigenta Myung Whun Chunga v rámci jejich evropského turné. V současné době máme možnost shlédnout a slyšet nejvýznamnější orchestry světa pouze v limitovaném období dvou pražských festivalů. Počínaje rokem 2016 by se pořadatelé rádi podíleli na koncertních turné nejlepších orchestrů světa tím, že Praha bude jejich stálou zastávkou, tedy v obdobích mimo zmíněné festivaly. Na koncertě v dubnu 2016 ve Smetanově síni Obecního domu zazní skladby silně spjaté s českou hudební historií, Symfonie č. 40 g moll W.A.Mozarta a Symfonie č. 5 cis moll G. Mahlera. Také tímto projektem pořadatelka zviditelňuje pražskou kulturu, její koncertní sály, přispívá k posílení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Vedle požadované částky v oblasti provozní podpory je po HMP požadována i částka v oblasti investiční podpory, propagace. Spolu s daňovými odvody jsou nejvyšší položkou rozpočtu honoráře umělců. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 2.000.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč, 2015 – 1.000.000 Kč. **GK: Grant je požadován na koncert orchestru Filarmonica della Scala s dirigentem Myung Whun Chungem, s provedením Symfonie č. 40 g moll W. A. Mozarta a Symfonie č. 5 cis-moll G. Mahlera. Jedná se o exkluzivní hudební událost, o jejíž vysoké umělecké kvalitě není pochyb. Bude vítaným obohacením pražského koncertního života. Přidělení neinvestičního grantu doporučujeme.**

BC/322	S-MHMP 944677/2015	02391805 - FysioART o.p.s.	FysioART 2016	1 535 000	875 000	5221	78	240 000	240 000	240 000
--------	-----------------------	----------------------------	---------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

FysioART je umělecké seskupení, které vzniklo koncem roku 2013 z profesionálů z oblasti divadla, alternativního divadla, tance a multimediální tvorby. Zakládajícími členy jsou produkční a koordinátorka D.Nekardová, dramaturgyně, režisérka a performerka H.Strejčková a choreografka a tanečnice Barbora Látalová. FysioART spolupracuje s českými i zahraničními umělci a institucemi, ale rovněž se školami, dětskými domovy a centry sociální péče, domovy pro seniory. Dramaturgický plán na rok 2016 zahrnuje uvedení premiéry tanečně činoherní inscenace M.B.:“ano Chci i když ne“ (na tento projekt je předložena samostatná grantová žádost), celoroční reprízování tanečních představení pro děti (Karneval zvířat, Mezi námi aj.), 6 bloků tanečně pohybových a site-specific performancí, celoroční lektorskou taneční činnost pro děti, mládež a seniory. Nadále bude pokračovat ve spolupráci s uměleckými institucemi a školami. V roce 2016 odehraje 65 představení. Žadatel čerpal finanční podporu HMP v r. 2015: 300 000 Kč na celoroční činnost + 50 000 Kč na dílčí projekt. **GK: Spolek FysioART vykonává uměleckou a vzdělávací činnost se silným společensko-sociálním aspektem na vysoké úrovni. Doporučena podpora projektu.**

BC/327	S-MHMP 1000257/2015	26681528 - NANOHACH	NANOHACH 12.ROK	1 271 900	689 500	5222	81	210 000	210 000	210 000
--------	------------------------	---------------------	-----------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

NANOHACH vznikl v roce 2004, po dobu své existence se prezentuje jako jedinečný a osobitý soubor tanečního divadla, vytvořil více než 20 představení, získal řadu uměleckých ocenění, vystupuje v zahraničí. Vedle klasických pražských tanečních scén jako je Ponec, Studio Alta nebo Divadlo Duncan Centre často vystupuje v nevidadelních prostorech a v plenéru. V roce 2015 se stal součástí experimentu devíti evropských organizací a tří výzkumných institucí BeSpectActive, podpořený programem Kreativní Evropa 2014 – 2018. Kmenovými členy souboru jsou Lea Švejďová, Marta Trpišovská, Jan Malík a Michal Záhora, které spojuje stálé hledání inspiračních dialogů a podnětů pro nestagnující tvůrčí práci. Pro rok 2016 se připravují 2 premiéry: jedna v choreografii F.Ramalingom z Francie, druhá v choreografii L. Švejďové a M. Trpišovské. Ve Studiu Alta M. Záhora chystá tříměsíční rezidenci s cílem vytváření nových pohybových tvarů, struktur a choreografií. V roce 2016 NANOHACH uskuteční 42 představení. Soubor byl v minulosti vždy pravidelně příjemcem grantu HMP: 2013 – 350 000 Kč, 2014 – 350 000 Kč, 2015 – grant poskytnut nebyl. **GK: Žádost obsahuje zajímavý dramaturgický záměr, přehlednou ekonomickou rozvahu a opírá se o zkušený umělecko-produkční tým. Doporučeno k podpoře.**

BC/330	S-MHMP 928199/2015	22726705 - MESA	ME-SA 2016	1 415 000	600 000	5222	90	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	-----------------	------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Taneční soubor ME-SA se za dobu sedmi let své existence vyprofiloval jako významná produkční jednotka, spolupracuje se známými osobnostmi naší i zahraniční scény současného tanečního umění. Každoročně je vybírán odbornou porotou na přehlídku Česká taneční platforma. V čele souboru stojí Martina Hajdyla Lacová (spolupracuje také s norskou choreografkou Karen Foss a



**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

švýcarským souborem Da Motus!, na České taneční platformě získala titul Tanečnice roku 2015) a Karolína Hejnová ((spolupracuje rovněž s Farmou v jeskyni a VerTeDance). Soubor se dvakrát probjoval mezi 20 evropských „Priority Companies“, které vybírá síť Aerowaves. Projekt na rok 2016 zahrnuje nastudování sólového projektu Lust choreografa Andreje Petroviče pro Martinu Hajdylu Lacovou, workshop s vlámskou choreografkou Anne van de Broek a reprízování stávajícího repertoáru. Odehráno bude 15 představení. Soubor je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 170 000 Kč, 2014 – 300 000 Kč, 2015 – 400 000 Kč. **GK: ME-SA je jedinečné uskupení tanečníků a performerů. Má za sebou celou řadu vysoce umělecky hodnocených projektů a nabízí zajímavé aktivity pro příští rok. Doporučeno.**

