

Žádosti

Poř. č.	Č. j.	Žadatel	Název projektu	Celkové náklady	Požadovaná částka	Výsledek bodování	Návrh komise	RHMP	ZHMP
BA/001	S-MHMP 609296/2014	26529866 - ART Prometheus o.s.	Bratři v triku - sezóna 2015	595 000	282 000	74	170 000		
<p>Projekt na reprízování stávajícího repertoáru, především úspěšné inscenace PLOVÁRNA, která byla realizována s podporou HMP v roce 2012 a nově nastudována jako plenérové představení. Originální program, který vznikl ve spolupráci žonglérské dvojice „Bratři v triku“ s perfermkou a akrobatkou Kristýnou Vlčkovou, využívá žongléřskou a akrobatickou techniku, činohru i loutkoherectví, je srozumitelný pro českého i zahraničního diváka. Plovárna je považována za špičku domácího novocirkusového umění. Uváděn bude i nový pouliční projekt z roku 2014 určený především dětem Cirkus hraček. Celkem Bratři v triku připraví pro Prahu 18 představení. Art Prometheus získává na svoje projekty pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012- 560.000 Kč, 2013 -950.000 Kč, 2014 – 1.000.000 Kč. GK: Soubor patří k nejvýraznějším zástupcům českého tzv. nového cirkusu. Předkládaná žádost dává z důvodů dosavadních vynikajících výsledků a ohlasů skupiny naději na další mimořádný výsledek. Žádost je přiměřená vytyčeným cílům a podporu doporučujeme.</p>									
BA/002	S-MHMP 609902/2014	02892561 - Scéna Ořechovka z.s.	Celoroční provoz divadelní scény a kina Ořechovka	1 246 000	763 000	65	220 000		
<p>Cílem předloženého projektu je zachování a rozšíření kulturního provozu v legendárním kině Ořechovka. Důraz je kladen na rozvoj divadelní činnosti pro dětské publikum, projekt počítá s vytvářením vlastních loutkohereckých a činoherních inscenací s profesionálním souborem. Program doplní filmová představení, která zajistí devadesátiletou kontinuitu filmových projekcí. Scéna prokázala (za podpory MČ Praha 6) v ročním zkušebním provozu svoji životaschopnost, přes pomalu rostoucí návštěvnost dokázala uvést vlastní premiéry loutkohereckých inscenací, koprodukční představení a dvě filmové přehlídky. Projekt počítá s celkovým uvedením 95 produkcí a přípravou 10 premiér. O podporu města dosud nežádali. GK: Uskupení nově oživující prostor kina Ořechovka má šanci přivést do tohoto unikátního prostoru kvalitní uměleckou náplň a nabídnout v této části Prahy možnost kulturního vyžití, jehož součástí je i divadlo. Hodnocení expertů nebylo jednoznačné, ale potřebného počtu bodů pro udělení částečné podpory žadatel dosáhl.</p>									
BA/003	S-MHMP 608487/2014	24772399 - Masopust, o.p.s.	Celoroční činnost divadelní společnosti Masopust	2 061 000	890 000	76	520 000		
<p>Projekt celoroční umělecké činnosti společnosti Masopust v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí. Masopust ve své tvorbě akcentuje principy scénického tvarování témat promlouvajících k problémům dneška, rozvíjí u nás opomíjenou tradici divadla dramatu s provokujícími tématy. V podmínkách nezávislé produkce se pokouší o tzv. velké divadlo, zaplňuje svou činností bílá místa kulturní nabídky. Společnost představuje osvědčený tým, jehož „napojenost“ je pro divadelní představu žadatele naprosto zásadní, vůdčí osobnost společnosti režisér Štěpán Pácl je dvojnásobným držitelem Ceny Alfréda Radoka, herci se tradičně objevují v nominacích prestižních divadelních cen, představení zaznamenávají i velký ohlas u diváků. V roce 2015 chystá Masopust 3 nové inscenace: v Čechách dosud neuvedené Hördlerlinovo drama Smrt Empedokla v režii V. Barty (premiéra březen 2015), přímo pro Masopust napsanou hru L. Lagronové Hawking, kterou bude režirovat Jan Frič (premiéra říjen 2015), Anna Petržalková pak převede na divadelní prkna kultovní film Sedm samurajů (premiéra prosinec 2015). Nadále bude Masopust reprízovat již nastudované inscenace – celkem má být v roce 2015 odehráno 50 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2013 - 500.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. GK: Projekt DS Masopust je přehledný, a i po odchodu zakladatele Š. Pácla disponuje zajímavými vizemi a náročným programem. Je pozitivní, že soubor získal rezidenci v Eliadově knihovně divadla na Zábradlí, a že své nové inscenace tomuto prostoru dokázal přizpůsobit. Rozpočet je vyrovnaný a ukazuje, že Masopust je schopen využívat i jiných zdrojů, např. formou fundraisingu.</p>									
BA/004	S-MHMP 608301/2014	45691690 - Vydrová Miroslava	činnost divadla Bořivoj 2015	570 000	180 000	68	80 000		
<p>Pokračování činnosti souboru, který již od roku 1992 uvádí především autorské inscenace pro děti a mládež, jež jsou založeny na aktivizaci diváka, rozvíjení jeho fantazie a schopnosti hrát si. Pravidelně vystupoval v divadlech, Památníku národního písemnictví, na Vyšehradě, v klubech i ve školách a získával ocenění na přehlídkách u nás i v zahraničí (cizojazyčné verze) a byl také podporován HMP. V posledních 3 letech však byla činnost souboru pro vážné zdravotní problémy principálky Mirky Vydrové přerušena - nyní chce na svoje předcházející úspěšné působení navázat. Kromě prezentace starších titulů využije i své zkušenosti s "divadlem ve výchově", tj. specifické formy, která kombinuje umělecké působení s aktivitou diváků, kteří se</p>									

stávají v rolích (a kostýmech) účastníky děje. Východiskem pro zamýšlené představení Jak se postupně Praha vytvářela bude územní plán, který společně s objasňujícími fakty jednotlivých historických míst poskytne celistvou představu o metropoli. O inscenaci předběžně projevilo zájem Muzeum hl.m. Prahy. Další novinkou bude loutková inscenace Kašpar, groteska pro děti i dospělé. Kromě 2 premiér projekt na území Prahy předpokládá realizaci 100 představení. **GK: Divadlo Bořivoj v minulosti prokázalo, že dokáže tvořit kvalitní dětské inscenace, kterých na pražské scéně není stále dostatek. Žádost získala dostatečné bodové hodnocení pro udělení adekvátní podpory.**

BA/005	S-MHMP 609386/2014	26559625 - Divadlo Kampa o.p.s.	Činnost Divadla Kampa v roce 2015 - podpora mladých umělců, autorského divadla a divadla pro děti	2 646 750	551 250	74	330 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je udržet a rozvíjet Divadlo Kampa jako originální nekomerční kulturní bod na Malé Straně. Divadlo poskytne platformu pro produkci mladých lidí (absolventů DAMU, VOŠH, FAMU), autorskou tvorbu, tvorbu pro děti a spolupráci s „odlišnými“ umělci, především mentálně hendikepovanými a neslyšícími. Uměleckou kvalitu a dramaturgii zajišťuje ředitelka Iveta Dušková (herečka, režisérka a pedagožka) a patron divadla Jaroslav Dušek – pravidelně zde bude hostovat Divadlo NaHraně, Divadlo Inventura, Cabaret Calambour, Divadlo Puls, 1x měsíčně doplní dětská představení pohádky Marky Míkové, besedy, filmové a literární večery. Celkem má být realizováno 230 představení a 5 premiér. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. **GK: Dobře zpracovaný projekt, který předpokládá provozování multikulturního prostoru, v němž se setkává profesionální divadlo s neprofesionálním. Projekt má adekvátní rozpočet a představuje i inspirativní programové linie. Projekt získal jednoznačnou podporu.**

BA/006	S-MHMP 609866/2014	22831193 - NaHraně	Tendence současné angloamerické dramatiky	527 000	273 300	71	130 000		
--------	-----------------------	--------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Divadlo NaHraně, které založili v roce 2009 absolventi katedry činoherního divadla DAMU, se orientuje na prezentaci moderního angloamerického dramatu. Již šestou sezonu vystupuje v Divadle Kampa (dříve Čertovka), které se po změně provozovatele míní zásadně otevřít Pražanům a přesvědčit je, že Praha zdaleka nepatří jen turistům. Zaměřuje se na komorní inscenační tvorbu, nemá ambice poměřovat se s většími divadelními produkcemi, cílem je vytvořit v Divadle Kampa multižánrové kulturní centrum. Vůdčí osobnost divadla – umělecký šéf a režisér Šimon Dominik získal s inscenací Pravý inspektor Hound cenu mladého umění na festivalu Český tučňák. Grant na rok 2014 umožnil nejen pravidelné fungování scény, ale i vznik nové inscenace. Premiéry dvou titulů (u nás neznámého britského dramatika Rajiva Josepha a žhavé novinky Philippa Ridleyho) jsou plánovány i na rok 2015, vedle angloamerické linie divadlo připravuje i projekt s pracovním názvem Kabaret Václav Hrabě. NaHraně získalo poprvé podporu HMP v oblasti KUL na rok 2014 ve výši 120.000 Kč. **GK: Divadlo NaHraně působí několik sezón v Divadle Kampa a má svůj okruh publika. Přínosem je soustředění na novou anglicky psanou dramaturgii a její originální zpracování. Žádost je dobře zpracována a projekt získal dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.**

BA/007	S-MHMP 609800/2014	69057613 - Divadelní sdružení BSP	Vyšší kvalitu za stejné peníze	5 055 931	1 728 712	50	0		
--------	-----------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------	-----------	----	---	--	--

Divadelní sdružení BSP se sídlem v Divadle U hasičů přichází s projektem, který má oslovit co nejširší počet diváků, kteří se budou do divadla rádi vracet. Pestrost a kvalitu nabídky dle žadatele zajišťuje skutečnost, že Společnost BSP není jen kamenným divadlem, ale také agenturou. Přichází jak s vlastními dramaturgickými počiny, tak s vytipovanými tituly větších kamenných scén. Dramaturgická koncepce vychází ze stávajícího poměrného rozvržení pořadů pro dospělé, děti, školní mládež a minoritní skupiny. Počítá s posílením hudební složky, pravidelně bude měsíčně jeden večer věnován jazzu, program obohatí i nové žánry pro dětské diváky i seniory (zaměřením na literaturu formou scénických čtení). Další žánrové rozšíření představuje zaměření na osobnosti – herecké i intelektuální- v rámci těchto premiérových pořadů by měla být navázána spolupráce s Českým rozhlasem, ev. Českou televizí. Projekt předpokládá realizaci více než 300 představení a 5 premiér. V posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL nezískali. **GK: BSP nabízí v Divadle U Hasičů pestrý program pro děti i seniory, jeho umělecká kvalita však je spíše průměrná. Sdružení není jen divadlem, ale také agenturou, a výběr představení je tedy poměrně komerčně zaměřený. Dramaturgický plán pro nadcházející období je velice nekonkrétní. Projekt nezískal dostatečný počet bodů pro udělení podpory.**

BA/008	S-MHMP 600874/2014	26673525 - Divadlo Na tahu	Rozvoj Divadla Na tahu	407 000	150 000	74	90 000		
--------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Divadlo Na tahu má již 4. sezonu k dispozici vlastní prostory, a tak soustředilo dosud rozptýlenou činnost ve Studiu, které si vlastním nákladem upravuje. Původně amatérský soubor rozšiřuje zakladatel a režisér všech inscenací Andrej Krob o profesionální umělce (v jednotlivých titulech např. vystupovali či vystupují E. Holubová, F.Olišovský, Z.Kupka, herci Divadla Jára Cimrmana či herci rozpuštěného souboru v Karlových Varech), kteří jsou zárukou kvality uváděných inscenací. Dramaturgie DNT navazuje na tradici absurdního divadla, které je u nás

spojeno především se jménem Jana Grossmana a jeho tvůrčí dílnou. Od roku 2012 DNT systematictěji oslovuje pražské diváky - ve Studiu představuje již nastudované inscenace (Vernisáž, Audience, Fyzik a jeptiška, Protest, Plešatá zpěvačka, Čekání na Godota, Pět tet), v roce 2015 chce především připomenout 40. výročí od světové premiéry hry Václava Havla Žebrácká opera, která se uskutečnila v listopadu 1975 v Horních Počernicích. I nadále zde budou vystupovat mimopražská seskupení podobného zaměření, pokračovat budou i komponované večery, které spojí záznamy z Originálního Videojournalu a vernisáže výstav. Divadlo také chce také navázat na dobré zkušenosti s mladými diváky a pokračovat v uvádění dětských dopoledních představení. Žadatel získal na činnost podporu HMP v oblasti KUL 2012 - 100. 000 Kč , 2013-100.000 Kč, 2014-100.000 Kč. **GK: Divadlo Na tahu je ojedinělým zjevem v kontextu pražského i českého divadla, zaměřeným na velmi specifické publikum. K velkým kladům jeho činnosti patří oživení Studia Paměť a také nové směřování v oblasti absurdního politického divadla. Rozpočet je přiměřený. Divadlo získalo dostatečné bodové hodnocení pro udělení finanční podpory.**

BA/009	S-MHMP 596212/2014	27045471 - Občanské sdružení AQUALUNG	Činnost Divadla AQUALUNG 2015	1 694 000	545 130	73	340 000		
--------	-----------------------	--	-------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Volné divadelní uskupení AQUALUNG založil v r. 2006 herecký soubor Divadla Nablízko po rozchodu s vedením divadla. Jeho inscenace vynikaly vždy osobitou poetikou, nápaditostí a vynikajícími hereckými výkony a těšily se mimořádné divácké oblibě. Základním principem divadla je komunikace mezi jevištěm a hledištěm, humor a výrazná hudební složka. V průběhu sezony soubor vždy hostoval na několika scénách, v letních měsících své inscenace uvádí na lodi Tajemství Divadla bratří Formanů. Od roku 2012 Aqualung pravidelně vystupuje v Žižkovském divadle Jára Cimrmana. Od podzimu 2013 spolupracuje s Klubem mladého diváka, kromě večerních představení každý měsíc odehrají jedno odpolední přímo pro studenty. Na rok 2015 chystá dvě premiéry, které budou společně s již nastudovanými inscenacemi uváděny jak v kamenných divadlech, tak v letních měsících na lodi Tajemství. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012- 150.000 Kč, 2013-400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. **GK: Divadlo Aqualung si dlouhodobě zachovává originální poetiku a kvalitní uměleckou úroveň, byť nemá jistotu vlastního zázemí. Profesionálně zpracovaná žádost má přiměřené finanční náklady a v hodnocení získala nárok na podporu.**

BA/010	S-MHMP 600836/2014	01420917 - X10 o.s.	Divadlo X10 - politicko-sociální téma napříč Evropou	10 988 860	6 792 960	75	4 500 000		
--------	-----------------------	---------------------	---	------------	-----------	----	-----------	--	--

