

Individuální účelové neinvestiční dotace v oblasti kultury v roce 2019

výše částek přesahující v jednotlivém případě 200.000,- Kč

Č.	Zadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
6	NedomYsleno ČR s.r.o., Hrusická 2510/2, 141 00 Praha 4, IČ: 27390381	Mezi ploty 2019	úhrada části nákladů spojených se zajištěním vystoupení hudebních a divadelních skupin, programu pro děti a rodiče, pořízení techniky, zajištění technické obsluhy, zajištění ochranky, zdravotní služby atd.	5213	7 229 000	1 979 000	1 200 000	1 200 000	1 200 000

27. ročník multižánrového a multigeneračního festivalu divadla a hudby se uskuteční ve dnech 25. – 26. 5. 2019 tradičně v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice. Na 14 scénách zde vystoupí na 160 uměleckých souborů a interpretů. Umělecký program je rozdělen do několika programových zón určených různým cílovým skupinám. Nabízí se zde jak kvalitní hudba pro širokou veřejnost, tak i osobitá alternativní tvorba a dynamická hudba pro mladé diváky. Podobně i divadelní oblast zahrnuje jak zábavná představení, tak i náročnější inscenace oceňované odbornou kritikou. Projekt je výjimečný tím, že zde účinkují rovněž soubory zdravotně postižených, kteří získávají jedinečnou možnost prezentovat výsledky svého uměleckého snažení široké veřejnosti. Festival se těší každoročně mimořádné divácké návštěvnosti. Od samého počátku je hlavním cílem festivalu destigmatizovat psychiatrii, od roku 2014 jde festival ještě dále a nabízí zde cílenou pomoc 60 psychologů a další odborníků pro duševní zdraví. V roce 2017 získal prestižní ocenění EFFE Label (EFFE je iniciativa Evropské asociace festivalů podporovaná EU), kterou mezinárodní porota uděluje evropským festivalům splňujícím vysoká kritéria kvality. Každoročně je festivalu udělována záštita HMP. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

17	Společnost Franze Kafky, z.s., Široká 65/14, 110 00 Praha 1. IČ:00570745	Cena Franze Kafky 2019. Mezinárodní literární cena – 19. ročník	odměna laureátovi Ceny Franze Kafky 2018, honoráře, cestovní náklady a produkční náklady	5222	650 000	350 000	300 000	300 000	300 000
----	--	--	--	------	---------	---------	---------	---------	---------