BC/337	S-MHMP 1000310/2015	03215865 - Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2016	3 102 900	1 633 420	5222	93	700 000	700 000	700 000
--------	------------------------	--	-----------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Soubor Lenky Vagnerové vznikl v roce 2012, svou tvorbou se zaměřuje na oblast nonverbálního progresivního tanečního divadla. L. Vagnerová klade důraz na preciznost pohybových kvalit a detailů, využívá sílu a dynamiku skupiny, podporuje individuality performerů. Soubor pravidelně spolupracuje s tanečníky, herci a hudebníky. Prvním projektem souboru bylo představení Jezdci, premiéra 2012. Na Edinburghském Fringe Festivalu 2014 získal řadu vysokých ohodnocení, v rámci České taneční platformy 2013 získal ocenění Taneční inscenace roku 2013 a Andrea Opavská a Tomáš Červinka byli nominováni na Tanečnici a Tanečníka roku. Další představení La Loba, které mělo premiéru 2013, získalo v Edinburghu prestižní cenu Herald Angel Award a nominaci na Total Theatre Award. Tanečnice Andrea Opavská na České taneční platformě získala za svůj mimořádný výkon v tomto představení cenu Tanečnice roku 2014. Pro rok 2016 připravuje soubor projekt inspirovaný poslední velkou skladbou Františka Hrubína Lešanské jesličky, s Lenkou Vagnerovou se na něm bude podílet i Vladimír Javorský, reprízování současného repertoáru, pořádání workshopů a lekcí, soubor odehraje v Praze 41 představení. Činnost souboru je pravidelně finančně podporována HMP: 2013 – 550 000 Kč (příjemce ProFitArt), 2014 – 620 000 Kč (příjemce ProFitArt), 2015 - 700 000 Kč. **GK: Soubor Lenka Vagnerová Company představuje dlouhodobě špičku české taneční scény. Každá nová produkce tohoto seskupení je osobitá a originálním způsobem obohacující, s vysokým profesionálním meritem. Doporučeno k podpoře.**

BC/341	S-MHMP 988100/2015	22828044 - Tantehorse z.s.	Tantehorse: Celoroční kontinuální činnost 2016	1 188 000	743 000	5222	86	260 000	260 000	260 000
--------	-----------------------	----------------------------	---	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Soubor Tantehorse – physical mime theatre, založený Miřenkou Čechovou a Radimem Vizvárym, působí na české scéně od r. 2008. Soubor se orientuje na současnou formu, styl a žánr fyzického a nonverbálního divadla s přesahem k tanečnímu divadlu. V r. 2016 chce pokračovat ve své originální, jedinečné a mimořádně úspěšné umělecké činnosti: na květen připravuje premiéru v koprodukcí s Tichou operou - hudebně-pohybová adaptace balad z Kytice K.J. Erbena, celoroční reprízování současného repertoáru, prezentaci v zahraničí, zaměřuje se i na vzdělávací činnost. V Praze odehraje 10 představení. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2013 – 200 000 Kč, 2014 - 250 000 Kč, 2015 – 600 000 Kč. **GK: Tantehorse je soubor navazující na tradici české pantomimy, kterou nadále rozvíjí. Součástí projektu je nastudování nového díla "Kytice" ve spolupráci s Tichou operou. Doporučeno k podpoře.**

BC/342	S-MHMP 1375559/2015	26675455 - VerTeDance	VerTeDance - celoroční činnost 2016	2 215 000	1 270 000	5222	89	480 000	480 000	480 000
--------	------------------------	-----------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Soubor patří již jedenáctou sezónu k vůdčím uskupením na české taneční scéně, jako jediný získal na České taneční platformě třikrát ocenění Taneční inscenace roku. Rovněž na zahraničních festivalech získává ocenění, naposledy např. v r. 2015 na Fringe Festival Edinburgh s inscenací Korekce získal festivalovou cenu Herald Angel Award. Jádro souboru tvoří dvojice choreografek a tanečnic Tereza Ondrová (oceněna Tanečnice roku 2010) a Veronika Knytllová (Kotlíková), soubor spolupracuje s výraznými osobnostmi české i zahraniční taneční scény. Je zván na zahraniční prestižní festivaly světové úrovně. Domovskou scénou souboru je divadlo Ponec, své projekty tvoří a příležitostně uvádí ve Studiu ALTA, projekty se sociálním přesahem prezentuje v Divadle Archa. Činnost v roce 2016 zahrnuje 45 představení, nastudování inscenace pro pět tanečníků v režii Jiřího Havelky a choreografii Lali Ayguade Farro – premiéra říjen 2016, sólového představení pro Veroniku Knytllovou v režii Halky Třešňákové – premiéra březen 2016, reprízování současného repertoáru skupiny včetně zahraniční prezentace, v jednání je turné po Japonsku s představením Korekce. Soubor je pravidelným příjemcem grantu HMP: 2013 – 700 000 Kč, 2014 – 700 000 Kč, 2015 – 800 000 Kč. **GK: VerTeDance každoročně produkuje kvalitní umělecké projekty, které patří v oblasti tance k vysoce hodnoceným. Doporučeno k podpoře.**

BC/353	S-MHMP 904968/2015	27045919 - ALT@RT, o.s.	HYBAJ HO! festival slovenského současného tance v Praze	1 015 500	564 500	5222	88	210 000	210 000	210 000
--------	-----------------------	-------------------------	--	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Osmý ročník festivalu HYBAJ HO! Proběhne 29.9. – 3.10.2016 ve Studiu ALTA. Cílem festivalu je představit to nejlepší, co v uplynulých dvou letech v oblasti slovenského současného tance vzniklo. Do programu jsou zařazována odvážná nekonvenční díla, která se stávají podnětnou inspirací pro české choreografy a tanečníky. Kromě toho projekt vytváří podmínky pro vznik nových československých koprodukčních představení a pro přímou konfrontaci slovenské a české současné taneční tvorby. Díky vytvořeným kontaktům na festivalu vzniklo několik

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

mimořádně pozoruhodných choreografií, které se dostaly do výběru mezinárodní sítě tanečních expertů Aerowawes. Žadatel je pravidelným příjemcem finanční podpory HMP: 2013 – 1 050 000 Kč, 2014 – 1 030 000 Kč (z toho na festival HYBAJ HO! 150 000 Kč), 2015 – 1 230 000 Kč. Na období 2016 – 2019 získal grant HMP, ten je však určen pouze na uměleckou činnost Studia ALTA, nikoli na výše popsany projekt. **GK: Festival, ve kterém se potkávají taneční komunity ČR a SR. Díky tomuto setkávání dochází k tvůrčímu prolínání obou komunit a vzrůstající kvalitě domácí taneční scény. Doporučeno k podpoře.**

BC/360	S-MHMP 929208/2015	22692967 - Bezhlaví o.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2016	1 075 700	693 700	5222	84	230 000	230 000	230 000
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní festival Nultý bod se koná od r. 2008. Probíhá vždy týden v červenci v Divadle v Celetné. Dramaturgie se zaměřuje na provokativní evropské i tuzemské špičky tanečního a fyzického divadla. Vzhledem k svému zaměření na nonverbální komunikaci je vhodným obohacením kulturní programové nabídky pro cizince žijící v Praze. Festival je pravidelně podporován HMP: 2013 – 200 000 Kč, 2014 – 180 000, 2015 – 400 000 Kč. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel nadprůměrné hodnocení a tomu i odpovídá doporučená výše dotace. Hodnotitelé oceňují předchozími ročníky prověřenou kvalitu a dramaturgii festivalu a vhodný termín konání. Rozpočet považuje část hodnotitelů za nadsazený.**