Divadlo X10 zahajuje ve Strašnickém divadle 2. repertoárovou sezonu, kterou navazuje na předcházející projekt dramaturgyně Lenky Kolihové Havlíkové Čtyři české premiéry. Předkladatelka je významnou osobností české dramaturgie, systematicky se současně české i světové dramatické tvorbě věnuje – svoji vizí spoluvytvořila směřování Činoherního studia v Ústí nad Labem, Hadivadla a v letech 2002-2012 Národního divadla v Praze. Divadlo X10 je první repertoárové divadlo zaměřené výhradně na současný narativní text s aktuálními sociálně-politickými tématy. Projekt slibuje širokou škálu divadelních forem – kromě vlastních inscenací také doprovodné instalační projekty, koncerty, site specific programy, představení se budou konat nejen v domovském Strašnickém divadle, ale i v dalších vybraných lokalitách Prahy 10. Významnou pozornost věnuje dětem, pro které divadlo připraví 80 představení (celkem odehraje v roce 2015 v Praze 162 představení). Divadlo X10 vytváří platformu pro prezentaci mladých umělců, poskytuje umělecké volnočasové vzdělávání širokému spektru obyvatel, představuje důležitý příspěvek pro oživení okrajové městské části. Sdružení Divadlo X10 jako nový subjekt žádalo o podporu města poprvé vloni, kdy mu byl přidělen grant HMP v oblasti KUL ve výši 4.500.000 Kč, na úvodní část projektu získala 1.000.000 Kč paní Kolihová jako fyzická osoba. **GK: Divadlo X10 se stalo za krátkou dobu své existence jednou z nejprogresivnějších pražských scén, propojující nabídku inscenací v divadle s originálními site specific projekty a festivaly. Tato práce přesahuje hranice městské čtvrti a je na kulturní mapě Prahy velkým přínosem, navzdory handicapu místa "na okraji". Doporučujeme podporu.**

BA/011	S-MHMP 594671/2014	27012808 - Inventura, o.s.	Nastudování nového představení Divadla Inventura - Nejsme děti!	348 500	188 000	67	80 000		
--------	-----------------------	----------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

První profesionální divadlo herců a hereček s mentálním hendikepem zahájilo svou pravidelnou činnost po delším zkoušení v listopadu roku 2009, kdy v rámci Normálního festivalu uvedlo představení Marťani. Divadlo vzniklo z potřeby zaplnit mezeru v oblasti české divadelní tvorby. Inspiruje se podobnými projekty souborů v zahraničí, s nimiž také spolupracuje (slovenské Divadlo z Pasáže, polské Teatr troche inny, maďarské divadlo Baltazar, holandské Maatwerk či německé divadlo Ramba Zamba) a které jsou v okolních zemích etablovanými a profesionálními divadelními soubory. Projekt vychází ze zkušeností žadatele s tvůrčí prací s postiženými, cílem je pokračovat v budování zázemí pro funkční profesionální divadelní soubor, který se bude systematicky rozvíjet a vzdělávat a pod odborným vedením připravovat pravidelná veřejná vystoupení. V roce 2015 chce pokračovat v tradici her vycházejících z autentických životních zkušeností lidí s mentálním hendikepem a jejich specifických výpovědí. Připraví novou autorskou inscenaci z oblasti intimního soužití, partnerských vztahů, případně sexuálních zkušeností, jejíž premiéra se uskuteční v říjnu v domovském Divadle Kampa. Žadatel na různé projekty získal podporu HMP v oblasti KUL: 2013-120.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. **GK: Profesionálně pojaté divadlo pro lidi s mentálním postižením. Žádost je zpracována přehledně a náklady jsou poměrně nízké. I když se jedná spíše o projekt sociální,**

nežli umělecký, získal dostatečné bodové hodnocení pro udělení finanční podpory.									
BA/012	S-MHMP 600743/2014	28162919 - ZAHRAIDA, o.p.s.	CIRQUEON - CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2015	3 576 600	1 286 600	82	1 000 000		
Projekt trvalé podpory nového cirkusu v České republice, respektive v Praze, se zaměřuje na následující formy podpory: edukativní, kreativní, dokumentační a informativní, sociální cirkus a reprezentace Prahy. V Nuslích provozuje prostor, který odpovídá potřebám pro tvorbu a trénink cirkusových umění. Sjednocujícím prvkem by měla být systémová podpora lidského potenciálu, kreativity a originality, vedoucí ke vzniku nových projektů. Žadatelé se na poli nového cirkusu již etablovali, v rámci projektu Cirqueon mají za sebou několik let činnosti. Podrobné programové schéma připomíná kreativní laboratoř, dokumentační a informační centrum, knihovnu, edukaci a vzdělávání – workshopy pro veřejnost, pravidelné kurzy pro děti a mladistvé, speciální kreativní dílny, letní cirkusové dílny, vědecké centrum, provoz internetového portálu a mezinárodní spolupráci. Novou oblastí je social cirkus network Cirkonet, jehož cílem je využití cirkusových technik umění pro terapeutické účely. Celkem se má v průběhu roku 2015 uskutečnit na 60 akcí, připraveny budou 2 premiérové prezentace. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 – 900.000 Kč. GK: CIRQUEON, jako instituce podporující rozvoj nového cirkusu u nás, nabízí zázemí umělcům, knihovnu, informační portál a iniciuje vznik nových inscenací. Velkou devizou je rozvíjení podpory v oblasti sociálního cirkusu (kurzy pro psychicky nemocné a zrakově postižené občany). Jako jediná celistvá instituce svého druhu si jednoznačně získala podporu.									
BA/013	S-MHMP 609325/2014	01209388 - Lucie Vojtíšková	tme divadlo	2 093 700	500 000	52	0		
Tme divadlo je volné seskupení umělců z různých odvětví kultury – od 1.9. 2014 by mělo sídlit v Kolowratském paláci a mít k dispozici divadelní sál pro vlastní produkce. Svěbytný divadelní prostor bude sloužit pro divadelní, hudební i taneční produkce. Primárně si klade za cíl zkoumat vztah současného diváka k umění a k objevování jeho schopností a možností aktivně se zapojovat do inscenace. Chce také vytvořit 3 autorské inscenace a navázat kontakt se soubory s podobnou orientací v zahraničí. Formálně bude soubor vycházet z unikátního projektu Kinoautomat a Virtuálního románu, který v Čechách rozvíjela M.Baňková. Dramaturgický plán předpokládá kromě nastudování 3 her inscenační večery tme divadla na určité téma a také hostování dalších souborů – celkem se má uskutečnit 130 produkcí. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. GK: Žádost začínajícího Divadlo tme svou koncepcí nepřesvědčila a experti v hodnocení dali přednost podpoře jiných projektů.									
BA/014	S-MHMP 594677/2014	22876618 - Studio Hrdinů	Studio Hrdinů 2015	12 543 000	4 860 000	79	3 100 000		
Občanské sdružení Studio Hrdinů (dříve Divadlo Orlicko) je otevřená divadelní scéna s jasným dramaturgickým záměrem a výrazným okruhem divadelních spolupracovníků. Ve své hlavní dramaturgické linii se zaměřuje na autentická díla zpracovávající nadčasová inspirativní témata formou syntézy uměleckých oborů. Trvalým a zásadním prvkem konceptu je mezioborový umělecký dialog – dialog ve smyslu překračování umělých hranic - časových, žánrových, formálních i tematických. Scénická kompozice inscenací plně využívá atmosféru syrových podzemních prostor Veletržního paláce. Dramaturgie se zaměřuje převážně na autorské projekty – umělecká kvalita je zaštitěna širokým okruhem spolupracujících špičkových umělců – výjimečné postavení scény potvrdilo i ocenění Divadlo roku a Nejlepších mužský herecký výkon pro Karla Dobrého na Cenách Alfréda Radoka 2013. V rámci projektu má být připraveno 6 divadelních premiér, realizováno 217 představení, 6 výstav a několik dalších akcí. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 400.000 Kč, 2013- 1.250.000 Kč, 2014 – 2.600.000 Kč. GK: Studio Hrdinů se velmi rychle dostalo mezi nejsledovanější soubory v Praze. Nabízí množství zajímavých, byť kontroverzních projektů. Experimentuje nejen s prostorem a divadelní interpretací, ale také v oblasti fundraisingu. Získalo dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.									
BA/015	S-MHMP 609242/2014	42410932 - Divadlo Continuo	Divadlo Continuo v Praze - Sezona 2015	719 000	401 000	70	220 000		
Divadlo Continuo je mezinárodní profesionální divadelní skupina s nezaměnitelnou poetikou, která se systematicky věnuje žánru tzv. „nového cirkusu.“ Specifickému charakteru tvorby souboru přispívá široká škála tvůrčích postupů od loutkového divadla, přes fyzické herectví, cirkusové akrobatické techniky až po originální práci s výtvarnou a hudební složkou. V roce 2013 oslavilo Continuo 20 let existence - mezi jeho trvalé cíle patří aktivní účast divadla na kulturním dění v hlavním městě, soubor pravidelně vystupuje v Divadle Komédie, Clubu Cross, NOD Roxy či Studiu Alta, součástí jeho pražského působení jsou i pouliční produkce. Na rok 2015 chystá 2 premiéry – autorský projekt člena souboru Upside Town, na základě pedagogické spolupráce s Accademia d'Arte projekt Levels. V Praze odehraje v roce 2015 celkem 15 představení. Přehled podpory činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 90.000 Kč, 2013 - 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. GK: Umělecká činnost divadla Continuo fungujícího mimo Prahu je ve svém oboru jedinečná, a jejich hostování v Praze může									

být inspirativní. Projekt získal dostatečné bodové hodnocení pro adekvátní finanční podporu.									
BA/016	S-MHMP 600814/2014	26189984 - FixPoint s.r.o.	STK Theatre Concept 2015 (celoroční činnost divadelní skupiny SKUTR)	2 198 500	968 500	76	630 000		
<p>STK Theatre Concept (dříve skupina SKUTR) je platformou, kde se stýkají špičkoví čeští i zahraniční umělci (např. A. Laštovková Stodolová, SKUTR, L. Vágnerová, H. Zárubová, P. Kaláb, J. Kopecký, D. Nová, R. Novák, J. Ondruš, H. Vagnerová, V. Dyk, J. Prachař, P. Beretová). Chce pokračovat v reprízování již realizovaných titulů v prostorách Divadla Komédie či v La Fabrice (Muži, Ženy, Malá smrt, Bouře, Time warp) a také připravit 2 nové projekty. Projekt Handbag (o jeho podporu žádá i Gasparo, s.r.o.) bude navazovat na předcházející tituly nového cirkusu – premiéra se uskuteční na festivalu Letní Letná 2015, a projekt s pracovním názvem Krokodýl, neboli AUTORITA VE SPOLEČNOSTI, inspirovaný dílem F.M. Dostojevského. Mezinárodní česko-poľsko-srbsko-slovenský tým chce navázat na předcházející projekt Time warp – premiéra je plánována na září 2015. Celkem by platforma měla v Praze realizovat 30 představení. Přehled podpory celoroční činnosti HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 300.000 Kč, 2013 - 700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč. GK: Režijní duo Skutr je zárukou kvality a progresivity. Projekty, na nichž se podílí, jednoznačně patří ke špičce divadelní produkce u nás. Rozpočet projektu je odpovídající. Projekt získal dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.</p>									
BA/017	S-MHMP 609518/2014	66000408 - Vosto5, občanské sdružení	Divadlo VOSTO5 - celoroční činnost v roce 2015	3 984 600	1 600 000	84	1 150 000		
<p>Divadlo Vosto5 si díky nezaměnitelnému divadelnímu jazyku, specifické poetice a humoru si získalo nemalou oblibu diváků i přízeň kritiky. V průběhu své dosavadní tvorby se vždy věnovalo tématům, které úzce souvisely s místní, ryze tuzemskou kulturně historickou problematikou. Za parodií, stylizací a českou nadsázkou byla vždy chuť interpretovat zlomové historické mezníky českých zemí, případně odhalovat prameny typických českých charakterových rysů. Divadlo získalo několik ocenění (festival .. next wave/příští vlna, Cena Divadelních novin v kategorii alternativní divadlo za inscenaci Pérák, 3. místo v kategorii Inscenace roku Ceny Alfréda Radoka 2013 za inscenaci Dechovka). Projekt je zaměřen na další rozvoj specifické autorské tvorby - je koncipován jako úvodní díl tříletého cyklu (Vosto5 žádá o navazující víceletý grant). Vosto5 se přeměnilo během posledních let s lehouce recesivního spolku v uskupení, které přes stále přítomnou improvizaci a určitou retro nostalgii tvoří profesionální produkce s mnoha hosty, jež „hýbou“ veřejným životem. V posledních letech soubor v metropoli funguje jako stálý host Studia Ypsilon, představení Pérák jsou uváděna v Divadle Archa, Dechovka na Baráčnické rychtě. Na rok 2015 chystají 2 premiéry, v Praze v rámci celoroční činnosti odehrají cca 30 představení. Přehled příspěvků HMP v oblasti KUL: 2012-300.000 Kč, 2013-900.000 Kč, 2014 – 1.050.000 Kč. GK: Soubor VOSTO5 vykazuje stále rostoucí kvalitu produkcí. Jedná se o jedno z nejzajímavějších a nejprogresivnějších divadelních uskupení, které nabízí obsahově i formálně výrazné projekty. Žádost je zpracovaná velmi kvalitně a získala jednoznačnou podporu všech hodnotitelů.</p>									
BA/018	S-MHMP 609946/2014	22833803 - WARIOT IDEAL o.s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2015	1 509 600	420 000	69	200 000		
<p>Tvůrčí skupina vznikla v roce 2009 na základě dlouholeté spolupráce herce a mima Vojty Švejdy a skladatele a zvukového mága Jana Kalivody, o dva roky později se k nim připojil divadelník a filmař Jan Dörner. Wariot Ideal představuje unikátní divadlo s osobitým projevem a divadelním jazykem. Jedinečnou formou se snaží navázat na dlouholetou tradici českého nonverbálního divadla, rozvíjet touhu po dalším poznávání a vyhledávání živé kultury. Záměrem projektu je rozšířit nové komediální divadlo mezi co nejširší okruh diváků – v roce 2015 předpokládá realizaci 1 nového projektu – pohádky pro dospělé Pirát a lékárník a reprízování úspěšných představení. Projekt i rozpočet opět počítá s uvedením 32 představení nejen v Praze (Alfréd ve dvoře, Divadlo Ponoc, Café v lese i pražské ulice), ale i na festivalech v ČR a v zahraničí !!!! Žadatel na svoji činnost získal podporu HMP v oblasti KUL :2013-200.000 Kč, 2014 – 240.000 Kč. GK: Soubor Wariot Ideal je jedním z neaktivnějších souborů alternativního divadla. Jedná se o poměrně finančně nenáročné divadlo, které se svým rozpočtem odehraje velký počet repríz svých projektů. Divadlo získalo dostatečné bodové hodnocení opravňující k podpoře.</p>									
BA/019	S-MHMP 609163/2014	22743600 - Zákulisí z.s.	VENUŠE VE ŠVEHLOVCE	3 908 000	1 750 000	72	650 000		
<p>Projekt na provozování nového kulturního centra a zkušebny ve Švehlově koleji reaguje na zjištění nedostatku kapacit pro rezidence a zkoušení v Praze. Zástupci Zákulisí věří, že otevřením nového kulturního prostoru obohatí mapu hlavního města o další významný bod a z kvalitní podmínky a možnosti nezávislých umělců. Žadatel zatím ještě nemá konkrétní přehled o hostujících subjektech, zájem o účinkování v prostoru zatím projevil Teatr Novogo Fronta, Divadlo Letí či Chemické divadlo – kritéria výběru souborů byla stanovena takto: umělecká kvalita, dramaturgická objektivita, alternativní přístup, nezávislé zařazení, schopnost pracovat s prostorem, schopnost účastnit se programu alespoň 2 x měsíčně. Objekt se</p>									

sálem velikosti 14 x 14 metrů disponuje velmi skromným zázemím, rozšířená kapacita představuje 100 míst, celkem by se zde mělo v roce 2015 uskutečnit 60 představení pro veřejnost. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. **GK: Jedná se o velmi ambiciózní projekt, který zaplňuje mezeru na pražské divadelní scéně, konkrétně zkušebnou a sálem pro nezávislé divadelní soubory. Žádost získala dostatečné bodové hodnocení k podpoře, kterou GK chápe jako příspěvek k vybudování nového divadelního prostoru, spíše nežli konkrétního divadelního programu, který není v žádosti detailně specifikován.**