Cenu Franze Kafky uděluje Společnost Franze Kafky a hlavní město Praha autorovi, jehož dílo, výjimečné svou kvalitou, oslovuje čtenáře bez ohledu na jejich původ, národnost a kulturu, tak jako dílo Franze Kafky. Posláním této pražské literární ceny je zhodnotit tvůrčí přínosy k zachování všelidských duchovních hodnot, ke středoevropské tradici tolerance a humanismu, k obnově povědomí o významu pluralitní kultury pro charakter společenského prostředí, pro možnost konfrontace mezi lidmi různých národů, jazyků a náboženských vyznání, a tedy i pro možnost jejich vzájemného porozumění. O laureátovi ceny rozhoduje mezinárodní porota. Cena se uděluje za celé dílo autora, nikoli tedy např. za jedinou knihu, a alespoň dvě díla autora musí vyjít knižně v českém jazyce. Cenu předává předseda výboru Společnosti Franze Kafky, primátor hl. m. Prahy a předseda Senátu Parlamentu ČR. Předává se zmenšený bronzový odlitek pomníku F. Kafky. Hl. m. Praha poskytuje každoročně částku na finanční odměnu laureáta a poskytuje dále bezplatné využití Brožíkova sálu Staroměstské radnice pro udílení této ceny. Požadovaná částka činí cca 47 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
18	ARCHITECTURA, z.s., Betlémské náměstí 169/5a, 110 00 Praha 1, IČ:27017923	Za pravdu...	produkce, propagace a honoráře vystavujících umělců	5222	990 000	400 000	300 000	300 000	300 000
<p>Předmětem žádosti je projekt, který se vztahuje k 650. výročí narození mistra Jana Husa a 30. výročí sametové revoluce. Leitmotivem akce je téma pravdy v kontextu české historie. Ve dnech 10. 9. – 27. 10. 2019 proběhne v lapidáriu a dvorním traktu Betlémské kaple výstava s performativními vstupy a intervencemi architektů a umělců, pracujícími s vizuálním uměním a možnostmi interpretace termínu „pravda“. Doprovodný program zahrne mezioborovou konferenci, přednášky a komentované prohlídky. Výše požadované dotace činí 40 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d) e) f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>									
27	NADAČNÍ FOND VĚČNÁ NADĚJE, Varšavská 714/38, 120 00 Praha 2, IČ:05931142	Doprovodný program festivalu VĚČNÁ NADĚJE	Nájem prostor, cestovné (dopravní a pobytové výlohy sólistů a dirigentů), část uměleckých honorářů	5229	2 930 000	720 000	300 000	300 000	300 000
<p>Nadační fond Věčná naděje se svými aktivitami zaměřuje na mimořádnou tvorbu Gustava Mahlera a opomíjená díla umělců Terezína, a zároveň připomíná stále nedoceněnou tvorbu autorů Viktora Ullmanna, Gideona Kleina, Hanse Krásky, Pavla Haase, kteří byli vězněni v ghettu Terezín v době nacistické okupace. Jedním z vrcholných koncertů festivalu v srpnu 2018 byl koncert Gustav Mahler Jugendorchestra v Rudolfinu. Stěžejní část festivalu bude opět soustředěna do druhé poloviny srpna, Věčná naděje však uspořádá v první polovině roku 2019 v Praze další tři koncerty – 15. března 2019 písně v podání Ivy Bittové v Památníku ticha na Nádraží Bubny, 7. května 2019 v Sukově síni Rudolfiny koncert k 100. výročí Gideona Kleina v podání Ivo Kahánka, 19. května 2019 v Grégrově sále Obecního domu s Wihanovým kvartetem. Je plánováno zapojení dětských a mládežnických sborů. Vedle snahy nabízet v rámci festivalu mimořádné kvalitní umělecké zážitky si pořadatelé uvědomují skutečnost, že jejich výběr je s ohledem na finanční možnosti nutné řešit uvážlivě. Výše požadované podpory činí 26 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>									
28	České doteky hudby s.r.o., Karlovo náměstí 1/23, 128 00 Praha 2, IČ:01546066	MHF České doteky hudby, 21. ročník	honoráře umělců a ubytování, marketing a nájmy sálu a služeb	5213	12 780 000	4 500 000	2 000 000	2 000 000	2 000 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
<p>21. ročník MHF České doteky hudby proběhne v obvyklém termínu, oživuje v době od 16. prosince do 6. ledna vánoční a novoroční Prahu. Dramaturgii po zemřelém prof. Václavu Riedlbauchovi převzala muzikoložka PhDr. Dagmar Henžlíková. Festival nabízí vrcholnou klasickou hudbu v oblasti orchestrální, komorní a recitálové tvorby prostřednictvím adventních, vánočních, novoročních a tříkrálových koncertů. Uvede zpravidla 10 koncertů ve vnitřních tematických okruzích, jako jsou řada orchestrální, komorní, stará hudba, crossover, víceborové/ literárně hudební, koncert pro děti a jejich rodiče a Dvořákův festival. Mezi účinkujícími v roce 2018 figurovala jména jako Ivan Klánský, Monika Načeva, Michal Pavlíček, Radka Fišárková a Tomáš Savka, Eva Urbanová, Jaroslav Březina, Peter Mikuláš, Vojtěch Dyk a mnohá další. V roce 2019 vystoupí např. Dascha a Epoque Quartet s Martinem Kumžákem, Trojanovo Trio, Bardolino Music, ze symfonických orchestrů vystoupí Janáčkova filharmonie Ostrava, PKF – Prague Philharmonia a SO FOK a další. Místy konání jsou Obecní dům, Rudolfinum, Španělský sál Pražského hradu, Kongresové centrum Praha, Novoměstská radnice a další. Mediálními partnery bývají ČT a ČRo. Vedle tradiční záštity prezidenta republiky, předsedy Senátu ČR, ministra zahraničních věcí, kardinála Dominika Duky a dalších, bývá udělena i záštita HMP. Festival je součástí projektu Czech Tourismu - Česko země příběhů a nově zařazen do spolufinancování projektu zemí V4 nazvaný V4 connects. Výše požadované podpory činí 35 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>									
31	UMĚNÍ BEZ BARIÉR z.s., Náplavní 2013/7, 120 00 Praha 2, IČ:68383622	XIII. ročník mezinárodního projektu MENE TEKEL – festivalu proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa	Umělecké, produkční, organizační a technické zajištění přípravy, realizace a postprodukce mezinárodního projektu MENE TEKEL	5222	2 200 000	800 000	800 000	800 000	800 000
<p>Cílem nekomerčního vícežánrového projektu je podpora lidských práv a připomenutí novodobé historické zkušenosti. Festival zahrnuje dny dialogu o dramatickém úseku novodobých dějin – přináší uměleckou reflexi totality, zla a násilí. V prostorách Univerzity Karlovy, v budově Senátu, v katedrále sv. Víta, Chrámu Panny Marie Sněžné, ve Vinohradském divadle, Minoru, v kině Ponrepo, ale i na Vrchním soudu či ve vazební věznici se ve dnech 24.2. - 8.3.2019 uskuteční tematicky zaměřené a dramaturgicky propojené akce - výtvarná soutěž žáků a studentů, výstava, rekonstrukce politického procesu, scénická zpracování tématu, filmové projekce, konference, besedy, literární scénický večer a další pořady. Festival je určen nejširší veřejnosti, se zvláštním zaměřením na mládež. Akce budou volně přístupné. Garantem festivalu, který se tradičně koná pod záštitou rektora Univerzity Karlovy a světícího pražského biskupa, je Konfederace politických vězňů, odborným garantem je Ústav pro studium totalitních režimů. Poslání projektu je dáno jeho zadáním - proti totalitě, zlu, násilí - pro paměť národa. Záštitu nad festivalem pravidelně přijímá i primátor hl. m. Prahy. Představitelé uvedených institucí 30.9.2009 podepsali memorandum o spolupráci při pořádání tohoto festivalu. Výše požadované dotace činí 36 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>									