BC/363	S-MHMP 982095/2015	67362567 - ČTYŘI DNY	4 + 4 dny v pohybu	3 895 000	1 225 000	5222	87	440 000	440 000	440 000
--------	-----------------------	----------------------	--------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní festival současného umění 4 + 4 dny v pohybu se prvně uskutečnil v roce 1996. Za dobu svého trvání rozšířil program na všechny druhy současného umění: tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, videoart a multi-media. Od roku 1998 probíhá ve specifických prostorách Prahy. Dramaturgie festivalu prezentuje soubory a umělce, kteří používají ve své scénické tvorbě inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. V rámci festivalu se konají workshopy, semináře a mezinárodní sympozia. 21. ročník festivalu se uskuteční v říjnu 2016. Festival je každoročně finančně podporován HMP: 2013 – 900 000 Kč, 2014 – 700 000 Kč, 2015 – 850 000 Kč. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel nadprůměrné hodnocení. Tomu odpovídá doporučená výše dotace. Hodnotitelé oceňují inovativnost a progresivitu programu festivalu, site-specific charakter. Festival přináší podstatné impulsy do pražského, potažmo českého, uměleckého života.**

BC/381	S-MHMP 1388105/2015	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Pražský komorní balet - PREMIÉRY 2016 (nastudování dvou celovečerních premiér ve spolupráci s choreografy Jiřím Pokorným, Lenkou Vágnerovou, Petrem Zuskou a Jiřím Bubeníčkem)	5 225 620	2 600 000	5221	77	680 000	680 000	680 000
--------	------------------------	--------------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Projekt zahrnuje nastudování a následné reprízování dvou celovečerních premiér českého nezávislého uměleckého souboru Pražský komorní balet. V choreografii a režii čtyř českých významných tvůrců projekt představí a nabídne choreografie Jiřího Pokorného a Lenky Vágnerové v rámci premiéry v dubnu 2016 na Nové scéně Národního divadla. Druhá celovečerní premiéra představí choreografie Petra Zusky a Jiřího Bubeníčka v listopadu 2016 ve Stavovském divadle. Projekt dále nabídne 2 taneční workshopy s choreografy Jiřím Pokorným a Lenkou Vágnerovou ve studiu Contemporary v Národním domě na Vinohradech v lednu a únoru 2016. PKB je stálým příjemcem finanční podpory HMP. Vedle víceletého grantu na činnost souboru (2014 – 500 000 Kč, 2015 – 550 000 Kč, 2016 – 600 000 Kč, 2017 – 650 000 Kč) obdržel v posledních třech letech žadatel podporu HMP na další umělecké aktivity souvisejícími s PKB : 2013 – 1 950 000 Kč, 2014 – 2 600 000 Kč, 2015 – 0 Kč. Tento projekt není součástí víceletého grantu. **GK: Z projektů doporučených k podpoře získal žadatel průměrné hodnocení. Hodnotitelé vzali v úvahu, že žadatel sice čerpá víceletý grant, ale přidělená částka nemůže pokrýt celoroční provoz souboru a ještě realizaci nových projektů. V tomto projektu plánuje spolupráci s renomovanými choreografy. Také v tomto případě má žadatel požadavek na finanční podporu, která výrazně převyšuje možnosti grantového systému.**

BD/417	S-MHMP 979766/2015	69342491 - "Společnost Jindřicha Chalupického, o.s."	Cena Jindřicha Chalupického 2016	3 212 000	1 100 000	5222	84	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--	----------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

V roce 2016 se prestižní Cena Jindřicha Chalupického pro mladé umělce do 35 let překlene přes čtvrtstoletí svého fungování. Jako každým rokem bude vyhlášeno pět finalistů a jeden laureát na základě výběru odborné mezinárodní poroty. Vrcholem ročníku bude společná výstava finalistů, na jejíž přípravu bude poprvé vymezeno více než osm měsíců a doplní ji dílo zahraničního hosta: pro rok 2016 laureáta britské Turner Prize. Dále plánujeme novou formu doprovodného programu - pod názvem Café Chalupický budou celoročně probíhat setkání s širokou i

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

odbornou veřejností, workshopy, kolokvia, publikační činnost apod. Aktivita Ceny jsou zaměřeny na zprostředkování současného umění široké veřejnosti, vyvíjíme dlouhodobou výzkumnou a propagační činnost a především se snažíme podpořit mladé umělce v jejich práci a kariéře. Cena Jindřicha Chalupského je přehlídkou aktuálních tendencí na mladé české výtvarné scéně v mezinárodním kontextu. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 0 Kč, 2014 - 150. 000 Kč, 2015 -150.000+80.000 Kč. **GK: Projekt je jednoznačně jedním z nejvýznamnějších na české umělecké scéně; jedná se o referenční akci, na které by se měl výrazně podílet i HMP, zejména při zajištění jejího zázemí a organizační stability, a to nejen vzhledem k konání výstavy nominovaných v roce 2016 na území HMP.**

BD/433	S-MHMP 999035/2015	27028682 - Tolerdance	Prádelna Bohnice - prostor pro aktuální umění	500 000	350 000	5222	78	280 000	280 000	280 000
--------	-----------------------	-----------------------	---	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Prádelna Bohnice představuje galerii současného umění v areálu psychiatrické léčebny Bohnice. Vznikla v prostorách bývalé prádelny v roce 2010. Jedná se o multifunkční prostor, který prostřednictvím současného umění představuje prostor pro styk odborné a laické veřejnosti. Součástí projektu jsou také audiovizuální rezidenční programy. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 250.000 Kč, 2014 - 250. 000 Kč, 2015 - 240.000 Kč. **GK: Specifický projekt s velkou rozvojovou perspektivou fungující v jedinečné lokalitě a umožňující intenzifikovat dialog mezi současným uměním a různými typy publika. Jeho umělecké kvality i sociální aspekty jeho aktivit jsou nepřehlédnutelné. Z hlediska nákladů se jedná o velmi efektivní využití grantových prostředků.**

BD/438	S-MHMP 985257/2015	26616220 - FUTURA, občanské sdružení	Mezinárodní rezidenční program A.I.R. FUTURA 2015	1 812 000	1 043 000	5222	81	350 000	350 000	350 000
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Projekt mezinárodních pražských rezidencí bude již osmým ročníkem celoročního programu výměnných pobytů pro talentované umělce. Cílem tohoto programu je podpořit mobilitu mladých umělců, stimulovat sdílení a konfrontaci různých kulturních a uměleckých zkušeností, iniciovat mezikulturní dialog, obohatit místní kulturní scénu o nové ideje a aktuální tendence na poli vizuálního umění v zahraničí. Program je koncipován výlučně na bázi reciprocity, tj. za každého zahraničního účastníka FUTURA vyšle do svých partnerských institucí (na jejich náklady) jednoho zástupce místní výtvarné scény vybraného na základě otevřené výzvy, která již proběhla a vyhodnocuje se. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 360. 000 Kč+200. 000 Kč, 2013 – 350.000 + 400.000 Kč, 2014 - 700. 000 + 400.000 Kč, 2015 pokračuje víceletý grant. **GK: Dlouhodobě se rozvíjející projekt s jednoznačně pozitivními výsledky v oblasti aktivní výměny mezi Prahou a jinými centry současného umění. Rozhodně doporučujeme k podpoře v rámci grantového systému.**