BA/020	S-MHMP 600859/2014	27112110 - Divadlo Na Jezerce	Činnost Divadla Na Jezerce v roce 2015	23 950 000	5 150 000	65	100 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	--	------------	-----------	----	---------	--	--

Divadelní společnost Jana Hrušínského zahájila svoji činnost v Divadle Na Jezerce v roce 2004 a velmi rychle si získala značnou diváckou oblibu. Od roku 2007 se může chlubit stabilní 90procentní návštěvností – přesto kvůli zvýšené DPH a cenám energií potřebuje divadlo - nechce-li zvyšovat vstupné – příspěvek města. DNJ má na repertoáru 17 titulů, v roce 2015 připraví 3 premiéry – v březnu to bude hra Jaroslava Vostrého Tři v tom, dále v květnu Garderobiér Ronalda Harwooda (na tento titul žádá o zvláštní grant) a poslední premiérou bude nová hra Arnošta Goldflama, kterou píše přímo pro Jezerku. Všechny nové texty mají velké obsazení, které spolu se snahou o udržení stávajícího náročného repertoáru s vynikajícími umělci (odehráno bude 260 představení) předpokládá značné finanční investice. Z tohoto důvodu se jeví příspěvek města pro jeho důstojnou reprezentaci jako nezbytný. ... Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč. **GK: Přes rozdílná hodnocení expertů dosáhlo Divadlo Na Jezerce dostatečné bodové hodnocení k symbolické podpoře činnosti tohoto privátního subjektu.**

BA/021	S-MHMP 596436/2014	22864181 - Geisslers Hofcomoedianten	Celoroční činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	3 011 000	600 000	80	400 000		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Soubor Geisslers Hofcomoedianten již 13 let kontinuálně tvoří a znovuobjevuje významnou tradici barokního umění v Čechách. Soubor si materiály sám vyhledává v archivech, překládá a upravuje pro potřeby současného divadla. Svým specifickým zaměřením jsou Geisslers naprosto jedineční a obohacují současné divadlo o kvalitu s historickým rozměrem. V metropoli vystupují především na Malé scéně Divadla ABC, v kostelech a chrámech, nevyhýbají ani netradičním divadelním prostorům či plenérovým produkcím. V posledním roce soubor zefektivnil svou činnost, více se zaměřil na neumělecké části (produkci, PR, obchodní oddělení), ale také se rozšířil o mladé nadějné umělce. V roce 2015 se bude snažit získat stálý rezidenční prostor v centru Prahy (jednání probíhají např. s DNZ, Divadlem v Řeznické či Divadlem Na Prádle), v rámci nově započaté spolupráce s Klubem mladého diváka chce také více vystupovat v dopoledních hodinách v představeních pro studenty a seniory. Celkem má být v roce 2015 v Praze realizováno 30 představení a připraveny 2 premiéry. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 72.000 Kč, 2013- 130.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. **GK: Geisslers Hofcomoedianten představují ojedinělou, překvapivě životaschopnou divadelní skupinu, která se programově zaměřuje na novodobou interpretaci barokního divadla. Jejich práce je rok od roku profesionálnější, zajímavější a koncepčnější a získává si nové diváky. Projekt je připraven velmi dobře, rozpočet je vyvážený a přiměřený. Doporučujeme podporu.**

BA/022	S-MHMP 600491/2014	02578085 - Gabriela Karochová (Filippi)	Léčivé divadlo Gabriely Filippi	709 000	200 000	51	0		
--------	-----------------------	--	---------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Léčivé divadlo, které v roce 2011 založila G.Fillipi, se s láskou a humorem zabývá otázkou, proč jsme zde, inspiruje diváky při hledání našeho místa v životě, vhodným výběrem her, hostů a témat umožňuje, abychom znovu našli sami sebe. Každá produkce má dvě části – činoherní představení s hudebním doprovodem, které následně doplní neformální rozhovor s hostem. G.Fillipi si zde povídá s významnými osobnostmi z nejrůznějších oborů - lékaři, vědci, spisovatelé, astrologové či terapeuti (např. MUDr.Jan Hnízdil, Jitka Vodňanská, Doc. ing. Adolf Inneman, PhD.), kteří jsou schopni na svoji činnost nahlížet filozoficky. Stávající repertoár tvoří 3 komponované pořady v délce 1,5 – 2 hodiny, které dle přiložených ohlasů poskytují divákům silný zážitek. V roce 2015 je má doplnit premiéra nové hry, jež vznikne na motivy románu „Dar z nebes“ (podle skutečné události zpracoval Jasper Irwin). V roce 2015 se v Klubu Lávká uskuteční 36 představení. Gabriela Fillipi dosud o podporu města nežádala. **GK: Žádost v mnoha ohledech nesplňuje předpoklady pro dotaci obsažené v koncepci kulturní politiky HMP a nezískal ani dostatečné bodové ohodnocení pro udělení podpory.**

BA/023	S-MHMP 594638/2014	67773869 - Luděk Jiřík - Divadlo Minaret	Činnost Divadla Minaret v roce 2015	1 032 800	250 000	66	110 000		
--------	-----------------------	---	-------------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Divadlo Minaret je pražský profesionální činoherní divadelní soubor se zaměřením na tvorbu pro děti a mládež. Za více než 20 let své činnosti vytvořilo dvanáct pohádkových inscenací a tři tituly pro dospělé. Je autorským divadlem, k jehož inscenacím vznikají původní písně a hudební doprovod ve spolupráci např. s P.Maláskem, V.Franzem. Divadlo spolupracuje také s A.Pitrem, bratry Krčkovými. Inscenace jsou charakteristické hravostí, laskavým humorem a úzkým kontaktem s dětským divákem, je rovněž kladen důraz na nápaditou výpravu a kostýmy.

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Divadlo udržuje pravidelný víkendový provoz, převážně vystupuje v Redutě a v Divadle U Hasičů. Ročně v průměru odehraje sto představení. Při souboru pracuje dětské divadelní studio. Luděk Jiřík žádá o podporu celoroční profesionální činnosti Divadla Minaret. Žadatel získal na činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 130.000 Kč. **GK: Divadlo Minaret je dlouhodobě stabilně fungujícím souborem především pro dětské publikum, jehož činnost zahrnuje i edukativní a volnočasové aktivity pro děti a mládež. Žádost je srozumitelná, náklady přiměřené. Navrhujeme podporu.**

BA/024	S-MHMP 539270/2014	66004675 - Komorní Činohra	Profesionální umělecká činnost o.s. Komorní Činohra v roce 2015	3 590 000	1 800 000	69	850 000		
--------	-----------------------	----------------------------	--	-----------	-----------	----	---------	--	--

Komorní Činohra je profesionálním divadlem, jež ve svém repertoáru nabízí inscenace děl současných autorů v českých či světových premiérách. Inscenace Komorní činohry se záměrně vyznačují askezí ve scénografickém řešení, poskytují ale maximální prostor pro režisérské a herecké zpracování. Soubor pracuje pod vedením režiséra a herce Jiřího Bábka. Příležitost v souboru dostávají čerství absolventi hereckých škol. Při práci na inscenacích se tak setkávají zkušení divadelníci s mladými umělci. V důsledku povodní a rekonstrukce Divadla pod Palmovkou přesídlila Komorní činohra na do nového divadla Troniček ve Vladislavově ulici. Komorní Činohra žádá o podporu celoroční profesionální činnosti. Pro rok 2015 připravuje Komorní Činohra tři premiéry a reprizování svého repertoáru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 270.000 Kč, 2013 – 800.000 Kč, 2014 – 800.000 Kč. **GK: Komorní činohra nenápadně a soustavně pracuje ve svém oboru solidního a dramaturgicky zajímavého divadla. Významná je schopnost získat prostředky z několika zdrojů, věcná a inteligentní práce produkčně-dramaturgického týmu. Navrhujeme podporu.**

BA/025	S-MHMP 608743/2014	22607463 - PROFITART, o.s.	Divadelní Odyssea 2015	2 806 200	955 700	70	350 000		
--------	-----------------------	----------------------------	------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Meeting the Odyssey je putovní sociální divadelní projekt s mezinárodní posádkou umělců. ProFitArt, o.s. uspělo a bylo vybráno Výkonnou agenturou Evropské komise pro vzdělávání, audiovizí a kulturu (EACEA) jako spoluorganizátor projektu v roce 2014. Projekt tak získal víceletý evropský grant CULTURE. Pro rok 2015 plánuje ProFitArt, o.s. pokračování tohoto projektu s názvem Divadelní Odyssea. Cílem je udržitelnost dosažených cílů v roce 2014, kontinuální komunikace s diváky, kteří budou moci v nové lokaci – Divadle Hybernia – objevit a asociovat si nový žánr současného pohybového a tanečního divadla. Projekt plánuje uvést představení Evy Tálské, Divadlo Líšeň a ruského klauna Slavu Polunina. Projekt se bude konat v Divadle Hybernia a Lodi Tajemství. Jedná se o celoroční činnost. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL pouze v minulém roce: 2014 – 580.000 Kč. **GK: Mimořádná kvalita dramaturgie této tanečně-divadelní přehlídky má potenciál zásadně obohatit letní kulturní nabídku Prahy. Navrhujeme adekvátně podpořit.**

BA/026	S-MHMP 1160678/2014	26639050 - Občanské sdružení Malé Vinohradské	Navýšení víceletého grantu pro rok 2015	3 864 500	850 000	74	400 000		
--------	------------------------	--	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Divadlo D21 (dříve Malé Vinohradské divadlo) působí na své stálé scéně v Záhřebské ul. od roku 2003. Divadlo mimo večerní představení, která v souladu s dramaturgickým plánem jsou i tématem sezóny, realizuje projekty jako „Divadlo školám“, „Život na nečisto“ projekt určený dětem z dětských domovů, divadelní a umělecké workshopy v prostorách divadla, projekt „Otevřená kniha“ na podporu autorské tvorby, vernisáže v divadelním foyer a sousedské happeniny. Těmito vzdělávacími a společensko-sociálními aktivitami realizuje divadlo svůj program, být živoucím kulturním centrem. Občanské sdružení Malé Vinohradské žádá o navýšení víceletého grantu pro rok 2015. Důvodem je nízká výše uděleného dvouletého grantu na léta 2014 a 2015, která ročně činí 400.000 Kč na realizaci projektu Činnost Divadla D21 v letech 2014-2017. Grant byl udělen na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 23/10 ze dne 24.1.2013. Občanské sdružení Malé Vinohradské v žádosti o navýšení grantu uvádí, že současná výše grantu neumožňuje plánovaný projekt naplnit bez omezení. Pro rok 2014 byl víceletý grant navýšen. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 850.000 Kč. **GK: Rozmanitost a šíři umělecké činnosti D 21 nelze zachovat bez navýšení finanční podpory. Výši a zdůvodnění navýšení grantu lze považovat za realistické a komise se shodla na podpoře žádosti.**

BA/027	S-MHMP 561054/2014	28508084 - Divadlo AHA!, obecně prospěšná společnost	GONG DĚTEM - DIVADLO PRO DĚTI A MLÁDEŽ	4 940 000	2 460 000	67	700 000		
--------	-----------------------	---	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

Projekt Divadla AHA! GONG DĚTEM je kontinuálně naplňován od r. 1999. Věnuje se tvorbě pro všechny věkové kategorie dětí a mládeže ve věku od 3 do 20 let. Jako jedna z mála našich scén se cíleně zaměřuje na teenagery. Divadlo hraje pravidelně dopolední představení a v rámci Pohádkových sobot odpolední představení. Dramaturgie často sahá po vlastní drammatizaci literárních děl, klade důraz na takové inscenace, pro něž je typický silný příběh a hluboká emoce. Ve výběru titulů úzce spolupracuje se školami, aby představení korespondovala s jejich učebními osnovami zejména českého jazyka a literatury, estetické a hudební výchovy. Inscenace jsou z velké většiny ve stylu tzv. syntetického divadla, kde se hraje, zpívá i tančí, přičemž

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

jsou využívány fenomény inscenačních technik, jako je laterna magika, či černé a luminiscenční divadlo. Obecně prospěšná společnost Divadlo AHA! žádá o podporu své celoroční činnosti v Divadle Gong. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 450 000 Kč, 2013 – 850.000 Kč, 2014 – o podporu nežádal. **GK: Projekt Divadla AHA s velkým množstvím repríz inscenací a novými premiéry si zaslouží podporu HMP jako jedno z nejaktivnějších pražských divadel, zaměřených na dětského diváka. Rozpočet je přiměřený projektu. Doporučujeme podporu.**

BA/028	S-MHMP 588108/2014	28190602 - Divadlo v Řeznické, o.p.s.	Divadlo v Řeznické	8 000 000	4 000 000	65	1 700 000		
--------	-----------------------	--	--------------------	-----------	-----------	----	-----------	--	--

