

Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 259 ze dne 13. 2. 2018

**Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2018**

výše částek nepřesahující 200.000,- Kč jednomu a témuž subjektu za rok

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
19	Martina Měšťanová, Šeříková 566/10, 118 00 Praha 1, IČ:01234684	Footsbarn en Tchèque	150 000	42 000	5212	42 000	42 000
Společnost Footsbarn Travelling Theatre v únoru ve Švandově divadle uvede inscenaci Retouchez pas Molière!, dále v rámci prvního ročníku festivalu Footsbarn en Tchèque proběhnou koncerty, výstava kostýmů, masek, loutek a stáže pro studenty gymnázií s výukou francouzského divadla. Výše požadované dotace činí 28% způsobilých nákladů. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b>							
20	Sorte CZ s.r.o., Petržilkova 1436/35, 158 00 Praha 5, IČ:27951928	Evropské metro. Fotoalbum. Kniha 1. Autor Boris Kogut	1 678 000	200 000	5213	0	0
Kniha ruského fotografa Borise Koguta představuje metra pěti měst Evropy. Publikace uvádí na 230 barevných stránkách historii a zákulisí metra Prahy, Moskvy, Helsinek, Paříže a Vídně. V publikaci, která je koncipována jako fotoalbum, je představeno více než 300 barevných fotografií souprav metra v depu, tunelech či stanicích. Kniha je zpracována ve čtyřech jazycích (česky, rusky, anglicky a francouzsky). V případě podpory projektu bude dotace použita na tisk knihy, distribuci knihy a honorář pro autora. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b>							
<b>Odůvodnění negativního stanoviska: Výbor* doporučuje žadateli obrátit se se svou žádostí na Dopravní podnik hl. m. Prahy.</b>							
22	DOT504, z. s., Národní 961/25, 110 00 Praha 1, IČ:22671501	DOT504 pro Prahu 2018	1 916 700	942 700	5222	200 000	200 000
Soubor současného fyzického tanečního divadla DOT504 za jedenáct let své činnosti získal renomé a řadu ocenění na domácí i zahraniční scéně. Projekt pro rok 2018 zahrnuje především nastudování a uvedení nové premiéry, pro niž se podařilo v říjnu roku 2017 získat naprosto neočekávaně uznávaného a mimořádně talentovaného vlámského choreografa Thomase Steyaerta, který naposledy v r. 2008 se souborem připravil úspěšnou inscenací Hidden Landscape. Desáté výročí spolupráce bude připomenuto na podzim 2018 novou choreografií Afterimage, jejímiž výchozími body budou pohybová energie a rituální nebo kmenová sounáležitost performerů v tanci i v hudbě. Předložený projekt zahrnuje rovněž reprízování dosavadních titulů především v divadle Ponec. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
23	NEZÁVISLÉ DIVADLO - Kultura pro děti z. s., 294 46 Dobrovice 48, IČ:06556809	Kultura pro děti aneb Kdo si hraje, nezlobí	50 000	40 000	5222	40 000	40 000
<p>Cílem projektu je pěstování kladného přístupu k umění a kultuře u dětí od útlého věku a podpora českých spisovatelů, bratří Čapků a jejich tvorby. Projekt je určen pro děti bez ohledu na věk, pohlaví nebo barvu pleti či společenský status. V představení, které se bude odehrávat v divadle Na Perštýně, se zapojí publikum a vytvoří děj spolu s herci. Dále budou otevřeny veřejně přístupné divadelní prostory (zákulisí), aby i ti nejmenší věděli a znali, jak to vypadá v divadle a kdo se všechno o divadlo stará a kdo v něm pracuje. V případě podpory projektu bude dotace použita na propagaci projektu a na náklady spojené s pronájmem. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
30	Mladá Opera, z.s., U Ladronky 636/14, 169 00 Praha 6, IČ:06639887	Bastien/ka	89 030	50 000	5222	50 000	50 000
<p>V rámci projektu bude pražským divákům představena komorní opera W. A. Mozarta s názvem Bastien a Bastienka. Opera bude uvedena v premiéře v divadle Na Prádle dne 21. 2. 2018 a následně jsou plánované alespoň dvě reprízy do konce roku 2018. Inscenaci tvoří studenti uměleckých škol, kteří si zároveň založili spolek Mladá Opera. Spolek vznikl za účelem propojovat mladé studenty a navazovat tak pracovní spolupráci do budoucna. Cílem projektu je ukázat pražským divákům, že studenti mohou brzy dosahovat profesionálních výsledků, ale je k tomu zapotřebí praxe, kterou dle mínění žadatele školy příliš nepodporují. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem divadla, materiály a rekvizity pro tvorbu scény. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
32	Centrum MANA, z.s., Moskevská 967/34, 101 00 Praha 10, IČ:22839810	Nová inscenace „Touha po samotě - příběh lásky“	512 100	275 450	5222	0	0