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Č.	Žadatel	Název projektu	Účel	Rozpočová položka:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč	ZHMP - poskytovaná částka Kč
33	Open House Praha, z.ú., Bubenečská 347/25, 160 00 Praha 6, IČ:03034992	OPEN HOUSE PRAHA 2019 (celoroční činnost související s přípravami a realizací festivalu)	produkce a administrativní zajištění aktivit festivalu, propagaci a marketing akce, autorské honoráře ad.	5229	4 234 100	1 859 100	1 200 000	1 200 000	1 200 000
<p>Festival Open House Praha je unikátní kulturní projekt zaměřený na prezentaci moderní, historické, industriální architektury, který během jednoho víkendu zdarma zpřístupní veřejnosti 60 až 70 běžně nepřístupných budov či městských prostorů. Cílem je posílení vztahu obyvatel k místu, kde bydlí, a umožnit jim vnímat stavby a veřejné prostory v širším uživatelském a uměleckém kontextu, jenž bývá po zbytek roku skrytý. Festival je největší přehlídka otevřených běžně nepřístupných budov v rámci hlavního města Prahy a České republiky vůbec. Aktivně zapojuje veřejnost formou dobrovolnické služby (170 dobrovolníků od studentů až po seniory). Open House Praha, z.ú. je součástí celosvětové sítě Open House Worldwide, jejímž prostřednictvím propaguje Prahu jako kulturní otevřené město. Praha se tak stala jedním z 38 měst, ve kterých festival probíhá. Do Prahy za festivalem přijíždějí návštěvníci nejen z celé ČR, ale i ze zahraničí. V rámci festivalového týdne od 13. do 19.5. 2019 proběhne více než 2 000 komentovaných prohlídek, vzdělávacích akcí a workshopů. Nad projektem převzal záštitu pan primátor i radní pro kulturu. Výše požadované dotace činí cca 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>									
Tabulka					10 608 100	6 100 000	6 100 000	6 100 000	6 100 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, památkovou péči, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014