

SEZNAM JEDNOLETÝCH ŽÁDOSTÍ O GRANT KUL HL. M. PRAHY NA ROK 2014 – granty NAD 200.000 Kč

- projekty v oblasti F) audiovizuálního umění (filma video) s podporou v režimu "de minimis"

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BF/493	S-MHMP 324620/2013	Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO	Kino Aero v roce 2014	13 308 000	997 000	84	650 000	650 000	650 000
<p>Cílem projektu je udržet provoz kina Aero a nabídku jeho kulturních služeb, které nabízí veřejnosti, dětem, seniorům i specifickým profesním a sociálním skupinám, i v roce 2014. Financování je navrženo jako vícezdrojové, bez zásadní přítomnosti grantů se neobejde. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 – 775.000 Kč, 2012 -765.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč. GK: Kino Aero je dlouhodobě a novátorsky působící subjekt na kinematografické kulturní scéně Prahy. Dokázalo si vybudovat rozlehlé publikum naladěné na stejnou vlnu a progresivně působí i v konceptuální rovině (rozvíjení aktivit událostního typu). Žádost doporučujeme podpořit.</p>									
BF/494	S-MHMP 324695/2013	Pro-Okó, o. s.	Bio OKO v roce 2014	10 500 000	990 000	81	600 000	600 000	600 000
<p>Cílem projektu je udržet provoz Bia OKO jakožto prakticky jediného funkčního klasického kina na levém břehu Vltavy. Kino je profilováno jako artové, s vyhraněnou a vybranou dramaturgií, zároveň se mu daří fungovat jako lokální kino pro Prahu 7 s výraznými dramaturgickými přesahy. Bio OKO nezapomíná na pravidelná představení pro děti a seniory. Od srpna 2009 provozuje kino občanské sdružení, které je personálně spjaté s provozovateli kina Aero a Světozor. Od této doby se podařilo provoz kina nepřerušit a stabilizovat. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2011 –590.000 Kč, 2012 –500.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč. GK: Více než umístění kina na levém břehu Vltavy je u Bia OKO důležitý jeho potenciál působit jako kulturní filmové centrum v originálním architektonickém prostoru a v blízkosti dalších takových center (Veletržní palác, výstaviště). Originální profilování kina ve vazbě na sesterské sály "pravobřežní" z významňuje jeho roli. Doporučujeme žádost podpořit.</p>									
BF/507	S-MHMP 332470/2013	Free Cinema Pofiv, o.p.s.	Kino Ponrepo dětem, mládeži a školám	1 131 000	753 000	73	450 000	450 000	450 000
<p>Projekt se skládá ze série aktivit filmové výchovy: víkendové programy pro rodiče s dětmi, dopolední projekce pro mateřské, základní a střední školy a kurz filmové historie pro středoškoláky. Cílem projektu je zásadní rozšíření nabídky školních a volnočasových aktivit pro pražské děti a mládež, výchova a kultivace filmového diváka a seznámení dětí a mládeže s historií filmového umění, estetickými specifiky filmu a filmového průmyslu jako celku. Spoluorganizátorem je Národní filmový archiv, v jehož prostorách se projekt koná a z jehož sbírek budou filmy vybírány. Žadatel žádá poprvé. GK: Zejména svým zaměřením na cílovou skupinu nejmladších diváků a aspektem filmově výchovným je předložený projekt smysluplný a hodný podpory, tím spíše, že kino Ponrepo má velmi kompetentní zázemí v odbornících NFA. Žádost doporučujeme podpořit.</p>									
BF/518	S-MHMP 326430/2013	Reel Prague, o.s.	Praha, Pařížská (popis jednoho bytu) - Alena Nádvořníková	673 000	470 000	75	300 000	300 000	300 000
<p>Krátký výtvarný film zachycuje pomíjivost kreseb v bytě významné pražské surrealistky a divákovi zprostředkovává jeho prohlídku. Tato obrazová koláž bude dále doplněna autorským čtením poezie Aleny Nádvořníkové. Svým obrazovým materiálem odkazuje film sice k dokumentu, jeho uspořádání (střihová rytmizace podřízená recitaci poezie) z něj však činí jedinečný výtvarný film – obrazovou báseň o bytě v Praze, Pařížské. Žadatel žádá poprvé. GK: Zajímavý filmový projekt, který slibuje umělecky silný zážitek i velmi žádoucí efekt dokumentační. Projekt doporučujeme k podpoře.</p>									
									CELKEM 2.000.000