<p>Představení, které se odehrává na pomezí divadla a hudby, zpracovává životní osudy skutečných postav – legionáře a kantora Františka Nováka a mladého husitského kněze umučeného v Osvětimi Jaroslava Bendla. Oba byli aktivními účastníky protifašistického odboje – inscenace bude mj. i příspěvkem k propagaci dějinného odkazu statečných osob, které stály na straně svého národa a svoji službu zpečetily obětí vlastního života. Výslednou podobou bude divadelní koláž, v níž herecké výstupy proloží živá hudba a zpěv. Kvalitu projektu zaručuje renomovaný autorský tým držitelů Ceny Alfréda Radoka – dramatika a režiséra Jiřího Pokorného a autora hudby Miloše Orsona Štědrone. V případě podpory projektu bude dotace použita na přípravu a premiéru inscenace ve Vršovickém divadle (autorské honoráře a výroba scény), další provozování (5 repríz v roce 2018) by již mělo být vyrovnané. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*:</b> Tento projekt byl součástí žádosti o grant, který se grantová komise rozhodla nepodpořit s odůvodněním: „Vršovické divadlo MANA předkládá žádost o grantovou podporu, která se výrazně odlišuje od předchozích let. Divadlo má nově fungovat jako kulturní prostor se stálým rezidentním souborem (spolek Jedl, který podává grantovou žádost na svou činnost BA/018), otevřený širokému spektru uměleckých aktivit. S ohledem na zásadní proměnu produkčního i uměleckého modelu fungování divadla doporučujeme vyčkat na reálný vývoj projektu v sezoně 2017/18 a podpořit prozatím podstatnějším grantovým příspěvkem činnost uvedeného rezidentního souboru.“</p>							
33	Rímskokatolická akademická farnost Praha, Křižovnické náměstí 193/2, 110 00 Praha 1, IČ:73633305	Umělecká intervence Daniela Pitína v kostele Nejsvětějšího Salvátora	100 000	70 000	5223	50 000	50 000
<p>Letošní intervence významného českého umělce Daniela Pitína navazuje na již zavedenou tradici postních uměleckých intervencí v akademickém kostele Nejsvětějšího Salvátora. Postní intervence nejen běžným návštěvníkům kostela, ale i široké veřejnosti po léta otevírají historický barokní prostor kostela zcela jinak a provází je od Popeleční středy, která se v akademickém kostele již 22 let zahajuje známým Popelcem umělců, až do Velikonoc. Oproti předchozím instalacím (5000 balonků korejského umělce Choi Jeonghwy, Zrcadlo Michala Škody, Postní obraz Stanislava Kolíbal, Studánky Václava Ciglera, Prostrace Adrieny Šimtové, Stuha červeného koberce Christiana Helwinga či instalace gotického fragmentu Krista v Getsemanech) se jedná o sérii citlivých a drobných zásahů do prostoru barokních zповědnic se sochami apoštolů, které svým tématem přímo ukazují na postní období. Součástí intervence je také veřejná debata s autorem, kurátorem a hosty z uměleckého a kunsthistorického prostředí. Opět se chystá také série pěti veřejných postních promluv na téma vztahu uměleckého vstupu do liturgického prostoru barokního kostela a postní doby. Z akce vznikne bohatá fotodokumentace a videodokument, jež zprostředkují intervenci i po jejím skončení. V případě podpory projektu bude dotace použita k pokrytí finančních nákladů spojených s celkovou realizací projektu, od technické realizace po propagaci v médiích. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
34	PŘESAĤ, z.s., Mirovická 1081/48, 182 00 Praha 8, IČ:26544831	Pražský kalich 2018	91 000	60 000	5222	60 000	60 000
<p>Přehlídka sólových recitátorů, recitačních kolektivů a divadel poezie Pražský kalich je krajským kolem celostátní přehlídky Wolkrův Prostějov, konané každoročně v červnu v Prostějově, kterou pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Magistrátem města Prostějova. Jedná se již o 48. ročník této prestižní pražské přehlídky, která se stala přirozenou součástí pražského kulturního dění zaměřeného na neprofesionální umělecký přednes a v tomto smyslu také školního roku pražských středních i základních uměleckých škol. Pražský kalich se koná 2 přehlídkové dny (7.–8. dubna 2018) a jeho součástí jsou hlasové a tvořivé dílny pro recitátory, rozborový seminář s porotou atd. Ocenění recitátorů vystoupí na každoročně pořádaném večeru poezie Přicházejí v divadle Viola (předběžný termín 17. 5. 2018). V rámci přehlídky jsou od začátku kalendářního roku ve Studiu uměleckého přednesu nabízeny také semináře pro učitele (obvykle 4, z toho dva pro učitele studentů ve věku 15+) či konzultace se sólovými recitátory i recitačními kolektivy. V případě podpory projektu bude dotace použita na: nákup cen do přehlídky, honoráře pro porotce, organizátory, grafické návrhy diplomů, hudební doprovod večera ve Viole a jeho režii, nákup materiálu, tisk, pronájem divadla Viola a Divadla D21. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
35	PŘESAĦ, z.s., Mirovická 1081/48, 182 00 Praha 8, IČ:26544831	Pražské poetické setkání 2018	65 000	50 000	5222	50 000	50 000