BD/449	S-MHMP 929500/2015	26989034 - Arty-iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění, o.s.	CCP / Curators and Critics Program	1 300 000	600 000	5222	85	300 000	300 000	300 000
--------	-----------------------	--	------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Projekt CCP je motivován výrazným deficitem přítomnosti mezinárodních kurátorských osobností na české umělecké scéně. Tato situace má za následek izolovanost českého umění od aktivního se podílení na formování obrazu světového umění. Program CCP iniciuje a zajišťuje výzkumné pobyty zahraničních odborníků v Praze. Cílem projektu je šíření povědomí o českém současném umění, jeho začlenění do mezinárodních souvislostí a vytváření živé platformy, která přirozeně integruje zahraniční umělce, kurátory i publikum do dosud velmi lokálního charakteru českého prostředí. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - nežádal, 2014 – 200.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program); 2015 – 160.000 Kč (CCP / Curators and Critics Program). **GK: Iniciativa Arty přivádí do České republiky významné kurátory a kurátorky, o konkrétních výsledcích této práce je pojednáno v projektu - dosavadní úspěchy rozhodně nejsou zanedbatelné a pomáhají českému umění (resp. pražské scéně) v etablování se v globálních strukturách. Žádost je zpracovaná dobře, jen ji chybí přesnější plán jednotlivých setkání - vzhledem k historii tohoto projektu se ale nedomníváme, že by organizátorky při řešení projektu nějak tápaly.**

BD/454	S-MHMP 985269/2015	27012417 - Karlín Studios	Výstavní program galerie Karlín Studios 2016	2 502 000	1 702 000	5222	80	250 000	250 000	250 000
--------	-----------------------	---------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Karlín Studios Objekt Karlín Studios je unikátním komplexem ateliérů a galerií – prvním svého druhu v Praze – který vznikl po rekonstrukci bývalé tovární haly v Karlíně, pronajaté od firmy M2 Real Estate a.s. Ústřední motivací pro vznik této neziskové organizace, u jejíhož zrodu stálo Centrum pro současné umění FUTURA, které je zároveň jedním ze členů občanského sdružení Karlín Studios, byla stávající problematická situace na současné české výtvarné scéně. Komplex Karlínských studií se tak dá charakterizovat jako platforma pro setkávání umělců s různým uměleckým zaměřením, různých generací a díky stále se rozvíjejícímu místnímu rezidenčnímu programu, i rozličných národností. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 350.000 Kč, 2014 - 350. 000 Kč, 2015 - 350.000 Kč. **GK: Jeden z nejvýznamnějších dlouhodobě v HMP působících projektů zaměřených na prezentaci a reflexi**

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

současného umění. Dramaturgie na rok 2016 je zaměřena na monografické prezentace a její kvality jsou nezpochybnitelné.										
BD/461	S-MHMP 1009950/2015	28561236 - Fotograf 07 o.s.	Festival Fotograf 2016	1 380 000	615 000	5222	84	300 000	300 000	300 000
<p>Fotograf 07 z.s. představuje koncepci v pořadí již 6. ročníku Festivalu Fotograf, který se každoročně řadí mezi významné události vizuálního umění na domácí scéně. Jedná se o jediný tematicky a kurátorsky koncipovaný fotografický festival v Praze, jehož cílem je propagování umění fotografie a širší začlenění média do současného umění, ale zejména do povědomí veřejnosti. Z toho důvodu festival pravidelně spolupracuje nejméně s desítkou galerií různorodých formátů a zaměřením a dále soustředí vybrané projekty do veřejného prostoru, kde mají šanci oslovit širší spektrum diváků. V rámci 6. ročníku festivalu věnovaného tématu s pracovním názvem "kultura / příroda" se budou zabývat vztahem vizuálního umění a přírody, práci s jejími motivy a jejím vlivu na společnost. Fotografie se mnohdy stává nástrojem podmanění si krajiny, nástrojem k jejímu polidštění, k uchopení nebo alespoň zarámování něčeho, co se neustále proměňuje. Termín od 1.10.2016 do 31.10.2016. Žadatel získal na své projekty a činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 600.000 Kč, 2014 - 600.000 Kč, 2015 - 680.000 Kč. <b>GK: Festival Fotograf se během své pětileté existence dokázal vypracovat z malé přehlídky ve významnou platformu, daleko přesahující význam hlavního města i České republiky. Spolupráce s tuzemskými i zahraničními fotografi, kurátory a fotografickými institucemi, bohatý doprovodný (edukativní i akademický) program a schopnost nalézt nová a aktuální témata spjatá s médiem fotografie (a technického obrazu vůbec) dokládá životaschopnost FF. Předkládaný projekt na rok 2016 zaměřující se na téma vztahu fotografie a přírody má ambici naplnit to, co naplňovaly i předchozí ročníky. Nemůžeme si nicméně odpustit kritickou výtku tomu, že v projektu je sice nahozeno téma, avšak nejsou konkretizovány jednotlivé výstupy (výstavy, workshopy apod).</b></p>										
BD/463	S-MHMP 1387856/2015	27594866 - designSUPERMARKET s.r.o.	designSUPERMARKET	2 000 000	500 000	5213	71	250 000	250 000	250 000
<p>DesignSUPERMARKET je mezinárodní festival současného designu, který se koná každoročně v prosinci v centru Prahy již od roku 2007. Cílem projektu je prezentovat tvorbu nastupující generace českých a zahraničních designérů a současně připravit kulturní program určený pro širokou veřejnost ve specifickém adventním období, který představuje smysluplnou alternativu obvyklého předvánočního shonu a komerční nadprodukce. Multižánrový program festivalu zahrnuje přehlídku kurátorského výběru 80 nejlepších autorů a značek, vlastní originální výstavní koncepty, přednášky, diskuze a workshopy. Desátý ročník se uskuteční od 8 do 11.12.2016, přesné místo konání je zatím v jednání. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 400.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2014 – 200.000 Kč (žadatel FRESH FILMS, s.r.o.), 2015 – 200.000 Kč (žadatel designSUPERMARKET, s.r.o.). <b>GK: Projekt s jasně vymezeným cílem a s perspektivou dalšího vývoje. V oblasti péče o zprostředkování současného českého designu v konfrontaci s mezinárodní produkcí se jedná o jednu z mála akcí svého typu, a to na poměrně vysoké úrovni a s potenciálně velkým dopadem na veřejnost. Praha rozhodně potřebuje tento formát prezentace designu, který je méně zaměřen na komerční aspekty oboru a více se orientuje na komunikaci a objevování nových způsobů jeho prezentace. Jediná pochybnost se týká plánovaných nákladů na kancelářské zázemí projektu a výše honorářů pro autory (například ve vztahu k odhadované výši nájmu za výstavní prostory).</b></p>										
BE/546	S-MHMP 936845/2015	02507251 - Sdružení pro PEN	36. světový kongres básníků v Praze	2 300 000	1 500 000	5222	71	300 000	300 000	300 000
<p>Žádost o jednoletý grant na uspořádání 36. světového kongresu básníků v Praze, a to jako pětidenní akce ve dnech 29.9. - 3.10. 2016. Předpokládaný počet účastníků je cca sto osob. Tímto projektem chce žadatel o grant přispět mj. k naplňování úkolů vyplývajících z titulu UNESCO - Praha, město literatury. Kongres bude obsahově zaměřen na různé formy zpracování tématu Válka a konflikt v poezii a uchopení válečného prožitku v národních literaturách. Ale bude se věnovat také intermediální reflexi i obecnější problematice války a konfliktu. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – žadatel byl zřízen na konci roku 2013, 2014 – 800.000 Kč, 2015 - 850.000 Kč. <b>GK: Této žádosti bylo vyhověno zdaleka ne v požadované výši, a přesto příspěvek jí přičtený odčerpá značné procento rozpočtu, jímž komise pro literaturu vůbec disponovala! Jde přitom o akci, která byla v žádosti nastíněna více obecně, než konkrétně, a je třeba, aby tok těchto peněz byl náležitě sledován - mezi hodnotiteli neexistuje jednoznačná shoda, nicméně celkový součet verdiktů vedl k podpoře akce, která se však zatím jeví být poněkud ve hvězdách.</b></p>										
BF/583	S-MHMP 928314/2015	02132532 - ČFTA produkce, s.r.o.	23. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2015	6 316 934	800 000	5213	69	500 000	500 000	500 000
<p>Výroční ceny České filmové a televizní akademie každoročně oceňují nejlepší filmy z celoroční produkce hraných i dokumentárních filmů v celkem 16 statutárních a 3 nestatutárních</p>										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