Divadlo v Řeznické vzniklo na počátku 80.let, funguje jako stagiona se stálým okruhem spolupracovníků. Výhodou této formy je, že se zde nad konkrétním projektem mohou profesně setkat umělci z různých scén. Divadlu to umožňuje bohatší dramaturgii a návštěvníci mají rozmanitý výběr hereckých osobností. Svou dramaturgii vybírá podle motta Velké divadlo na malé scéně. Kromě toho divadlo poskytuje možnost prezentace i mladým začínajícím souborům a připravuje divadelní dílny. Kapacita divadla je 70 míst. Na současném repertoáru se nachází inscenace jak klasických, tak i současných autorů. Divadlo bylo původně příspěvkovou organizací MČ Praha 1. K 1.1.2008 proběhla transformace na o.p.s. a MČ Praha 1 udělila na další 4 roky finanční grant 3,5 milionu Kč, který se každý rok snižoval o 500 tis. Kč. MČ Praha 1 rozhodla, že od r. 2012 nebude dále divadlo finančně podporovat. Divadlo se tedy dostalo do finanční nouze na hranici existence, kterou jen obtížně zvládá díky podpoře hl. m. Praze. V žádosti však žadatel upozorňuje, že tento stav je dlouhodobě neudržitelný. Divadlo v Řeznické žádá o podporu ve formě jednoletého grantu na celoroční profesionální činnosti na své vlastní scéně. V minulém roce vznikly na prknech divadla dvě premiéry (Červená a Vražedný pátek), které odborná kritika s nadšením přijala a velmi kladně hodnotila. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 2.000.000 Kč, 2013 – 1.800.000 Kč, 2014 – 1.750.000 Kč. **GK: Divadlo v Řeznické funguje jako solidní, ale nikoli novátorské komorní divadlo, které má svůj stálý okruh diváků. Bodové hodnocení jej opravňuje k poskytnutí adekvátní finanční částky, která však nemůže nahradit výpadek způsobený absencí podpory od městské části.**

BA/029	S-MHMP 608989/2014	45701831 - LETITIA - společnost pro rekonstrukci Branického divadla	BRANICKÉ DIVADLO - VZKŘÍŠENÍ	13 680 000	6 349 000	46	0		
--------	-----------------------	---	------------------------------	------------	-----------	----	---	--	--

Společnost LETITIA provozuje Branické divadlo již 21 let s cílem obohatit programovou nabídku v okrajové části Prahy 4 nejen pro její občany, ale i pro všechny ostatní Pražany. Již několik let zároveň naplňuje program zpřístupnění divadla sociálně slabším, tj. dětem, studentům, důchodcům a handicapovaným občanům. Přestože je divadlo stagionou, vytváří podmínky pro vznik nových představení zejména tím, že poskytuje bezúplatně prostor pro jejich nastudování. Tato představení se pak stávají součástí branického repertoáru. Od listopadu do dubna jsou zde každou neděli odpolední pohádky pro děti. Divadlo připravuje opět hostování Radošinského naivního divadla a DJKT Plzeň. V roce 2013 a 2014 prochází Branické divadlo rekonstrukcí a zatím není upřesněn datum znovuotevření. Společnost LETITIA žádá o grant na celoroční činnost v Branickém divadle. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1 400 000 Kč, 2013 – 0, 2014 - nežádal. **GK: Projektu schází konkrétní umělecký program; zároveň není žádost ani projekt příliš dobře zpracován. Podpora divadel staggionového typu bez jakéhokoli zaměření není příliš opodstatněná. Tomu odpovídá i hodnocení expertů, kteří podporu nedoporučili. Město by mělo zvážit další podobu fungování Branického divadla.**

BA/030	S-MHMP 600710/2014	27133311 - Mermaid Productions s.r.o.	Prague Shakespeare Company	22 960 880	950 000	62	0		
--------	-----------------------	--	----------------------------	------------	---------	----	---	--	--

Mezinárodní divadelní společnost Prague Shakespeare Company byla založena v roce 2007 americkým divadelním režisérem Guyem Robertsem. Dramaturgickým těžištěm společnosti je dílo Williama Shakespeara v originálním anglickém jazyce. Prague Shakespeare Company si klade za cíl přinášet pražskému publiku kvalitní divadelní představení v průběhu kalendářního roku a zejména v mimosezónních obdobích. Společnost vznikla na základě poptávky po anglicky hovořícím divadle na území hlavního města Prahy. Existence divadla, které se zaměřuje na uvedení her v anglickém jazyce, je přínosem pro kulturní nabídku Prahy vzhledem k počtu zahraničních návštěvníků Prahy a vzrůstajícím počtem pracovníků ze zahraničí. Pro rok 2015 připravuje v rámci své celoroční činnosti společnost reprivatizovat 11 stálých performancí a plánuje uvést 4 premiéry na své domovské scéně v Divadle Kolovrat. Žadatel zatím nežádal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Soubor působí na pražské scéně již řadu let a má na svém kontě celou řadu premiér a jejich repríz v anglickém jazyce, čímž je v kontextu Prahy unikátní. Nicméně celkový koncept divadla, a především nejasná ekonomická struktura, nepřesvědčil hodnotitele o nutnosti poskytnutí podpory z fondu HMP.**

BA/031	S-MHMP 591408/2014	28944879 - DIVADLO UNGELT s.r.o.	Kontinuální umělecká činnost Divadla Ungelt v roce 2015	23 000 000	5 000 000	67	200 000		
--------	-----------------------	-------------------------------------	--	------------	-----------	----	---------	--	--

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Divadlo Ungelt bylo založeno v roce 1995, je scénou komorního typu s výlučně vlastním repertoárem zaměřeným na uvádění inscenací pro 2 – 4 postavy a nabízející výjimečné příležitosti hereckým osobnostem. Většina inscenací je uváděna nejen v české ale i světové premiéře. V červnu 2005 divadlo otevřelo svou druhou scénou – Letní scénou na Hradčanech a rozšířilo tak letní pražskou programovou nabídku. Divadlo tedy hraje celoročně, 12 měsíců. Umělci Divadla Ungelt byli již pětkrát nominováni na Cenu Thálie a čtyřikrát ji obdrželi (A. Vránová, M.Kubišová, V.Cibulková a za rok 2012 R. Krajčo), F.Němec obdržel Cenu Sazky a Divadelních novin za umělecký počin. Dále zde vystupují např. Ch. Poullain, Z.Adamovská, V.Postránecký, P.Kostka a další. Pro rok 2015 plánuje divadlo uvést 4 premiéry, které zvýší náklady na provoz divadla. Divadlo Ungelt žádá o podporu celoroční profesionální činnosti na své vlastní scéně (Divadlo Ungelt a Letní scéna Divadla Ungelt). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 750.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. **GK: Stabilně fungující soukromé divadlo zaměřené na komorní produkce, které je soběstačné. Umělecký program vykazuje průměrnou či lehce nadprůměrnou kvalitu. Navrhujeme podpořit symbolickou částkou.**

BA/032	S-MHMP 596401/2014	25605593 - Vyšší odborná škola herecká s.r.o.	Studentské divadlo dětem	568 200	311 050	62	0		
--------	-----------------------	---	--------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Vyšší odborná škola herecká provozuje jako svoji stálou scénou Pídivadlo již čtrnáctou sezónu. Pídivadlo je určeno absolventským inscenacím, které vznikají v rámci výuky. Část produkce je však věnována dětskému publiku a jedná se o inscenace, které jsou vytvořeny nad rámec výuky a jsou tedy placeny z rozpočtu školy. Inscenace jsou tradičně uváděny o víkendech a jsou divácky oblíbené. Kvalitu inscenací pravidelně sledují pedagogové hlavních oborů herectví a loutkoherectví, např. Jaromíra Mílová, Karel Kříž, David Vejražka, Fiří Fréhar, Milan Mikulčík a další. Cílem projektu je finanční zajištění projektu „Studentské divadlo dětem“, který má přiblížit dětem divadlo a loutkové divadlo prostřednictvím nastudovaných pohádkových představení. Pohádková představení vytváří profesionální režiséři se studenty herectví v plnohodnotné výpravě. Tituly jsou vybírány citlivě, aby vždy byly v nabídce klasické i neklasické. Zaměření na dětského diváka podporuje i zavedení nového oboru „Loutkářského umění“, a proto mnoho pohádek uváděných v Pídivadle je v duchu loutkového divadla. Vyšší odborná škola žádá o grant na celoroční činnost na své stálé scéně Pídivadlo. Žadatel v posledních 3 letech nežádal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení k podpoře žádosti.**

BA/033	S-MHMP 609255/2014	69780625 - Probiонт	Teatr Novogo Fronta - sezóna 2015	2 022 500	922 500	75	450 000		
--------	-----------------------	---------------------	-----------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Teatr Novogo Fronta je mezinárodní divadelní skupina, která vznikla v r. 1993, jejími uměleckými představiteli jsou Aleš Janák a Irina Andreeva. Jedná se o výjimečně alternativní pohybové divadlo, které vystupuje v pouličních představeních, v netradičních i divadelních prostorách. Svým vizuálně-fyzickým výkladem divadla skupina oslovila řadu diváků po celém světě a patří momentálně k divadelním souborům, které své umění představují na řadě mezinárodních scén a festivalech. V roce 2015 bude soubor Teatr Novogo Fronta pokračovat reprízování již existujících projektů (AUTOMATIC, With Unarmed Forces, Too Close to the Sun, Jungle Joke), v organizaci otevřených tréninků a ve spolupráci s reportérkou Jarmilou Štukovou na dokumentárním projektu. Skupina připravuje vizuální představení určené do netradičních prostor Tomorrows ve spolupráci s hudební skupinou WWW a Lunch Meat a chce se zaměřit na hledání vlastního prostoru, který by byl otevřen pro mladé začínající umělce. Teatr Novogo Fronta žádá o podporu celoroční profesionální činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. **GK: Projekt otevírá prostor pro poetiky i témata jiných kultur, pracuje s tělem a vizuálními prostředky, reprezentuje tedy kulturu i pro cizojazyčné publikum. Díky těmto vlastnostem je i schopno oslovovat publikum ve světě, má tam také kontakty a své umělecké poslání v mimoevropském světě bere vážně, nekomerčně. Je to důležitá a zajímavá faseta pražského divadelního života, která má své publikum. Rozpočet je přiměřený. Doporučujeme podporu.**

BA/034	S-MHMP 608868/2014	45770816 - Studio Citadela, občanské sdružení	Bohnická divadelní společnost, sociální divadlo	613 000	190 000	66	70 000		
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--

Studio Citadela realizuje od roku 1993 alternativní projekty, experimentální divadlo a work-in-progress. Základem předloženého projektu je sociální divadlo (romské, etnické, divadlo hendikepovaných...) a tvorba Bohnické divadelní společnosti (otevřené společenství profesionálních divadelníků, psychicky nemocných pacientů – herců, přátel, studentů a sympatizantů). Studio Citadela pravidelně organizuje řadu kulturních programů, jako jsou výstavy, projekce uměleckých dokumentů, tvůrčí dílny, happeningy a slavnosti. Celoroční plán projektu zahrnuje pravidelné reprízy, tvůrčí ateliéry (divadlo, tanec, výt. umění) a další inovativní, paraumělecké akce. V roce 2015 plánuje studio reprízování stávajícího repertoáru, uvedení premiéry „Andělé“, pravidelnou výstavní činnost, organizaci workshopů, kulturních večerů, slavností a happeningů. Studio Citadela žádá o podporu celoroční činnosti, jako místo konání je uvedeno Studio Citadela a Divadlo Kampa. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč. **GK: Bohnická**

divadelní společnost se specializuje se na tzv. sociální divadlo, které je ovšem dnes jen okrajovou částí jejich produkce. Divadlo dosáhlo bodového hodnocení, které je opravňuje k dílčí podpoře.									
BA/035	S-MHMP 609646/2014	66001056 - Společnost pro Divadelní noviny	Provozování internetového portálu www.divadelni-noviny.cz	521 000	321 000	60	0		
Internetový portál www.divadelni-noviny.cz si bere za cíl být otevřenou diskusní a informační platformou, která umožní komunikaci napříč divadelním prostředím, mezi odbornou veřejností, laiky i zájemci o divadlo ve všech formách. Nabízí čtenářům široké spektrum textů od tiskových zpráv, základních informací přes původní rozhovory, divadelní recenze a blogy, po denní reportáže z našich i zahraničních festivalů. Portál je také otevřen aktuálním diskusím jak k divadelní tvorbě, tak k událostem a kauzám v současném českém divadle. Portál také pravidelně publikuje texty z tištěné verze Divadelních novin. Jedná se o celoroční činnost portálu. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL na projekt zatím nežádal. GK: Žádost nedosáhla potřebného bodového hodnocení, které by opravňovalo k podpoře.									
BA/036	S-MHMP 600416/2014	70872988 - Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Hyperrealismus	1 370 335	931 828	65	280 000		
Z kontinuální činnosti Sdružení přátel Eliadovy knihovny, o.s. (S.P.E.K. o.s.), který fungoval v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí do konce roku 2013, vzešla ustálená platforma tvůrců sdružených kolem trojice režisérů Jana Kačeny, Michala Háby a Lucie Ferencové zvaná Kartel. S koncem působení S.P.E.K., o.s. v Divadle Na zábradlí platforma přechodně působí ve vršovickém klubu Pilot, kde produkuje své inscenace a kde připravila scénické čtení tří nových českých her Jaro na Donu a v současnosti vytváří trilogii Nový zákon (tři tematicky provázané inscenace zmíněných režisérů). S novou sezónou 2014/2015 přenáší platforma své inscenace do Ústřední budovy elektronických podniků na Vltavské, prostoru bývalého Divusu. Zde ve spolupráci s labellem City Surfer a skupinou kolem režiséra Jana Nebeského vznikne multižánrový kulturní prostor. V roce 2015 zde Kartel kromě svých dosavadních inscenací bude realizovat projekt Hyperrealismus, který uvede šest nových koncepčně provázaných inscenací (Kornél Mundruczó: Projekt Frankenstein v režii Jana Kačeny, Elfriede Jelinek: Kupcovy smlouvy v režii Lucie Ferencové, Werner Schwab: Pornogeographie v režii Michala Háby / v druhé vlně se zaměří na autorské projekty Michal Hába: Normalizace na prknech, Lucie Ferencová: Devadesátky a Jan Kačena: Pláň astrální). Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedena Ústřední budova elektronických podniků v Bubenské ulici. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – nežádal, 2013 – 65.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč. GK: Tento dramaturgicky a tematicky výrazně vyhraněný projekt získal dostatečné bodové ohodnocení k udělení částečné podpory.									
BA/037	S-MHMP 609089/2014	MgA. Novotný Ondřej	Jsem Plejtvák!	417 000	115 000	73	70 000		
Inscenace Jsem plejtvák! navazuje na projekty týmu Novotný, Rysová, Solilová „Šest miliard Sluncí“. Tento předchozí projekt se věnoval průzkumu Alzheimerovy choroby jako fenoménu, o kterém se v současné době hovoří jako o novodobém moru v souvislosti se stárnutím populace. Hra se ve svém ději inspirovala z knih neurologa Olivera Sackse „Muž, který si pletl manželku s kloboukem“ a „Probuzení“. Cílem projektu je realizace autorské divadelní inscenace, která rozvíjí aktuální téma vnímání času a lidské existence v dnešním západním světě. Projekt neobsahuje termín a místa konání. Žadatel zatím o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Tento angažovaný projekt, který se chce zabývat spavou nemocí v širokém významu a "mrhání časem", zaujal většinu hodnotitelů a získal dostatečné bodové hodnocení opravňující k podpoře.									
BA/038	S-MHMP 609105/2014	MgA. Novotný Ondřej	Udržitelnost inscenace Šest miliard Sluncí	198 800	70 800	69	35 000		
Projekt zajistí reprizování divadelní inscenace Šest miliard sluncí (premiéra 21. listopadu 2013) pro rok 2015. Představení je inspirováno Alzheimerovou chorobou, předkládá široké veřejnosti téma zapominání vlastní existence a pokazuje na aktuální společenskou otázku stárnutí populace a křehkosti mezilidských vztahů. Cílem projektu je prostřednictvím umělecké fikce systematicky popularizovat téma postupné ztráty paměti a posílit informovanost široké veřejnosti na území Prahy. Zároveň přispívá k obrazu umění jako nástroje socio-kulturní reflexe aktuálního tématu Alzheimerovy choroby, pro kterou je podstatná včasná a správná diagnóza. Součástí tvůrčího týmu jsou herečky seniorky, které přispívají k začlenění diváků starší generace v jinak mladém prostoru NoD. Projekt byl v minulém roce podpořen HMP v oblasti KUL: 2014 – 65.000 Kč. GK: Téma inscenace i její začlenění je jedinečné, důležité jsou i diskuse s odborníky po představeních, čímž se divadlo dostává do polohy, která u nás zatím není příliš využívána. Navrhujeme částečnou podporu.									
BA/039	S-MHMP 597125/2014	70099715 - Studio DAMÚZA	DAMÚZA - produkční jednotka 2015	2 095 000	825 000	77	550 000		