<p>Přehlídka sólových recitátorů Pražské poetické setkání je krajským kolem celostátní přehlídky Dětská scéna, konané každoročně v červnu ve Svitavách, kterou pořádá z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s městem Svitavy. Jedná se již o 47. ročník této prestižní pražské přehlídky, která se stala přirozenou součástí pražského kulturního dění zaměřeného na neprofesionální umělecký přednes a v tomto smyslu také školního roku pražských základních i základních uměleckých škol. Pražské poetické setkání se koná 2 přehlídkové dny (14.-15. dubna 2018) a jeho součástí jsou hlasové a tvořivé dílny pro recitátory, rozborový seminář s porotou atd. Někteří z recitátorů bývají přizváni, aby vystoupili jako hosté na večeru poezie Přicházejí v divadle Viola, což je večer vítězů přehlídky Pražský kalich (předběžný termín 17. květen 2018). V rámci přehlídky jsou od začátku kalendářního roku nabízeny také semináře pro učitele pracující s dětskými recitátory (zastřešuje je společně s dalšími konzultacemi pro sólové recitátory název Studio uměleckého přednesu). Semináře bývají v období měsíce až dvou před samotnou přehlídkou obvykle 4, z toho 2 pro učitele dětí mladšího školního věku. Konzultace jsou nabízeny i sólovým recitátorům či recitačním kolektivům. V případě podpory projektu bude dotace použita na: nákup cen do přehlídky, honoráře pro porotce, organizátory, nákup materiálu, tisk, atd. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
39	Pražský komorní orchestr-agentura, spol.s r.o., Černokostecká 937/6, 100 00 Praha 10, IČ:41191030	Slovenské tance pro Triango a orchestr	1 020 000	400 000	5213	0	0
<p>U příležitosti oslav 100. výročí založení Československa plánuje PKO - Pražský komorní orchestr - pražskou premiéru pěti Slovenských tanců autora Petera Breinera. Slovenské tance jsou v původní podobě orchestrální suitou, kterou tvoří šestnáct symfonických tanců založených na slovenských lidových písních. Slovenské tance zazní za účasti autora, jeho tria „Triango“ a PKO - Pražského komorního orchestru. Koncert se uskuteční 10. 4. 2018 v koncertní síni sv. Šimona a Judy, na programu zazní v první půli Julian Plaza, Arturo Bernstein, Carlos Gardel, Julio Cesar Sanders, Cole Porter a Peter Breiner, ve druhé části v české premiéře 5 Slovenských tanců. V případě podpory projektu bude dotace použita na pronájem sálu, honoráře hudebníků a částečně na PR a reklamu před koncertem. <b>Výše požadované dotace činí cca 39 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle č. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Žadateli byl na rok 2018 navržen grant na cyklus abonentních koncertů ve výši 500.000 Kč.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
40	Klub českých a slovenských spisovatelů z.s., Rámová 735/6, 110 00 Praha 1, IČ:22860169	Děti Praze/ Cena hl. m. Prahy a Klubu českých a slovenských spisovatelů za nejlepší dětský autorský počín roku	228 000	228 000	5222	200 000	200 000
<p>Festival dětské tvorby/cena proběhne ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahy a základními školami působícími na území hlavního města. Ocenění bude udílet odborná porota vybraným dětem za nejlepší literární práce roku. Témata budou každým rokem odlišná. Vždy se ale budou nějakým způsobem dotýkat Prahy. Mezi vyhlášená témata mohou např. patřit „Pražské mosty“, „Jak se mi žije v Praze“, „Petřín“, „Pražská náplavka“, „Cestujeme Prahou“ atd. Pro ty z dětí, které se raději vyjadřují kresbami, je určeno ocenění za nejkrásnější kresby. Kresby a literární práce mohou být vystaveny v budovách Magistrátu hl. m. Prahy. V odborné porotě budou přední osobnosti z řad literárních teoretiků, kritiků, spisovatelů, též oblasti výtvarného umění a zástupce Magistrátu hl. m. Prahy (odbor školství). Ceny bude předávat představitel hl. m. Prahy s předsedou Klubu pražských spisovatelů. Slavnostní vyhlášení bude mediálně reflektováno. Žadatel uvádí, že v případě podpory projektu bude dotace použita na organizaci projektu, komunikaci se školami, studium potřebných materiálů a práci odborné poroty, realizaci slavnostního předání cen a instalaci výstavy. Projektu byla udělena záštita primátorky Adrieny Krnáčové.</p> <p><b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
41	Klub českých a slovenských spisovatelů z.s., Rámová 735/6, 110 00 Praha 1, IČ:22860169	Cestovní průvodce po slavných pražských adresách	395 000	395 000	5222	0	0
<p>Cesta pražskou dopravou je svým způsobem i cestou po naší kulturní historii, po genu loci sídlícím na adresách vědců a umělců. Cílem projektu je poutavým způsobem představit místa, kterými běžně cestují lidé za prací, do svých domovů, za přáteli a poodkrýt i něco na první pohled méně zřetelného. Publikace bude určená občanům Prahy i jejím návštěvníkům, kterým se pokusí přiblížit město s jeho bohatou historií a kulturou. Žadatel uvádí, že publikaci mohou, mj., získat předplatitelé ročních kuponů na pražskou dopravu, které zástupce Magistrátu hlavního města Prahy nebo osoba jím pověřená vylosuje. V případě podpory projektu bude dotace použita na vytvoření knihy; jednání s odborníky, kteří budou do knihy přispívat, průvodní text, tvorba map dopravních tras pro účely knihy; koordinace celého projektu vč. tisku, korektury, distribuce; zaplacení autorských práv za grafiky. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
<p><b>Odůvodnění negativního stanoviska: Výbor* doporučuje žadateli obrátit se se svou žádostí na Pražskou informační službu.</b></p>							