kategoriích. Členy akademie v současné době tvoří 262 osob z řad držitelů Českého lva, vícekrát nominovaných a dalších filmových profesionálů. Slavnostní večer proběhne 5. 3. 2016 v Rudolfinu, večer bude přímým přenosem přenášet Česká televize. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Předávání Cen České filmové a televizní akademie je jedinečnou událostí podtrhující význam důležité historické památky Rudolfinum, která je chloubou Prahy. Slavnostní večer s vyhlášením cen má proběhnout 5.3.2016. Čeští lvi jsou největší domácí akcí svého druhu, kterou směrem k nejširší veřejnosti propaguje přímý televizní přenos.**

BF/584	S-MHMP 1002254/2015	67775080 - Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero v roce 2016	16 007 000	997 000	5222	81	500 000	500 000	500 000
--------	------------------------	--	-----------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti, dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2016. Financování je navrženo jako vícezdrojové, bez zásadní přítomnosti grantů se neobejde. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 495.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč. **GK: Další z podobných žádostí o podporu kina s žádoucím hodnotným a nekomerčním programem. Grant bude zřejmě jako u ostatních příbuzných žádostí oproti představám předkladatele redukovat (na 500 000 Kč). Kino Aero tradičně zůstává důležitým místem setkávání Pražanů, jimž poskytuje vynikající kulturní nabídku.**

BF/585	S-MHMP 1002285/2015	22842136 - Pro-Okno, o. s.	Bio OKO v roce 2016	15 750 000	905 000	5222	78	500 000	500 000	500 000
--------	------------------------	----------------------------	---------------------	------------	---------	------	----	---------	---------	---------

Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč. **GK: Podle žadatele je cílem projektu udržení provozu, rozvoj činnosti a programové nabídky "jediného výrazného kinosálu na levém břehu Vltavy". Takové zdůvodnění není - na rozdíl od vlastní kvalitní dlouhodobé činnosti kina OKO včetně výhledu - příliš relevantní. Grant je však třeba udělit, byť - jako ostatním několika podobným žadatelům - v redukované výši (500 000Kč), neboť OKO, což je pro rok 2016 mimo finanční kapacitu). Kino OKO se díky své dosavadní činnosti vyprofilovalo v prostředí, kde vedle projekcí v tradičním, jednosálovém, artovém kině poskytuje i příjemné, živé sociální zázemí pro občany celé Prahy.**

BF/591	S-MHMP 918711/2015	25694545 - FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	11. Festival krátkých filmů Praha	2 600 000	1 000 000	5213	74	500 000	500 000	500 000
--------	-----------------------	--	--------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Cílem festivalu je zprostředkovat českému publiku světovou krátkometrážní tvorbu, jež se těší dlouhodobě výraznému zájmu ze strany diváků i odborné veřejnosti. Festival je stále jedinou samostatnou soutěžní přehlídkou v České republice, která je zcela věnována krátkým hraným filmům, a tak úkolem akce je také informovat o dění v této oblasti filmové profese a přinášet jim nejnovější trendy. 11. ročník festivalu proběhne od 21. – 24. ledna 2016 v kině Světozor. Program bude složen z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů, a informativních nesoutěžních sekcí, v rámci nichž budou uvedeny například filmy oceněné na světových festivalech, filmy ze zemí s výraznou krátkometrážní produkcí nebo tradicí, retrospektivy významných osobností a také experimentální filmy. Součástí programu festivalu bude i doprovodný program v podobě moderovaného filmového marathónu nebo seminář určený lokálním tvůrcům krátkometrážních filmů. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 600.000 Kč, 2015 – 600.000 Kč. **GK: Jediná skutečně hodnotná přehlídka "shorts" na českém území, navíc záslužně pořádaná velmi zkušeným týmem (z MFFKV). Každoročně přináší světovou krátkometrážní tvorbu, jejíž význam kontinuálně stoupá, stejně jako zájem laické i odborné veřejnosti. Dramaturgicky je unikátní, s jasně a jednoduše definovanými programovými sekcemi, složenými z mezinárodní soutěže krátkých hraných filmů a informativních nesoutěžních sekcí a retrospektiv. Škoda, že vzhledem k omezeným disponibilním prostředkům bude musel být grant oproti žádosti poněkud snížen (vloni - na rok 2015 600 000 Kč, na rok 2016 500 000 Kč).**

BF/598	S-MHMP 927347/2015	27048730 - Hendaver, o. s.	Mental Power Prague Film Festival	1 700 000	800 000	5222	76	400 000	400 000	400 000
--------	-----------------------	----------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením. Koná se v termínu 4. - 6. 6. 2016 v Divadle Palace. Hlavním myšlenkou festivalu je vytvořit podmínky pro seberealizaci lidí s postižením a zvýšit sebevědomí těchto lidí. Cílem akce je také integrace postižených do společnosti. Slavnostní večer bude uvádět Vojta Kotek, v porotě zasednou známí herci a další osobnosti kulturního života. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech v r. 2015 – 100.000 Kč formou partnerství. **GK: Festival znamená zásadní přínos pro lidi s mentálním postižením, neboť jde o jejich aktivní zapojení do audiovizuální tvorby, jímž vyrovnávají řadu svých deficitů. Film se tak stal organickou součástí jejich bytí. Velmi zajímavý a potřebný projekt, který má vedle společenského významu i zajímavé tvůrčí výstupy.**

## SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč

BF/611	S-MHMP 1002587/2015	22755624 - Mezipatra, o.s.	17. Queer filmový festival Mezipatra	3 160 000	790 000	5222	81	390 000	390 000	390 000
Festival je označován jako jeden z nejlepších světových queer filmových festivalů, zejména pro kvalitní dramaturgii zaměřenou na propojení nejnovější a kanonické tvorby s tematikou sexuálních menšin. Festival uvádí všechny typy filmů, které často mají za sebou úspěchy na předních festivalech (Berlinale, Sundance atd.). Jádro dramaturgie představují výrazné autorské tituly, které jinak nejsou v české distribuci dostupné. Součástí programu jsou i lektorské úvody k vybraným filmům a odborné přednášky ve spolupráci s lektory UK v Praze a hostujícími profesory ze zahraničí. Festival je soutěžní (mezinárodní odborná porota, mezinárodní studentská porota, cena obecnosti). Počítá se s uvedením 100 filmů včetně kanonické retrospektivy. Pražská část festivalu proběhne v kinech Lucerna a Světozor a na dalších místech v termínu 3. 11. – 18. 11. 2015. Žadatel získal na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč, 2015 – 400.000 Kč. <b>GK: Mezipatra jsou jedinečnou a nezaměnitelnou událostí s vysokou mírou přidané společenské hodnoty v rovině občanské snášenlivosti a respektu k jinakosti, těší se narůstající prestiži doma i v zahraničí jako součást sítě podobně zaměřených evropských festivalů, mají progresivní dramaturgii a promyšlený koncept otevřený smíšenému a většinovému publiku. Žádost je zpracována velmi pečlivě a příkladně v rovině dramaturgického konceptu.</b>										
BG/639	S-MHMP 944519/2015	44265808 - LUCERNA - BARRANOV, spol. s r.o.	PALÁC LUCERNA – kulturní tradice v srdci Prahy	19 452 000	900 000	5213	77	240 000	240 000	240 000
Palác Lucerna je již více než 100 let jedním z nejdůležitějších multikulturních středisek hlavního města. Palác stojí před postupnou rekonstrukcí a v souladu s ní zahajuje i další rozvoj a pomyslnou rekonstrukci své programové dramaturgie jako „svatostánek“ české, zejména filmové a hudební kultury. Nová koncepce činnosti rozšiřuje tento základní rozměr o další oblasti se zaměřením na prezentaci výtvarného umění, objektů kulturního dědictví a literatury, ale také o multikulturní projekty a větší události s kulturně společenským zaměřením ve vlastní režii. Nová podoba dramaturgie je koncipována do 3 základních bodů: 1) každodenní provoz s jeho programem – kinosály, Mramorový sál, pasáže, nově plánované Galerie Lucerna a Muzeum Lucerna 2) specializované akce – filmové festivaly, přehlídky, slavnostní filmové premiéry, vernisáže, koncerty... 3) multižánrové projekty většího rozsahu. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal, na svoje dílčí projekty získal podporu v posledních 3 letech: 2013 – 130.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – 100.000 Kč. <b>GK: Žadatel předkládá projekt, který rámcově a zcela konkrétně oživuje dramaturgii nezaměnitelného kulturního centra v srdci Prahy, Paláce Lucerna. Projekt má ambice posílit programový profil Lucerny o nabídku současného umění v oblasti výtvarného umění, literatury, tance, fotografie a architektury. Kromě sálů kina Lucerna bude nově programově fungovat Galerie Lucerna, Mramorový sál a samotná pasáž Lucerna. Dosavadní činnost žadatele vykazuje vysokou návštěvnost a mezi cílové skupiny patří nejen senioři (program Senior Art), ale je rozvíjena také nabídka programů pro děti (spolupráce s Národním muzeem, školní projekce, projekce pro děti z dětských domovů). Nejen vzhledem k tradici a prestiži objektu doporučujeme částečnou podporu.</b>										
BG/640	S-MHMP 930151/2015	27169413 - Knihovna Václava Havla	Program Knihovna Václava Havla	4 225 070	980 000	5221	80	250 000	250 000	250 000
Knihovna Václava Havla, jak je již z názvu zřejmé, uchovává především odkaz Václava Havla. Její program sestává z vystoupení mezinárodních literárních autorů ze zemí, kde nejsou dodržována lidská práva a svoboda slova. Zároveň dává prostor začínajícím českým a středoevropským literátům a zaměřuje se také na současnou romskou literaturu. Cílem programu pro veřejnost Knihovny Václava Havla je připravit každý měsíc cca 15 kulturních pořadů, veřejných debat na aktuální témata, koncertů, představení významných i začínajících literátů, veřejně činných osobností a myslitelů zejména ze zemí střední a východní Evropy. Předmětem žádosti je podpora celoročního kulturního programu v sídle Knihovny VH na Praze 1. Žadatel dosud nežádal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. <b>GK: Knihovna Václava Havla má jasný koncept a kvalitně zpracovanou dramaturgii, vynikající výstupy (hojně navštěvované, objevené literární večery), funkční pracovní tým a prestižní pozici na nejen české, ale i celosvětové kulturní mapě. Podle rozpočtu nabízí hodně programů zdarma, nezmiňuje například případné členské příspěvky. Je však prioritou hlavního města Prahy, aby byla součástí podpory podobných mezinárodně významných, unikátních institucí, které navíc udržují a rozvíjejí v dnešní době tak ohroženou tradici České republiky jako demokratického státu s jasně definovaným pohledem na problematiku lidských práv. Doporučujeme.</b>										
BG/645	S-MHMP 1380198/2015	24272914 - Památník Šoa Praha o.p.s.	Projekt PŠP 2016 - výstavní a vzdělávací činnost, komunikace s veřejností	4 700 000	3 200 000	5221	85	900 000	900 000	900 000
Poslání společnosti Památník Šoa Praha je od počátku jejího vzniku (2012) zajištění přestavby nádraží Bubny na památník holocaustu a zároveň zde vytvořit centrum paměti s kulturními a edukativními přesahy. Právě nádraží Bubny bylo dějištěm transportů pražských Židů během 2. světové války. V rámci projektu chce žadatel intenzivně pracovat na libretu stálé expozice a cyklu krátkodobých/putovních výstav, dále bude pořádat kulturní setkání a veřejné diskuse na téma odkrývání minulosti města v paralelách k současným stigmatům a vážným společenským										