<p>Studio Damúza podporuje projekty mladých uměleckých týmů. Kritériem pro výběr těchto projektů je inovativnost, výzkum v oblasti performing arts, akční umění na pomezí tance a divadla, autorské umělecké projekty pro děti. Mimo to již osmým rokem produkčně zajišťuje realizační tým Trmíková - Prachař – Nebeský. Cílem projektu je produkčně zaštitit vznik, reprizování inscenací a umožnit mladým tvůrcům kontinuální činnost mimo školy nebo těsně po ukončení vzdělání. Studio Damúza žádá o podporu celoroční činnosti. Produkční jednotka pravidelně uvádí inscenace v experimentálním prostoru Teatro NoD, Divadle Kolovrat a ve Starém purkrabství Vyšehrad. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 520.000 Kč. GK: Produkční jednotka Damúza produkuje stabilně vysoce kvalitní projekty výrazně inovativního charakteru, dává kontinuálně prostor mladým tvůrcům a současně produkuje i kvalitní dětská představení. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/040	S-MHMP 583036/2014	28450647 - Divadlo Semafor o.p.s.	Divadelní a umělecká činnost divadla Semafor rok 2015	18 050 000	10 000 000	65	4 950 000		
<p>Divadlo Semafor je autorské hudební divadlo malých forem s osobitou poetikou, které výrazně ovlivnilo vývoj našeho divadla a položilo základ současným divadlům malých forem. Je jedním z pokračovatelů tradice Osvozeného divadla Voskovce a Wericha. Vzniklo v r. 1959 a za dobu své existence vychovalo řadu herců, zpěváků a hudebníků. Od r. 2005 sídlí na Praze 6 v Dejvické ulici. Hlavními představiteli divadla jsou J.Suchý a J.Molavcová. K 1.7.2002 bylo divadlo transformováno z příspěvkové organizace města a získalo čtyřletý grant s příspěvkem na každou sezonu ve výši 6.426.000 Kč. Nezávislá kontrola v září 2011 ohodnotila vysokou uměleckou úroveň divadelních představení i stálý divácký zájem a doporučila poskytnout další finanční podporu. Z důvodu nízké podpory bylo z divadelního repertoáru staženo sedm titulů. Ač byly hry divácky úspěšné, pro divadlo s aktuální výší příspěvku se staly příliš nákladnými. Současný repertoár se tedy divadlo snaží uzpůsobit nižší podpoře. Divadlo Semafor navíc dává příležitost mladým začínajícím umělcům. Divadlo Semafor žádá o podporu celoroční profesionální činnosti. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: Kč, 2012 – 6.000.000 Kč, 2013 – 5.000.000 Kč, 2014 – 4.950.000 Kč. GK: Divadlo Semafor a jeho záměry pro další období si podporu díky své unikátnosti rozhodně zaslouží, přestože v posledních letech se mu nedaří pražskou scénu umělecky obohacovat tak, jako dříve. Doporučujeme podporu v podobné výši jako v předchozím období.</p>									
BA/041	S-MHMP 600786/2014	01348311 - VOICE-BAND, o.s.	Činnost spolku VOICE-BAND v roce 2015	560 000	392 000	72	250 000		
<p>Sdružení Voice-Band bylo založeno v lednu 2013 Jaroslavou Šiktancovou, Martinem Packem, Janem Burianem a Terezou Škorpilovou s cílem vytvořit sdružení umělců zabývajících se syntetickým divadlem a navazujících na odkaz E.F.Buriana. Voice-Band chce připravovat svá představení na základě mezigenerační spolupráce. Proto dramaturgickou linii tvoří inscenace nejen Jaroslavy Šiktancové a Martina Pecka, ale i inscenace jejich studentů. V roce 2015 by sdružení rádo dále pokračovala v reprizování představení Vojna a připravuje premiéru představení Bubny noci, Café Bizzare a Negativ. V rámci činnosti budou také uváděna scénická čtení. Sdružení VOICE-BAND, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel dosud nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. GK: Ačkoli je soubor Voice Band teprve nováčkem na pražské divadelní mapě, sklízí úspěchy u odborné i laické veřejnosti. Rozpočet projektu je přiměřený současným ambicím souboru. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/042	S-MHMP 608170/2014	00571709 - ŽIVOT 90	V hlavní roli stáří	1 552 900	362 700	65	100 000		
<p>Obsahem projektu V HLAVNÍ ROLI STÁŘÍ je formulování a předávání odkazu dnešních seniorů současníkům. Představí osudy a hodnoty významných osobností nejstarší generace a její odkaz pro dnešek i budoucnost. Projekt se skládá ze šesti modulů: 1)PŘEŽILI JSME ...subjektivní orální předávání historie 20. století oběťmi represí totality vícegeneračnímu publiku. • 2)BENEFICE – hledání zdroje tvůrčí síly seniorského umělce, otázky po původu umělcevo tvoření, poselství pro současnost i budoucnost s cílem poznat jeho osobnost. • 3)LEGENDY OPERY – cyklus věnovaný význačným emeritním operním pěvcům, legendám české i zahraniční scény. • 4)LÁSKY – významné české osobnosti seniorského věku uvádějí své umělecké lásky. • 5)KRČKOVA DÍLNA FOLKLORU - výchovné koncerty členů souboru Musica Bohemica pod vedením Jaroslava Krčka učí děti interpretaci lidové písně. • 6)DRAMATICKÁ TVORBA – původní divadelní inscenace a scénické čtení, ve kterých je vždy významné místo pro stáří (herec, režisér, postava, téma). Místo konání: Divadlo U Valšů, dům Portus, Praha 1. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 90.000 Kč, 2014 - 0 Kč. (Pro rok 2014 je navržen dar 100.000 Kč, zatím ve schvalovacím řízení.) GK: Jediný projekt nikoli z divadelního hlediska, ale z důvodů jeho cílové skupiny, tedy seniorů. I když žádost vykazuje jisté nejasnosti v rozpočtu, získal dostatečný počet bodů k dílčí podpoře.</p>									
BA/043	S-MHMP 609837/2014	Korda Roman	Divadélko Romaneto	656 548	190 000	50	0		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

<p>Cílem a obsahem projektu je za pomoci grantu udržení aktivní produktivní činnosti cestovně pružinového souboru Divadélko Romaneto v jeho nejvyšší kvalitě a jeho další vývoj. Vlastní provoz divadla pro děti bez stálé scény je nákladný především z hlediska splátek komerčního pronájmu skladů, údržba autodopravy, běžného chodu režie - obnovování, údržba a opravy scén, rekvizit, kostýmů, hudebních nástrojů a ozvučovací techniky. Při současné stále stoupající celkové ekonomické nákladnosti života včetně přímé souvislosti s kulturou si nemůže žadatel bez dotačních příspěvků nadále provozovat další základní činnost divácky úspěšného souboru dětského divadla z vlastních zdrojů. Místo konání: není specifikováno. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Představení projektu na rok 2015 je velmi obecné, bez jasného dramaturgického i marketingového cíle. Žádost nedosáhla potřebného počtu bodů k udělení podpory.</p>									
BA/044	S-MHMP 609621/2014	26532409 - Společnost Dr. Krásy	Nová Krása 2015 - Vzhůru!	487 000	157 000	67	70 000		
<p>Příprava, zkoušení („laboratorní práce“) a veřejné uvádění nových inscenací Společnosti dr. Krásy, kterou tvoří spojení amatérů a profesionálů. Předpokládají minimální počet tří premiér s pracovními názvy: 1. Psychopati 21. století 2. Cesta do pravěku – Dinosauří balada (inscenace pro děti) 3. Ženy Starého zákona. Místo konání: Divadlo v Celetné (a další místa v Praze i mimo hl. město). Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 54.000 Kč, 2013 - 52.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Společnost dr. Krásy se pohybuje na pomezí amatérského a profesionálního divadla. Inscenace jsou nevyrovnané, ale vždy hledající a začleňující nejrozličnější skupiny obyvatel. Projekt získal dostatečné bodové hodnocení opravňující k dílčí podpoře.</p>									
BA/045	S-MHMP 596633/2014	27019489 - Tradiční loutkové divadlo ZVONEČEK	Vznik nové inscenace a realizace dětských loutkových představení TLD Zvoneček v roce 2015	584 356	98 356	65	35 000		
<p>Cílem podávaného grantového projektu je především zabezpečení a udržení činnosti Tradičního loutkového divadla Zvoneček - uvádění pohádek pro děti ze stávajícího repertoáru zhruba dvacet her na stálé scéně v KC Novodvorská (Praha 4) v jejím současném rozsahu, tedy cca. Padesáti pěti představení. Vedle toho účast na divadelních přehlídkách v Praze Kobylisích a Hostivaři, a také další zájezdní vystoupení především v mateřských a základních školách po Praze. S tím souvisí i rozšíření repertoáru - nová hra, konkrétně titul Dlouhý, Široký a Bystrozraký, jejíž realizaci žadatel byl nucen z nedostatku finančních prostředků rozložit do dvou let. Místo konání: KC Novodvorská, školky a školy na území Hl.m.Prahy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 150.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Žádost představuje projekt, který sice nemá ambice zasáhnout příliš širokou veřejnost, je ovšem podpory hodný z důvodu posilování vztahu k tradici a rukodělné práci.</p>									
BA/046	S-MHMP 596647/2014	70863946 - Divadlo Kámen	Studio Divadla Kámen v roce 2015	850 000	280 000	78	170 000		
<p>Studio Divadla Kámen působící od roku 2007 v Praze-Karlíně je autorská a umělecky vyhraněná malá divadelní scéna s velmi dobrou návštěvností. Cílem projektu je rozvoj svébytné poetiky Divadla Kámen, alespoň dvě vlastní premiéry, alespoň dvě premiéry hostujících souborů, alespoň padesát vlastních představení a padesát představení hostů a alespoň čtyři tisíce dvěset diváků. Studio DK již šest let ožívuje kulturní prostor na sídlišti Invalidovna. Místo konání: Studio Divadla Kámen, Nekvasilova, Praha 8. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - (30.000 + 135.000) 165.000 Kč, 2013 - (30.000 + 150.000) 180.000 Kč, 2014 - (30.000 + 180.000) 210.000 Kč. GK: Kámen je divadlo s vlastní autorskou i inscenační poetikou, s přesnou představou a schopností uskutečnit své záměry. Má svébytný styl a dnes i okruh publika, které je cíleně vyhledává. Navrhujeme podporu.</p>									
BA/047	S-MHMP 600931/2014	14893835 - Tělocvičná jednota Sokol Jinonice	Činnost Divadla Refektář Sokola Jinonice v roce 2015	43 000	20 000	65	20 000		
<p>Pokračování činnosti souboru v roce 2015. Pravidelné hraní představení. Organizace a realizace přehlídek, pravidelných večerů s prezentací autorské hudby a čtení textů. Účast na soutěžích amatérských divadel. Příprava a výprava dalších inscenací. Místo konání: Praha - Jinonice. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 20.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Refektář zastupuje ve své lokalitě několik rolí. Je divadelním souborem, který hraje na domácí scéně a na festivalech, ale je také organizátorem různých kulturních akcí. Požadovaná částka je nízká, doporučujeme podporu.</p>									
BA/048	S-MHMP 598886/2014	63830965 - Kulturně divadelní spolek Puchmajer	Celoroční činnost divadelního souboru Antonín Puchmajer D.S. v roce 2015	65 000	33 000	69	20 000		