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rozpočtová položka	Doporučení výboru* Kč	Rada HMP
42	MAX event s.r.o., Bubenská 1377/37, 170 00 Praha 7, IČ:05976553	TRUE MUSIC	6 210 000	400 000	5213	0	0
<p>Předmětem projektu je festival, jehož cílem je přivádět do České republiky uznávané hudební umělce, kteří hrají autentickou a kvalitní hudbu a přiblížit ji tak českému publiku. V rámci festivalu vystoupí zahraniční i čeští hudebníci (např. držitel Grammy Gregory Porter, světoznámý Bobby McFerrin, skupina Hypnotic Brass Ensemble, Beata Hlavenková či Iva Bittová). Bude uskutečněno celkem devět koncertů, čtyři z nich budou živým doprovodem legendárních němých filmů F. W. Murnaua, režiséra němé éry a představitele německého expresionistického hnutí v kinematografii 20. století. Koncerty se budou konat ve Foru Karlín, Roxy, kině Lucerna a divadle Kolowrat. V případě podpory projektu bude dotace použita na technické zajištění akcí a pronájem prostor.</p> <p><b>Požadovaná částka činí cca 6 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení.**</b></p>							
<b>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Projekt svých charakterem spadá do projektů podporovaných v rámci grantového řízení.</b>							
44	Catering Zlatá Praha, s.r.o., Korunní 972/75, 130 00 Praha 3, IČ: 24676195	IV. Senior Roc'k festival v KD Barikádníků 2018	166 000	80 000	5213	80 000	80 000
<p>IV. ročník seniorského rockového festivalu Pocta Rock'n Rollu je rozdělen na 4 jednotlivé etapy v průběhu celého roku. Vystoupí cca 70 až 90 hudebníků narozených ve 40. a 50. letech a festivalu se zúčastní kolem 1200 seniorů. V případě podpory bude dotace použita na odměny vystupujících, úhradu nájemného a technického zabezpečení. <b>Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</b></p>							
49	The Chemistry Production, s.r.o., Bubenská 1477/1, 17000 Praha 7, IČ:28466691	VOLTA NY	350 000	250 000	5213	200 000	200 000
<p>The Chemistry Gallery se zúčastní veletrhu umění VOLTA NY 2018, který se koná ve výstavním prostoru Pier 90, New York City, USA ve dnech 7. – 11. 3. 2018 se samostatnou prezentací malíře Jana Uldrycha. Filosofie galerie je systematická, dlouhodobá podpora a spolupráce s vybranými mladými umělci. K účasti na veletrhu VOLTA NY byla The Chemistry Gallery vybrána již v roce 2017 s malířem Tomášem Němcem. V případě podpory bude dotace použita na účastnický poplatek, dopravu a ubytování. <b>Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197.449 EUR.</b></p>							
<b>Tabulka celkem:</b>			<b>13 020 830</b>	<b>3 483 150</b>		<b>972 000</b>	<b>972 000</b>

Vysvětlivka:

\* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

\*\* Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014