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

jevům (projevy xenofobie, extrémismu apod.). Celý projekt nese název Památník ticha a vzniká za spolupráce dalších institucí: Centrum současného umění DOX, Muzeum hl. m. Prahy, Národní galerie v Praze, Židovské muzeum Praha ad. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – nežádal, 2014 – 150.000 Kč, 2015 – nežádal. **GK: Unikátní projekt vybudování Památníku ticha - ŠOA, v zóně největšího pražského brownfieldu Praha-Bubny. Špičkový projektový tým má za sebou již dva roky vysoce kvalitní profesionální přípravy projektu a má navázanou společenskou podporu projektu na nejvyšší úrovni. Památník ŠOA je záměr vybudovat paměťovou instituci moderního stříhu, kterou Praha zatím nemá. Precizně vypracovaný a přehledný záměr činností v této fázi realizace projektu (dokončení libreta stálé expozice, výstava, koncerty a kulturní událost k výročí prvních transportů) stojí na transparentním, důkladně strukturovaném a vyváženém rozpočtu. Jedinečný projekt by mohl Praze přinést celosvětový pozitivní ohlas. Jednoznačně doporučujeme.**

BG/670	S-MHMP 936903/2015	70824185 - BUBEC, o.p.s.	Studio Bubeč 2016	3 434 000	2 403 800	5221	77	240 000	240 000	240 000
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Jedná se o provoz uměleckého Studia Bubeč, které poskytuje prostor pro tvorbu a prezentaci českým a zahraničním umělcům s důrazem na instalace ve veřejném prostoru, vzdělávací aktivity pro děti a mládež, provoz rezidenčního programu. Žadatel získává pravidelnou podporu HMP svých projektů v oblasti KUL: 2013 - celkem 570.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč, 2015 - 300.000+80.000+100.000 Kč. **GK: Jedinečný projekt propojující činnost vysoce kvalitního a na mezinárodní úrovni uznávaného výtvarného rezidenčního studia s místními komunitními aktivitami. Projekt činnosti Studia Bubeč je příslibem kosmopolitního rozvoje současných aktivit žadatele a posiluje fenomén propojování celopražské umělecké scény s projekty světových umělců, vše v přirozeném kontaktu s životem místní komunity. Žadatel má vybudované stabilní partnerské vazby pro vícezdrojové financování (i ze soukromého sektoru). Umělecké Studio Bubeč má velký potenciál do budoucnosti, doporučujeme.**

BG/685	S-MHMP 1275395/2015	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Světový romský festival Khamoro 2016	4 709 000	1 864 000	5222	79	420 000	420 000	420 000
--------	------------------------	---	--------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

V termínu 29. 5. – 4. 6. 2016 se bude v Praze konat 18. ročník Světového romského festivalu KHAMORO. Festival přivádí do Prahy nejlepší romské umělce z celého světa, a to nejen v oblasti hudby, ale také tance, výtvarného umění, literatury, filmu a alternativního umění. Khamoro je jediný festival v Praze, který prezentuje všechny typy romské kultury a umění. Festival se snaží prezentovat Prahu jako moderní, tolerantní a multikulturní metropoli. Festival přivádí ke zlepšení vztahů mezi majoritní a minoritní společností. Během Khamora proběhne rozsáhlá mediální kampaň na území ČR i v zahraničí. Festival se uskuteční v pražských klubech (ROXY, Jazz Dock, LMB, Rock Café) a v pražských ulicích. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 2.700.000 Kč., 2015 – 1.200.000 Kč. **GK: 18. ročník prestižního světového festivalu romské kultury Khamoro, který prezentuje všechny oblasti romské umělecké tvorby (hudba, tanec, divadlo, literatura, film, výtvarné umění). Projekt zařazuje Prahu na kulturní mapu Evropy, má vysoce profesionální multikulturní realizační tým a významným podílem oslovuje cizince žijící v Praze. Přínosem festivalu je ochrana kulturního dědictví romské národnostní menšiny, mezikulturní výměna na světové úrovni a prevence sociopatologických jevů. Precizně vypracovaná žádost, vyrovnaný rozpočet vykazuje strukturované vícezdrojové financování. Doporučujeme k podpoře.**

BG/716	S-MHMP 982008/2015	67362567 - ČTYŘI DNY	Místa činu	1 338 000	633 000	5222	85	420 000	420 000	420 000
--------	-----------------------	----------------------	------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Místa činu je dlouhodobá aktivita sdružení Čtyři dny zaměřená na site specific ve veřejném prostoru. Jejím obsahem jsou umělecké intervence do urbánního prostředí a jedinečného prostoru, které nabízejí velmi osobitý a specifický pohled na vybranou lokalitu. Cílem projektu je vyvolat zájem o společné sdílení veřejného prostoru zejména prostřednictvím výstav, performancí, divadelních představení, akcí ve veřejném prostoru, přednášek o architektuře, komentovaných vycházek budovou i jejím okolím. Místo pro rok 2016 bude nalezeno až koncem roku 2015. Projekt probíhá současně s festivalem 4 + 4 dny v pohybu, je doplněním jeho programu. Pravidelně je finančně podporován HMP: 2013 – 350 000 Kč, 2014 – 450 000 Kč, 2015 – 420 000 Kč. **GK: Špičkový formát tradiční site specific události s vysokou odbornou kredibilitou a neotřelým způsobem oživující veřejný prostor města. Žadatel připravuje koncept akce vždy specificky pro nový pražský prostor, a právě tato metodika udržuje všechny aktivity žadatele v aktuálním dramaturgickém nastavení a se schopností reagovat a reflektovat na aktuální témata i atmosféru ve společnosti. Letošní 20. ročník, který "objevil" Desfourský palác na pražské Florenci, kvality projektu a jeho důležitost pro vývoj pražského veřejného prostoru jen potvrdil. Tento interaktivní site specific se navíc právem těší velké (i mezinárodní) mediální pozornosti. Projekt má tradičně přiměřený rozpočet a stabilní vícezdrojové financování. Jednoznačně doporučujeme.**

BG/720	S-MHMP 929682/2015	47125675 - RIFF RAFF s.r.o.	Kašpárkohraní rodinný festival / hudba / divadlo / hry	2 623 000	1 000 000	5213	72	270 000	270 000	270 000
--------	-----------------------	-----------------------------	--	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Osmý ročník největšího rodinného festivalu v Praze a vlastně v ČR vůbec (průměrná návštěvnost 15.000 návštěvníků každý rok) nabídne jako již každý rok přehlídku profesionálních

**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

hudebních umělců a divadelních souborů. Dále jsou pro děti a jejich rodiče připraveny dílny s výtvarným, divadelním ale i ekologickým zaměřením. V rámci festivalu jsou k dispozici různorodé sportovní aktivity a nespočet dalších doprovodných projektů, včetně akcí handicapovaných sportovců. Festival si klade za cíl nabídnout důstojnou alternativu akcím, které jsou pouze drahou zábavou a nijak nerozvíjejí dětskou kreativitu. Termín: 12.6.2016, místo: Letenské sady, Praha 7. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 400.000 Kč, 2014 - 500.000 Kč, 2015 - 500.000 Kč. **GK: Oblíbený festival pro děti, či celé rodiny, si vysloužil popularitu i návštěvnost díky své inovativní a zcela originální dramaturgii. Festival je přístupný zdarma, bez podpory se neobejde. Volné vstupné je však zároveň příležitostí oslovit i takové rodiče a dětské diváky, kteří na kulturní akce běžně nechodí. Kulturní akce se mísí s komerčními prezentacemi firem zaměřené na děti. Akce má do budoucna významný potenciál samofinancování. Pro rok 2016 doporučujeme podpořit.**