<p>Těžištěm práce souboru je autorská tvorba. Soubor má své kmenové autory, Martina J. Švejdu a Vladimíra Mikulku. V souboru je momentálně šest členů (3 muži a 4 ženy) a současný repertoár tvoří tři inscenace. Soubor funguje na bázi občanského sdružení / spolku; jeho jádro představují absolventi pražských vysokých škol humanitního zaměření. Divadelní soubor Antonín Puchmajer D.S. hraje v průběhu divadelní sezóny pravidelně cca jednou měsíčně – a to ve vybraných sálech, klubech a netradičních divadelních prostorech po celém území Prahy (včetně jejích okrajových částí) a též na mimopražských scénách; účastní se též některých divadelních festivalů (mj. Stodůlecký Píseček, pořádaný klubem Mlejn, Šrámkův Písek, Jiráskův Hronov, Festival evropských regionů v Hradci Králové). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 30.000 Kč, 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 30.000 Kč. GK: Originální pražský amatérský spolek. Rozpočet je transparentní a adekvátní činnosti amatérského spolku. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/049	S-MHMP 599092/2014	26565242 - Cabaret Calembour	CABARET CALEMBOUR	573 000	187 000	71	100 000		
<p>Hlavním cílem Cabaretu Calembour je původní umělecká tvorba, a to především na poli autorského divadla, v němž rozvíjí poetiku divadel malých forem i tradici českého literárního kabaretu. Soubor aktivně působí na pražské umělecké scéně již 5. rokem a spolupracuje s dalšími kulturními organizacemi (Studio Ypsilon, Reduta Jazz Club, Český rozhlas, Česká televize, Divadlo Kampa, Činoherní klub...). Cabaret Calembour je dvojnásobným držitelem ceny Český tučňák (ocenění mladého umění) a Ceny Alfreda Radoka 2013 za původní hru Plejtvák. Místo konání: Studio Ypsilon, Divadlo Kampa, Reduta Jazz Club. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 115.000 Kč. GK: Toto sdružení mladých herců nachází svými originálními autorskými představeními ohlas jak u diváků, tak u odborné kritiky. Rozpočet je přiměřený. Doporučujeme k podpoře.</p>									
BA/050	S-MHMP 608534/2014	44990901 - ROZKOŠ bez RIZIKA	Rozkoš ve Dvoře	364 000	254 000	66	110 000		
<p>Všichni členové a členky Divadelního souboru Rozkoš by rádi pokračovali ve své činnosti s tím, že by soubor pevněji zakotvil v síti divadelních scén v Praze. Nyní se žadatelé naskytla možnost působit v divadle, které splňuje představy jak po stránce technické (velikost, vybavení atd.) tak i vztahové (vedení divadla). Nelze opominout ani zázemí v podobě baru klubového typu, kde je možnost po představení posedět, událost rozebrat, zhodnotit, což klasická divadla většinou neposkytují. Tímto divadlem je Alfred ve Dvoře (Praha7), a žadatel by moc stál o to, aby zde mohl mít svou domovskou scénu. V tomto divadle se chystají uvést premiéru nové divadelní hry Magda (pracují na scénáři) a zúčastnit se tak výběrového řízení na kmenový divadelní soubor. Místo konání: Divadlo Alfred ve Dvoře. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 70.000 Kč, 2014 - 70.000 Kč. GK: Z divadelního hlediska nejsou inscenace příliš zajímavé, hodnota práce spolku tkví v jeho sociální funkci. Přes rozporuplná hodnocení získali dostatečný počet bodů pro částečnou podporu.</p>									
BA/051	S-MHMP 609668/2014	Novotný Antonín	„O princezně, která se ničeho nebála“	399 000	184 000	67	80 000		
<p>Loutkoherec, mim a performer jehož začátky se datují v pantomimické skupině "Paskvil" a později v pantomimické skupině Ladislava Fialky. Žádá na loutkové představení pro děti a rodiny s dětmi. Místo konání: různá místa v Praze (MŠ, Hagibor apod.). Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Tvůrčí práce Antonína Novotného má už lety ověřenou kvalitu, předpokládáme, že i jeho nový projekt by mohl být zajímavým příspěvkem k pražské nabídce divadla pro děti. Doporučujeme dílčí podporu.</p>									
BA/052	S-MHMP 600952/2014	28236009 - PUBLIC ART o. p. s.	Nordic Spirit 2015	800 100	400 600	67	150 000		
<p>Festival se zaměřuje na prezentaci severské divadelní a taneční scény v Praze – navazuje tak na letošní přehlídku, která byla věnována umění Balkánu. V období červenec - říjen 2015 budou v Paláci Akropolis konfrontovány severské projekty s českou nezávislou scénou. Projekty z oblasti fyzického, tanečního, alternativního (nového), dokumentárního či novocirkusového divadla seznámí s nejnovějšími výboji a tendencemi. Z Dánska, Finska a Švédska budou pozváni špičkoví umělci, jako Flying Pigs, Dorte Olsen, Sanna Kekalainen či Rapid Eye, českou stranu budou reprezentovat např. soubory VerTeDance, Spitfire Company, Bratři v tri(cku). Do vzájemného dialogu se dostanou různá národní specifika, poetiky i umělecké témata, neustálá konfrontace je tím nejlepším lékem na „únavu materiálu“ a syndrom vyhoření. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012-250 000, 2013-150 000, 2014 – 190 000. GK: Projekt, který navazuje loni podpořený Balkan Spirit, chce v rámci programu Akropole představit severskou tvorbu v oblasti experimentálního divadla a tance. Koncept si získal dostatečné bodové ohodnocení opravňující k podpoře.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BA/053	S-MHMP 600886/2014	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Festival Akcent 2015	2 098 000	558 000	62	0		
<p>Šestý ročník mezinárodního festivalu, který pořádá ve dnech 22. – 30.11. 2015 Divadlo Archa, chce prezentovat aktivity, které uměleckými prostředky vstupují na pole společensky prospěšné či společensky kritické činnosti. Vznikl z naléhavé potřeby vytvořit platformu pro umění, jež překračuje hranice mezi uměleckou tvorbou, sociálními problémy a politikou. Cílem je oslovit širokou diváckou obec a představit „divadlo s přesahem“ jako významný komunikační most občanům metropole. Prostřednictvím umělecké intervence chce upozorňovat na negativní jevy ve společnosti, jako jsou rasismus, xenofobie, snížená tolerance k minoritním a ohroženým skupinám. Představení se konají mimo divadlo a přímo oslovují skupiny obyvatel, které do divadla nechodí, napomáhají tak odstraňování bariér a zvyšují dostupnost umění. Předcházejících ročníků se zúčastnili významní umělci ze zahraničí, pro rok 2015 Archa připravuje koprodukcí se slavným německým divadlem Rimini Protokol. Program zahrnuje divadelní představení, koncerty, umělecké intervence ve veřejném prostoru, výstavy, projekce semináře a dílny, prezentace a mezinárodní diskusi odborníků. HMP podpořilo festival Akcent 2011 částkou 250.000 Kč. Divadlo Archa je příjemcem víceletého grantu na činnost - přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 18.000.000 Kč, 2013, 2014 i 2015 – 20.000.000 Kč. GK: Velmi kvalitní a zajímavý festival se zahraniční účastí. Domníváme se však, že je natolik součástí dramaturgické koncepce Archy, že by měl být hrazen z víceletého grantu, který Archa pobírá. To se odrazilo i v bodovém hodnocení.</p>									
BA/054	S-MHMP 600893/2014	26723000 - Divadlo Archa, o.p.s	Archa Evropy	6 265 000	955 000	67	400 000		
<p>Divadlo Archa, které se dlouhodobě orientuje na mezinárodní projekty, se za Českou republiku v roce 2014 zapojilo do významných evropských spoluprací v rámci víceletých projektů, které získaly podporu Evropské komise z programu Culture (finanční mechanismy EU zajišťují polovinu nákladů). S partnery z více než desítky evropských zemí mají být během pěti let realizovány projekty House of Fire a Theatron. Žadatelé připomínají, že grant, který je pro úspěšnou realizaci zcela zásadní, umožní představit publiku tvorbu současného moderního divadla a zároveň zviditelnit hlavní město jako partnera významných evropských projektů a výrazně tak přispět k pozitivní kulturní diplomacii hlavního města. V roce 2015 bude Archa v práci na unikátním projektu pokračovat - v Praze uvede 5 představení a průběžně se bude podílet na přípravách mezinárodních koprodukcí. Projekt byl v roce 2014 podpořen HMP v oblasti KUL částkou 650.000 Kč. Divadlo Archa je také příjemcem víceletého grantu ve výši 20.000.000 Kč. GK: Zapojení pražského divadla do rozsáhlých evropských projektů, inspirace nejsoučasnějšími trendy a vyvedení divadla z kamenných budov, jsou bezpochyby žádoucí trendy a Divadlo Archa se jimi systematicky a úspěšně zabývá. Jisté pochybnosti vzbuzuje, zda by nemělo být hrazeno z víceletého grantu. Hodnotitelé se však rozhodli tento projekt doporučit k částečné podpoře, aby tak HMP dalo najevo svou spoluúčasť na konkrétním mezinárodním projektu.</p>									
BA/055	S-MHMP 608158/2014	26511550 - PRAGUE FRINGE s.r.o.	Fringe Festival Praha 2015	2 095 000	505 000	72	280 000		
<p>Fringe Festival Praha vychází z myšlenky stejnojmenného slavného Fringe v Edinburghu a je prvním festivalem svého druhu ve střední Evropě. Ředitel pražského festivalu S.Gove je i členem řídicího týmu Fringe festivalu v Edinburghu. Hlavní myšlenkou festivalu, jehož první ročník se v Praze konal v roce 2002, je naprostá otevřenost všem uměleckým formám nejrůznějších žánrů. V průběhu své existence se festival výrazně rozrostl - třináctý ročník, který se bude konat ve dnech 22. – 30.5.2015, uvede cca 40 titulů a 200 představení. V Malostranské besedě, Divadle Kampa, Divadle Inspirace, Divadle Na Prádle i na dalších místech Malé Strany budou uváděny nonverbální tituly, představení v angličtině i češtině, koncerty a performance. Značnou část publika pravidelně představují cizinci, výzkum prof. Hollandse z Univerzity v Newcastlu z roku 2011 ale dokládá trvale rostoucí zájem českých diváků, pozitivní je i fakt, že návštěvníci festival sledují cíleně a opakovaně. Stejný průzkum zmiňuje i významný finanční přínos městu. Podporu festivalu pravidelně poskytují velvyslanci Velké Británie, Kanady a Irska. HMP festival podporovalo od prvního ročníku formou spolupřátelství, resp. partnerství, v roce 2011 získal grant KUL ve výši 400.000 Kč, v dalších letech získával podporu v oblasti cestovního ruchu, ten však nyní poskytuje granty jen pro kongresovou turistiku. GK: Akce, jež si již vydobyla prostor v kulturní nabídce Prahy, s vysoce kvalitním jedinečným obsahem a mezinárodním rozměrem a dopadem. Přiváží do Prahy pozoruhodné zahraniční tvůrce a oslovuje pražské anglofilly (a nejen je), dává prostor i českým skupinám. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/056	S-MHMP 600793/2014	25102699 - Divadlo Bez zábradlí s.r.o	Slovenské divadlo v Praze - 20. ročník	2 520 000	1 500 000	69	700 000		
<p>Jubilejní 20. ročník festivalu, který je přehlídkou nejlepších inscenací slovenských profesionálních souborů. Cílem projektu je udržovat živé česko-slovenské kulturní a společenské vztahy, umožnit českému divákovi seznámení s tím, co je nového na slovenských divadelních scénách, a rovněž inspirovat pražská divadla. Festival je také významným místem setkání mladé</p>									

generace se slovenským jazykem a uměním. V období květen-červen 2015 budou mít čeští diváci možnost zhlédnout inscenace Slovenského národního divadla, Štúdia L+S, Radošinského naivního divadla, Komorného divadla Martin, Divadla Astorka Korzo 90, Divadla Aréna a Divadla Skrat. Žadatel na festival pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL: 2012 – 900.000 Kč, 2013 – 900.000 Kč, 2014 – 900.000 Kč. **GK: Festival Slovenského divadla je jednou z nejzajímavějších aktivit DBZ. V příštím roce bude už dvacátý. I když dovozem toho nejlepšího ze slovenského divadla dnes již není jedinečný, přesto má svou hodnotu. Rozpočet je přiměřený akci. Doporučujeme podporu v podobné výši jako v loňském roce.**

BA/057	S-MHMP 585909/2014	26613239 - Svět a divadlo, o.s.	OHROMNÉ MALIČKOSTI 2015, přehlídka scénických miniatur, 9.ročník	200 000	100 000	71	55 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Devátý ročník stejnojmenného mezinárodního festivalu, který SAD připravuje ve spolupráci s Divadlem Na zábradlí. Ojedinelá přehlídka špičkových produkcí různých uměleckých druhů a žánrů – malé jsou rozsahem, ohromné svou působností. V rámci celodenní akce se divadlo stane místem pro svobodný dialog umělce publikem – budova představí divadlo jako otevřený prostor, v jehož sálech, chodbách, kancelářích i sklepech se koná 10-15 malých produkcí nejrůznějších žánrů (činohra, loutky, tanec, hudba, výstavy, autorské čtení, promítání ad.). Mnohé miniatury vznikají přímo pro festival, jehož název odkazuje na G.K.Chestertona (věci nemusí být takové, jak nám naše oči či předsudky napovídají). Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Dnes již tradiční a žánrově dobře vymezená akce se stabilním diváckým okruhem. Rozpočet je přiměřený a adekvátní projektu. Doporučujeme podporu.**

BA/058	S-MHMP 585899/2014	26613239 - Svět a divadlo, o.s.	HRY O POLITICE 2015	440 000	170 000	69	90 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	---------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Časopis Svět a divadlo již řadu let iniciuje vznik nových her, z nichž některé pak publikuje či uvádí v české premiéře jako scénické náčrty. Přínosem je možnost rychlé scénické prezentace, která motivuje autory a je inspirací i pro herce a výtvarníky. Pro publikum představují náčrty lehčí a živější formu než „hotová“ inscenace – je proto pro diváky mimořádně přitažlivá. V roce 2013 SAD objednal u 12 předních evropských autorů krátké hry o politice, vybrané tituly pak byly uvedeny v rámci dvoudenního festivalu v Dejvickém divadle, současně byla poprvé v historii udělena Cena Ferdinanda Vaňka. Další „ročník“ připravuje SAD na rok 2015. V roce 2014 byli osloveni nejocenovanější autorky i autoři, ze kterých mezinárodní porota vybere hru, která historicky podruhé získá Cenu Ferdinanda Vaňka, a vytipuje tituly ke scénické prezentaci. Za účasti výtvarníků a herců z okruhu Dejvického divadla budou hry uvedeny ve specifickém formátu v druhé polovině roku 2015 v DD. Stejnojmenný projekt byl podpořen grantem HMP v oblasti KUL v roce 2013 částkou 50.000 Kč. **GK: Velmi dobré dramaturgické vymezení projektu. Podpora vzniku současných her v evropském kontextu s jejich následnou prezentací za účasti autorů v Praze, je žádoucí.**

BA/059	S-MHMP 608513/2014	02854635 - Sněž tu žábu, zapsaný ústav	Sněž tu žábu! (Festival francouzského divadla / Festival du théâtre français)	973 000	200 000	65	70 000		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	--------	--	--

Cílem projektu je připravit úvodní ročník festivalu francouzského divadla, který by se měl perspektivně stát renomovanou přehlídkou – srovnatelnou s PDFNJ. Snaha vychází z dlouhodobého zájmu organizátorů, mj. absolventů Divadelní vědy FF UK, o francouzskou kulturu. Ve spolupráci s Francouzským institutem v Praze, La société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) a za podpory Organization internationale de la francophonie (OIF) bude koncipována jako samostatná část mezinárodních dnů frankofonie. Festival budou tvořit tři samostatné linie: 1) hostování francouzských divadelních souborů 2) scénická čtení textů mladých francouzských dramatiků v režii českých umělců 3) přednášky. Festival se uskuteční na přelomu února a března 2015, všechny programové linie společně nabídnou ucelenější pohled na současnou francouzskou divadelní kulturu. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. **GK: Naplnění cílů projektu by znamenalo pro pražskou divadelní scénu přínos velmi potřebné nové inspirace a konfrontace s francouzskou tvorbou současnosti. Doporučujeme částečnou podporu.**

BA/060	S-MHMP 609261/2014	24174505 - ArtProm s.r.o.	Za dveřmi - Pražský festival pouličního divadla a umění, VII. ročník	4 032 000	2 626 500	74	1 600 000		
--------	-----------------------	---------------------------	--	-----------	-----------	----	-----------	--	--

Mezinárodní přehlídka pouličního divadla dokládá šíři žánrů a divadelních forem outdoorového divadla, slouží k prezentaci českých i zahraničních souborů, podporuje vznik nových site-specific projektů. Díky úspěchům předcházejících let byl festival Za dveřmi „přijat“ mezi významné evropské outdoorové akce. Dramaturgie vzniká ve spolupráci s partnery z okolních evropských zemí, festival chce vždy představit to nejzajímavější, co v posledních letech na ulicích a náměstích vzniklo. Sedmý ročník, který se bude konat ve dnech 13. – 19.7.2015, chystá rozšíření do dalších lokalit Prahy – tradiční festivalové dění na Václavském náměstí doplní produkce na náměstí Míru, Florenci, Holešovickém výstavišti či v Kongresovém centru. Charakter

programu umožní zapojení nejširší veřejnosti, nezapomíná ani na děti a rodiče, pro které plánuje speciální dopolední rodinný program. S ohledem na strukturu nákladů, kdy převážnou část tvoří služby od plátců DPH, se pořadatelé rozhodli o podporu žádat pod hlavičko ArtProm.s.r.o. (dříve žádalo o.s. ArtPrometheus) Projekt pravidelně získává podporu HMP v oblasti KUL : 2012-480.000 Kč, 2013-700.000 Kč, 2014 – 750.000 Kč. **GK: Jedná se o organizaci přínosné akce, která přináší patřičný ohlas u Pražanů i návštěvníků Prahy. V příštím roce navíc slibuje rozšířit své aktivity i v méně turisticky známých částech Prahy. Doporučujeme podporu.**

BA/061	S-MHMP 592399/2014	63111772 - Buchty a loutky	Festival Buchty a loutky dětem 2015 – Pohádková Kinského zahrada	447 000	170 000	75	110 000		
--------	-----------------------	----------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Po velkém úspěchu předcházejících ročníků se má 9. ročník dvoudenního divadelního festivalu opět uskutečnit v Kinského zahradě. Festival určený především dětem se koná ve dnech 19.-20.9.2015 a uvede celkem osm kvalitních divadelních představení českých loutkářských souborů, které doplní zahraniční soubor ze Slovinska. Program rozšíří výtvarné a divadelní dílny, Čtenářský a Loutkový koutek, oblíbená výměna přinesených hraček a koncert skupiny Už jsem doma. Nedílnou součástí festivalu by mělo opět být Malé pohádkové tržiště, u jehož stánků budou prezentovat svoji činnost dětská a mateřská centra, nakladatelství, výrobci dětského zboží a další organizace. K účasti na akci budou znovu přizváni i prodejci zdravých potravin, aby dětem a jejich rodičům nabídli kvalitní občerstvení. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 60.000 Kč, 2013 - 54.000 Kč, 2014 – 110.000 Kč. Žadatel je také příjemcem víceletého grantu na činnost - v roce 2015 ve výši 800.000,-Kč **GK: Tato akce souboru je přístupna zdarma a její hlavní devizou je, že je tak přístupná i dětem, které do divadla nechodí. Akce má dlouhou tradici a poměrně široký okruh diváků. I když soubor Buchty a loutky pobírají víceletý grant, tato akce přesahuje jeho běžnou celoroční činnost, a proto doporučujeme podporu.**

BA/062	S-MHMP 594642/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Zlomvaz 2015	965 000	180 000	74	110 000		
--------	-----------------------	---	--------------	---------	---------	----	---------	--	--

22. ročník mezinárodního festivalu vysokých divadelních škol Čech a Slovinska tradičně uvádí ty nejlepší inscenace uplynulého roku. Festival dává prostor k vzájemné konfrontaci, ale především umožní představení studentské tvorby nejširší veřejnosti. Ve dnech 20. – 26.5. 2015 budou v Disku, v Divadle Archa, v Divadle Na zábradlí a dalších prostorách uvedena v rámci hlavního programu vybraná absolventská představení pražské DAMU, brněnské JAMU a bratislavské VŠMU. Program festivalu bude v roce 2015 významně ovlivněn největší divadelní akcí v ČR - Pražským Quadriennale, se kterou bude termínově propojen - díky této spolupráci mohl produkční tým oslovit i soubory divadelních škol z dalších končin světa (potvrzen je zatím Londýn, Utrecht). Festival bude sledovat především novost a aktuálnost v tématu a zpracování, dramaturgická rada bude při výběru preferovat také netradiční a objevné použití obrazové a zvukové složky, nová scénická řešení či specifické zapojení divadelní technologie. Festival tradičně doplňuje bohatý off program - konat se budou workshopy, hudební vystoupení a sportovní utkání. Projekt získává pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012- 100.000 Kč, 2013 i 2014 – 120.000 Kč. **GK: Tradiční festival DAMU, letos navíc s rozšířeným programem. Žádost doporučujeme podpořit nejen z důvodů kvality projektu i zpracování žádosti, ale také proto, že dle komise reprezentuje HMP jako metropoli podporující mladé umění a sídlo prestižních vysokých uměleckých škol.**

BA/063	S-MHMP 600737/2014	28162919 - ZAHRADA, o.p.s.	CIRKOPOLIS 2015	1 659 600	834 000	78	500 000		
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Mezinárodní festival nového cirkusu, který se bude konat v dubnu 2015 v Paláci Akropolis, má 3 hlavní programové linie: a) projekt CIRKOPOLIS VOL2 b) prezentace dvou zahraničních skupin reprezentujících novou vlnu cirkusového umění c) příležitost prezentace české poloprofesionální scény CIRKOPOLIS není pouze přehlídkou, je místem kreativní tvorby a setkání. Festival vyvrcholí společným happeningem celé pražské novocirkusové scény. V Paláci Akropolis uvede celkem 10 představení, v doprovodném programu nabídne diskuse, promítání a workshopy. O podporu tohoto projektu žádali poprvé vloni a na festival v roce 2014 získali 390.000 Kč. **GK: Profesionální mezinárodní projekt nového cirkusu, kde se setkávají zahraniční špičky tohoto žánru s českými tvůrci a interprety. Nabídkou je vhodnou konkurencí více známému festivalu Letní Letná. Doporučujeme podporu.**

BA/064	S-MHMP 600731/2014	Mgr Zvolský Filip Jan , DiS	Divadlo v Kotcích	122 000	122 000	46	0		
--------	-----------------------	-----------------------------	-------------------	---------	---------	----	---	--	--

Jednodenní divadelní minifestival v místech, kde kdysi stávalo slavné Divadlo v Kotcích, má právě tuto scénu připomenout a uctít. Podium bude postaveno přímo na ulici a tomu bude odpovídat i zvolená produkce. Pevný základ budou tvořit profesionální soubory pouličního divadla – Divadlo Continuo, Divadlo Apropos, Divadlo bez střechy či Vojta Vrtek. Druhá polovina akce by měla připomenout význam Divadla v Kotcích pro vývoj českého dramatu, proto budou osloveny profesionální i amatérské soubory, aby napsaly a nastudovaly nová minidramata do 20 minut. Časem by se měl festival prodloužit na dva dny. V posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL nezískal. **GK: Zajímavý nápad, ale nedostatečně připravená žádost.**

Nezískal dostatečné bodové ohodnocení opravňující k přidělení podpory.									
BA/065	S-MHMP 608959/2014	69347425 - "DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ"	Lod' patří nám !!	358 000	180 000	67	80 000		
<p>Divadelní loď Tajemství je unikátním kulturním prostorem se širokou možností využití (divadelní a taneční představení, pohádky pro děti, tančírna, koncerty, lodní kino aj.). Provoz lodi byl zahájen v rámci akce Praha město kultury v roce 2000 dnes již legendárním představením Nachové plachty Divadla bratří Formanů. Od té doby pravidelně loď slouží jako sezónní scéna, kde pod hlavičkou DBF hostují produkce všech žánrů. Pro rok 2015 se DBF rozhodlo připravit program „LOD' PATŘÍ NÁM !!!“, který bude zaměřený především na dětského diváka. Základem programu je desetidenní dílna, která bude probíhat formou městského tábora. Dílnu povedou zkušení performeři, loutkáři a scénografové, kteří mají zkušenosti s prací s dětmi. Kreativní dílnu doplní série představení Divadla ANPU. Celý program pak zakončí závěrečná prezentace, na které se představí všichni účastníci. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL - na léta 2012 a 2013 získal na činnost víceletý grant ve výši 820.000 a 800.000 Kč, v roce 2014 vystupoval především v zahraničí, a proto o podporu nezádal. GK: Divadlo bratří Formanů je zárukou vysoké kvality. Nicméně tento projekt se týká spíše volnočasových nežli uměleckých aktivit, je popsán poměrně obecně a stručně. Na druhou stranu tvorba zkušených divadelníků za spolupráce dětí je jistě zajímavý experiment, navrhujeme tedy částečnou podporu.</p>									
BA/066	S-MHMP 608832/2014	68407254 - Náboženská obec Církve československé husitské v Praze 10 - Vršovice	Sezóna 14/15 - Husův rok v Husově sboru. Cyklus představení.	420 800	180 800	66	80 000		
<p>V roce 2015 si připomeneme 600. výročí smrti jedné z nejvýznamnějších postav českých dějin – upálení Mistra Jana Husa. Náboženská obec Církve československé husitské, která je i majitelkou Divadla Mana, připravuje cyklus divadelních produkcí, které spojuje myšlenka reflexe dějinného odkazu Mistra Jana Husa. V Husově sboru ve Vršovcích uvede tři inscenace, které připomenou Mistrovy obecně humanitní ideje. V květnu by se měla konat premiéra titulu Návrat mladého prince na motivy románu Argentince A.G.Roemerse, v červnu bude následovat hudebně-divadelní féerie Jan Hus z autorské dílny nositele Ceny A. Radoka Miloše Orsoně Štědrone, kterou MANA připravuje ve spolupráci se sdružením Omnimusa??? (ta ale žádá o grant na tento projekt samostatně!!!) . V červenci program doplní klasický titul – Jan Hus Josefa Kajetána Tyla v provedení amatérského souboru. Divadlo tak cíleně naváže na dlouholetou tradici - ve svých počátcích bylo formováno právě ochotníky. Všechny uvedené tituly pak budou v divadle MANA reprízovány do konce roku. V posledních 3 letech žadatel podporu HMP v oblasti KUL nezískal. GK: Přes rozporuplné hodnocení expertů dosáhla žádost bodového hodnocení opravňujícího k částečné podpoře.</p>									
BA/067	S-MHMP 596363/2014	25657623 - AGENTURA SCHOK, spol. s r.o.	Letní shakespearovské slavnosti v Praze 2015	37 000 000	3 300 000	65	100 000		
<p>Letní shakespearovské slavnosti jsou letní open-air divadelní přehlídkou zaměřenou na uvádění her Williama Shakespeara. Festival probíhá od roku 1990 a obohacuje letní pražskou programovou nabídku. Hraje se na nádvoří Nejvyššího purkrabství Pražského hradu a na nádvoří Lichtenštejnského paláce na Malostranském náměstí. Na programu jsou inscenace Williama Shakespeara, většinou v překladu Martina Hilského, v nichž hlavní role vytvářejí známé herecké osobnosti. Cílem festivalu bude i v následujících letech představit dílo Williama Shakespeara v co největší šíři a pro co nejširší publikum v nadále kvalitních a výrazně obsazených inscenacích. Hry jsou nastudovány především ve vlastní produkci či za přispění ostravských a slovenských partnerů festivalu. Letní shakespearovské slavnosti plánují nadále zapojovat do festivalu doprovodné programy a koprodukce. Předložená žádost o grant je směřována pouze na pražskou část, která každoročně realizuje 80 představení s návštěvností 45 000 diváků. Festival se tradičně koná od konce června do začátku září. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech; 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. GK: Vzhledem k zjevnému podnikatelskému konceptu LSS, ale zároveň k jeho prestižní roli v rámci letních divadelních aktivit Prahy, doporučujeme symbolickou podporu ze strany HMP.</p>									
BA/068	S-MHMP 600611/2014	22683631 - HoME o.s.	DoMA / atHoME na festivalu URB	262 000	21 000	68	15 000		
<p>Divadlo HoME je pražská skupina umělců, která zkoumá každodenní životní prostor člověka za použití prostředků divadla, performance, užitého umění, site-specific a pohybu. Zároveň klade důraz na hru a zapojení publika v procesu tvorby. DoMA / at HoME je meta-divadelní site-specific projekt, který pokaždé vzniká znovu podle bytu, v němž se odehrává. Je v závislosti na prostoru a lidech, které v něm potkává. Místo, kde žijeme, odráží náš vkus, naše potřeby, naši kulturu, rodinu, psychiku, naděje, strach a touhu. Projekt získal cenu Inscenace roku na festivalu Příští vlna / Next Wave v r. 2006. Divadlo získalo pozvání pro účast na festivalu URB ve Finsku. V rámci festivalu by mělo odehrát již zmíněné představení DoMA / at HoME. Cílem žádosti je získat finanční podporu, která bude použita na uhrazení cestovních nákladů, propagaci a provozní náklady. Představení se uskuteční ve dvou reprízách v Galerii Kiasma v</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Helsinkách a bude doplněno o přednášku o současné české experimentální scéně. Termín v žádosti nebyl uveden. Žadatel na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal. GK: Hostování souboru ve Finsku je hrazeno z velké části pořadatelem, žádosti o poměrně malou částku k uhrazení cestovních nákladů lze vzhledem k bodovému hodnocení vyhovět.									
BA/069	S-MHMP 597152/2014	70099715 - Studio DAMÚZA	Festival Vyšehrátky 2014	896 000	376 000	78	260 000		
Projekt Vyšehrátky je kulturní interaktivní program pro děti, jejich rodiče a školy, který rozvíjí kreativní pohled dětí na svět. Propojuje umění, hru a vzdělávání. Hlavní částí programu jsou vlastní dílčí projekty zaměřené na tvůrčí a interaktivní práci s dětmi a teenagery. Na programu budou divadelní představení, workshopy, interaktivní koncerty pro děti, odpolední večerníčky, kdy otcové nejrůznějších profesí čtou dětem pohádky a další. Dramaturgie festivalu se v roce 2015 plánuje zaměřit na téma české identity a kultury. Festival se tradičně koná v září (31.8. – 6.9. 2015) na NKP Vyšehrad. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 75.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. GK: Jedná se o unikátní open air festival, nabízející dětskému divákovi nejen kvalitní současnou divadelní tvorbu, ale i další interaktivní program. Tento zavedený koncept zasluhuje podporu dalšího rozvoje. Doporučujeme podporu.									
BA/070	S-MHMP 575604/2014	27043851 - Občanské sdružení Komba	7. ročník „Nad Prahou půlměsíc“	531 000	200 000	76	135 000		
Festival je zaměřený na poznávání tradiční i současné kultury Blízkého východu a Orientu, rozvíjení kulturních vztahů majoritní společnosti s orientálními umělci žijícími v ČR a v Evropě prostřednictvím divadelních představení, koncertů, filmových projekcí, literárních kavárén a workshopů. Program 7. ročníku festivalu plánuje přispět k celosvětovému fenoménu divadla nové humanity. Festival přinese svědectví o nitru dnešních Arabů. Zaměří se na životní prožitky moderního Araba a zamyslí se nad složitostí situace, kdy člověk či země se silnými tradicemi se musí vyrovnat se západní civilizací. V žádosti není uveden přesný termín a místo konání festivalu. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč, 2014 – 140.000 Kč. GK: Divadelní festival, který slouží k setkávání a pochopení vzdálených kultur. Přispívá k poznání mentality blízkého východu prostřednictvím divadla je bezesporu, hlavně v posledních letech, záslužný počin. Doporučujeme podporu.									
BA/071	S-MHMP 594623/2014	00537071 - Sdružení pro tvořivou dramaturgii	Přehlídka divadel pro děti a mládež	142 000	97 000	71	50 000		
Přehlídka divadel pro děti a mládež z celé ČR, která dětem z Prahy o okolí nabídne kvalitní činoherní i loutkářské inscenace souborů profesionálních, amatérských a také dětských a středoškolských. Přehlídka se koná v Divadle v Celetné a v klubu Mlejn ke Světovému dni divadla pro děti a mládež. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 63.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Přehlídka ke Světovému dni divadel pro děti a mládež pravidelně přináší výběr kvalitních inscenací z celé republiky, určených dětem i dospívajícím. Doporučujeme podporu.									
BA/072	S-MHMP 609101/2014	26670933 - KlubKO	STODŮLECKÝ PÍSEČEK 2015	85 000	48 000	69	30 000		
Stodůlecký Píseček 2015 bude již 19. ročníkem postupové přehlídky na Šrámkův Píseček - celostátní přehlídku experimentujícího divadla a na celostátní přehlídku Mladá scéna. Obě tyto národní přehlídky jsou začleněny v systému postupových přehlídek garantovaných NIPOS ARTAMA (MK ČR), kde vrcholem je multižánrová přehlídka neprofesionálního divadla Jiráskův Hronov. Stodůlecký Píseček zajišťuje soutěž ve dvou uvedených liniích především pro oblast Prahy a okolí, ale je otevřena i souborům z jiných oblastí ČR. Místo konání: Klub Mlejn. Termín od 14.3.2015 do 16.3.2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 85.000 Kč, 2014 - (v žádosti je chyba) 115.000 Kč. GK: Nezbytná pražská součást systému celorepublikových přehlídek amatérského divadla. Koncept a náklady projektu jsou přiměřené. Doporučujeme podporu projektu.									
BA/073	S-MHMP 596342/2014	67363741 - Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář	XXV. ročník festivalu „Přelet nad loutkářským hnízdem“	420 000	120 000	80	100 000		
Cílem festivalu „Přelet nad loutkářským hnízdem“ - oborové konfrontace současného loutkářství je představit jeho současnou podobu a možnosti, obohatit skladbu kulturního života v Praze a nabídnout špičková představení k možné reprezentaci v zahraničí. Součástí festivalu jsou i setkání odborníků a workshopy pro děti. Místo konání: Divadlo Minor v termínu od 6.11.2015 do 8.11.2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 120.000 Kč. GK: Reprezentativní přehlídka profesionálního i amatérského loutkového divadla v ČR s mezinárodním přesahem má dlouhodobou tradici a široký okruh rodinného publika. Nový ročník je navíc zaměřen									