BG/721	S-MHMP 943463/2015	22842730 - Prague Pride	Prague Pride 2016: Láska bez hranic	1 980 000	1 380 000	5222	76	230 000	230 000	230 000
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------	-----------	------	----	---------	---------	---------

Primárním cílem projektu je zprostředkovat široké veřejnosti hluboké kulturní zážitky z aktivit festivalu Prague Pride. Sekundárním cílem projektu je formou kulturních aktivit festivalu Prague Pride, zvýšit povědomí široké veřejnosti o životě LGBT osob (leseb, gayů, bisexuálních a transgender osob) v České republice a ve světě a zvýšit respekt vůči LGBT osobám. Téma Prague Pride 2016 bude láska bez hranic. Aktivitami projektu jsou kulturní aktivity festivalu Prague Pride 2016 zejména Prague Pride village, Prague Pride divadelní centrum, Prague Pride světelná instalace a open air výstava velkoformátových fotografií. Termín od 8.8.2016 do 14.8.2016, místo konání Střelecký ostrov, Václavské náměstí, Švandovo divadlo. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč, 2015 - 100.000 Kč. **GK: Prague Pride se stal za svou poměrně krátkou historií již stabilní součástí programové nabídky Prahy. Oslovuje specifickou cílovou skupinu, ale dostává se jí pozornosti široké veřejnosti. Zvyšuje mimo jiné atraktivitu města pro turisty (z 60 tis. návštěvníků festivalu jsou z 26% zahraniční turisté). Žádost bohužel neobsahuje konkrétní dramaturgii akce, podceněny jsou také možnosti příjmové stránky rozpočtu (vstupné, výnosy z baru, zdroje z korporátního sektoru), pozitivní je kvalitní a kreativní mediální kampaň. Prague Pride 2016: Láska bez hranic je však zásadní, koncepčně velmi dobře zpracovaný projekt, který z hlediska LBGT komunity konečně staví Prahu na úroveň dalších evropských měst. Příslibem do budoucna je koncentrace projektů do nového "domova", tedy Švandova divadla, což dává iniciativě dlouhodobější směřování a základy tradice i integrity. Doporučujeme k podpoře.**

BG/727	S-MHMP 1005045/2015	27907660 - Pražská galerie českého skla, o.p.s.	Stanislav Libenský Award 2016	2 854 000	900 000	5221	80	230 000	230 000	230 000
--------	------------------------	---	-------------------------------	-----------	---------	------	----	---------	---------	---------

Stanislav Libenský Award, založená v roce 2009, je jediná mezinárodní soutěžní výstava skla na světě, do které se mohou hlásit čerství absolventi. Soutěž slouží k mezinárodní prezentaci mladých sklářských umělců. Cílem soutěže je pomoci rozvíjet mezi nimi sklářské umění a porovnávat různé přístupy a způsoby práce. Iniciátor soutěže – Pražská galerie českého skla doufá, že díky této soutěži a následné dlouhodobé výstavě pomůže mladým umělcům vstoupit do světa businessu a prozkoumat potenciál skla. Laureát soutěže získá letní studijní pobyt na prestižní sklářské škole v Pilchucku, USA. Projekt cíleně prezentuje sklářskou tvorbu jako jeden z největších uměleckých potenciálů české kultury, která má možnost uspět na mezinárodním poli. Již 8. ročník soutěžní výstavy opět ukáže to nejlepší ze světa mladého skla roku 2016 a přivede do Prahy významné osobnosti. Stanislav Libenský Award systematicky pro Prahu buduje status hlavního města sklářské umělecké činnosti ve střední Evropě. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 410.000 Kč, 2014 - 350.000 Kč, 2015 - 300.000 Kč. **GK: Kulturní akce světového formátu (účast nastupující generace uměleckých sklářů z celého světa, renomovaná mezinárodní odborná porota, odměnou pobyt na prestižní sklářské škole v USA, kterou svou tvorbou ovlivnil v 70.letech právě jedinečný umělec a sklář Stanislav Libenský). Zpřístupnění soutěžní výstavy prostřednictvím animačních programů a interaktivních workshopů žákům ZŠ, studentům SŠ a rodinám s dětmi přispívá ke kultivaci vnímání sklářské tvorby jako jedinečného dědictví a potenciálu české kultury. Posilování značky hlavního města Prahy jako střeoevropské sklářské metropole. Vysoká kredibilita žadatele, odborná metodika, zapojení veřejnosti, přiměřený a vyvážený rozpočet. Doporučujeme k podpoře.**

BG/738	S-MHMP 1388094/2015	25755277 - Člověk v tísní, o.p.s.	Proti ztrátě paměti 2016	650 000	450 000	5221	80	290 000	290 000	290 000
--------	------------------------	-----------------------------------	--------------------------	---------	---------	------	----	---------	---------	---------

Tato kampaň se bude konat již po šesté, hlavním cílem projektu je připomenutí Dne památky obětí komunistického režimu široké veřejnosti. Organizátoři si kladou za cíl upozornit na skutečnost, že svoboda, kterou máme v naší zemi již více než 25 let, není samozřejmostí, a je třeba o ní pečovat – i přes problémy, která trápí naši současnou společnost. Prostřednictvím filmů, fotografií, happeningu a mezinárodní debaty akce připomene veřejnosti totalitní režim v Československu před rokem 1989 a přiblíží situaci v současných nedemokratických režimech. Na tento projekt žádá žadatel o podporu HMP v oblasti KUL poprvé, je však pravidelným a dlouhodobým příjemcem podpory zejména na svůj projekt Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. **GK: Kampaň Proti ztrátě paměti se v roce 2016 koná již po šesté. Hlavním cílem projektu je připomenutí Dne památky obětí komunistického režimu**



**SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2016 – granty NAD 200.000 Kč**

široké veřejnosti. Jedná se o mezinárodně prestižního žadatele, s výsostnou kredibilitou (Šimon Pánek, Člověk v tísni), projekt je bezchybně zpracovaný, má funkční a hluboce smysluplný koncept, detailně transparentní rozpočet, těžko si lze pro hlavní město představit zásadnější akci, kterou by mělo zdobit logo hlavního města. Jednoznačně doporučujeme k finanční podpoře.

**Sumář**

Odbornost	Počet doporučených jednoletých projektů	Počet nedoporučených jednoletých projektů	Počet vyřazených jednoletých projektů	Přiznaný grant 2016
Divadlo	29	0	1	39 300 000
Film	6	0	0	2 790 000
Hudba	23	0	1	8 770 000
Literatura	1	0	1	300 000
Ostatní	10	0	3	3 490 000
Tanec a nonverbální umění	10	0	0	3 700 000
Výtvarné umění, fotografie	7	0	4	2 030 000
<b>Celkem</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>60 380 000</b>

**Součet za položky**

Položka	Přiznaný grant 2016
5212	1 000 000
5213	16 260 000
5221	15 090 000
5222	25 570 000
5229	2 460 000