na klasické loutkové divadlo, tedy rodinné stříbro české divadelní kultury. Doporučujeme podporu ve stejné výši jako v předchozích letech.									
BA/074	S-MHMP 600928/2014	00300101 - Amatérská divadelní asociace	Konfrontace objektivem	58 500	40 500	59	0		
Cílem projektu je pořádání soutěžních i nesoutěžních přehlídek amatérských divadel působících v Praze, které umožní vzájemné srovnání úrovně představení. Součástí celé akce bude fotografická soutěž a výstava nejlepších fotografií. Cílem je zpestření kulturní nabídky v městských částech a propojení dvou uměleckých disciplín - fotografie a divadla. Místo konání: Praha - Jinonice, Zbraslav. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 120.000 Kč, 2013 - 80.000 Kč, 2014 - 80.000 Kč. GK: Nízkonákladový projekt z oblasti neprofesionálních aktivit na pomezí divadla a výtvarného umění/fotografie nezískal dostatečné bodové hodnocení pro udělení podpory.									
BA/075	S-MHMP 596656/2014	70863946 - Divadlo Kámen	Mimopražská divadla ve Studiu Divadla Kámen 2015	110 000	40 000	71	20 000		
Projekt navazuje na podobné projekty realizované v letech 2012, 2013 a 2014 podpořené grantem hl. m. Prahy. Divadlo Kámen zajistí v roce 2014 produkci pro alespoň deseti představení mimopražských divadelních skupin ve Studiu Divadlo Kámen v Praze-Karlíně. Hostující inscenace budou vybírány podle těchto kritérií: kvalita, estetická vyhraněnost, svěbytná forma, experiment, autorské divadlo, hledání, nekomerčnost. Divadlo Kámen vybírá zajímavá představení především na velkých přehlídkách amatérského divadla, kterých se samo účastní. Možnosti přivádění kvalitních hledajících skupin do Karlína jsou omezeny cestovními náklady a nedostatečnou propagací. Grant je tedy určen právě na cestovné a propagaci pro mimopražské skupiny. Místo konání: Studio Divadla Kámen, Nekvasilova, Praha 8. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - (30.000 + 135.000) 165.000 Kč, 2013 - (30.000 + 150.000) 180.000 Kč, 2014 - (30.000 + 180.000) 210.000 Kč. GK: Pražská přehlídka mimopražských amatérských divadel umělecky spřízněných s prací Divadla Kámen má své příznivce. Rozpočet je transparentní a adekvátní amatérským podmínkám. Doporučujeme částečnou podporu.									
BA/076	S-MHMP 621103/2014	66001641 - Společnost přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze 8 - Kobylisích	40. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů	60 000	30 000	67	20 000		
40. festival pražských a středočeských amatérských loutkářů je regionální postupová přehlídka pro amatérské loutkové soubory z Prahy a Středočeského kraje. Přehlídka slouží k nominaci úspěšných inscenací na celostátní Loutkářskou Chrudim a současně i k podpoře a rozvoje amatérského loutkářství v zájmu etického, estetického a emocionálního rozvoje dětí. Termín: 20.-22. března 2015. Místo konání Divadlo Karla Hackera, Klapkova 3/26, Praha 8. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 25.000 Kč. GK: Festival je součástí celonárodní přehlídky amatérských loutkářů. Jeho historie a nízké náklady opravňují ke kontinuální podpoře HMP.									
BA/077	S-MHMP 608758/2014	01643827 - Místo s.r.o.	Divadlo 3000	780 000	270 000	78	180 000		
Přednášky, prezentace, workshopy z oblasti nových technologií a použití multimédií v divadle proběhne 5. a 6. 12. 2015 v DISKU a na DAMU, Karlova 26, Praha 1. V rámci třetího ročníku v doprovodném programu uvede nová multimediální představení. Divadlo 3000 chce inspirovat, ale zároveň také kriticky hodnotit míru použití technologií nejen v divadle. Akce je určena především pro umělce, studenty uměleckých a technických škol. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Dobře připravený multizánrový projekt, který přináší do divadelního prostředí nová média. Pozitivem je zapojení mladého publika a spolupráce s dalšími institucemi. Žádost je kvalitně napsaná, rozpočet dobře připravený. Doporučujeme podporu.									
BA/078	S-MHMP 598456/2014	60447711 - Jednota hudebního divadla	OPERA 2015 - 12. ROČNÍK FESTIVALU HUDEBNÍHO DIVADLA	4 690 000	1 740 000	76	1 150 000		
Jednota hudebního divadla pořádá Festival hudebního divadla od roku 1993. Jedná se o jedinečnou periodickou přehlídku nejlepších operních inscenací všech deseti českých a moravských profesionálních operních souborů zřizovaných státem či obcemi, letos doplněnou o tři profesionální slovenská divadla, která poskytuje pražským divákům příležitost poznat to nejzajímavější v této oblasti. Festival obohacuje kulturní nabídku Prahy v této oblasti, dává mimořádnou příležitost mimopražským souborům. Pravidelnou konfrontací jednotlivých souborů z celé ČR, letos nově i ze SR, podněcuje zvyšování úrovně domácí operní produkce, přináší do Prahy dosud nehrané nebo minimálně hrané tituly, na programu jsou i díla současných autorů. Koná se jako bienále od roku 1993, tradičně na přelomu ledna a února, především na prestižních pražských operních scénách (Národní divadlo, Stavovské divadlo,									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Státní opera Praha, Divadlo Kolowrat, České muzeum Hudby). Ve složení čestného festivalového výboru jsou významné osobnosti české kultury. Dlouhodobá podpora města, dříve formou tzv. „A“ spolupořadatelství. Žadatel získal na svůj bienálový projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních letech: 2011 – 600.000 Kč, 2013 – 1.500.000 Kč. Je požadováno 37 % celkových nákladů. GK: V operním žánru u nás se jedná o ojedinělý, velmi potřebný projekt. Pro vzájemnou konfrontaci a růst tohoto žánru u nás je tato přehlídka velmi potřebná. Navrhujeme podporu.									
BA/079	S-MHMP 600990/2014	22847413 - Free Apples o.s.	Fiesta 2015	797 000	307 000	78	205 000		
Volně přístupný živý park, sociálně-kulturní letní program, kavárna a hry pro veřejnost pod širým nebem na Rohanském ostrově v Karlíně denně od 21. 6. do 4. 8. 2015. Koncept ožívání městského prostoru s cílem zapojení veřejnosti do samotného programu, který baví a inspiruje, ožívuje městskou krajinu, dotváří kulturní atmosféru letní metropole. Zúčastnit se může každý v roli účinkujícího nebo v roli návštěvníka. Nízkorozpočtový letní městský mobiliář vznikne ve spolupráci architektky do 35 let. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. GK: Oživení zdevastovaného open air prostoru u Vltavy, nabízející zdarma nejrůznější outdoorové kulturní aktivity, patří k aktivitám, které by MHP rozhodně měl podpořit, k čemuž dává bodové hodnocení projektu experty předpoklady.									
BA/080	S-MHMP 609959/2014	69343951 - "Občanské sdružení SLOVO 21"	Divufest - 2. ročník Divadla utlačovaných v ČR	693 000	187 000	70	95 000		
Metodologie Divadla utlačovaných je v českém prostředí poměrně nová, v 60. letech ji vytvořil brazilský divadelník Augusto Boalo. Zjednodušeně řečeno se jedná o využití životních příběhů, reálných situací a divadelních technik k práci se sociálně vyloučenými skupinami obyvatel, nebo těmi, kteří mají osobní zkušenost s nějakou formou útlatku. Cílem projektu je rozvíjet kulturu dialogu mezi většinou a menšinovými skupinami v ČR a prostřednictvím divadla otevírat dialog vedoucí k uvědomění si vlastní životní situace, práv a síly ke změně. Snahou žadatele je přispět k reflexi a odbourávání předsudků, rasové a národnostní nesnášenlivosti a genderových stereotypů. Během festivalu se představí 6 divadelních her z ČR a zahraničí a proběhnou 2 workshopy pro budoucí autory a lektory, kteří budou v ČR pracovat s metodou Divadla utlačovaných. Akce proběhne v termínu 25. 5. – 30. 5. 2015 v Rock Café. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt žádá poprvé. GK: Jedná se o žádost na pomezí kulturního a sociálního projektu. Nicméně projekt slibuje jistou kvalitu provedení, akcent na jeho kulturní složku a jeho propagaci směrem k veřejnosti. Doporučujeme k částečné podpoře.									
BA/081	S-MHMP 600978/2014	26568594 - DIVADLO BUFET	Cesta vlasu	226 800	155 300	68	70 000		
Představení Divadla Bufet bude tragikomickou formou ukazovat na boj společnosti a jednotlivce s „nespravedlnostmi světa“, který ale většinou končí při vstupu do supermarketu. Zde si klidně koupíme jogurt či pečivo, ve kterém bylo použito zahušťovadlo z lidských vlasů z Asie (L-Cystein). Bufet touto inscenací naváže svým interaktivním autorským a individuálním přístupem k divákovi na předešlé tituly dlouhodobého projektu „Pojízdná kultura- Autobuf“. Žádost poněkud mate ve svém harmonogramu, kde uvádí premiéru v červnu 2014...O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. GK: Projekt netradičního tématu v netradičním prostoru, nebývalý typ kočovného divadla v přestavěné Karose, který provozuje zkušený tvůrčí i herecký tým. Slibuje zajímavý výsledek. Doporučujeme k částečné podpoře.									
BA/082	S-MHMP 609272/2014	26529866 - ART Prometheus o.s.	Long Vehicle Circus - Alenka v říši divů	567 000	272 200	69	140 000		
Celovečerní představení na motivy „Alenky v říši divů“ Lewise Carola využije schopnosti akrobatů Long Vehicle Circus. Tato skupina absolventů činoherní a alternativní katedry DAMU se zformovala u příležitosti EXPO 2010 v Šanghaji. Soubor spojuje umění chůze na chůdách s tancem, akrobacií, pantomimou a klaunstvím. Pohybová, vizuální a hudební produkce by měla být naplněna silným emocionálním obsahem sdělným pro široké spektrum diváků, režie se ujme Viktorie Čermáková, uvádět se bude v některém z alternativních divadel – Alfréd ve dvoře, ve Studiu Alta či Studiu Hrdinů – v Praze je plánováno 7 představení. Art Prometheus získává na svoje projekty pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012- 560.000 Kč, 2013 -950.000 Kč, 2014 – 1.000.000 Kč. GK: Nový projekt Long Vehicle slibuje propojit atraktivitu, řemeslnou dovednost a zajímavé téma a vytvořit pouliční divadelní událost, cílenou především na dospívající mládež. Vzhledem k dosavadnímu renomé souboru a dispozicím protagonistů doporučujeme podporu projektu.									
BA/083	S-MHMP 609249/2014	26529866 - ART Prometheus o.s.	Nori Sawa: Krysař	194 000	94 000	70	50 000		
Nový inscenační projekt známého japonského loutkáře Noriho Savy představuje příležitost vytvořit originální jedinečné a umělecky vysoce kvalitní představení, které bude reprezentovat									

české loutkové divadlo obohacené o charakteristické japonské techniky. Bude zpracovávat tři příběhy– japonskou hororovou legendu Opice a Krab, českou pohádku Dlouhý, Široký a Bystrozraký a známý příběh bratří Grimmů Krysař z Hamelinu. Na představení naváže workshopová dílna, která zpřístupní techniku stínového divadla pro děti. Jako ideální místo pro prezentaci projektu byl zvolen prostor divadla Alfréd ve dvoře, kde by se měla v červnu 2015 konat premiéra. Art Prometheus získává na svoje projekty pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012- 560.000 Kč, 2013 - 950.000 Kč, 2014 – 1.000.000 Kč. **GK: Práce tohoto japonského umělce již celé dvě desetiletí ovlivňuje práci mladé generace nonverbálních umělců. Jeho umělecká kvalita je nesporná, a proto doporučujeme podporu jeho dalšího projektu.**

BA/084	S-MHMP 609492/2014	27009858 - Občanské sdružení Letí	Cena Marka Ravenhilla	460 000	140 000	78	90 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	-----------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Od roku 2010 Divadlo Letí uděluje jako doprovodnou aktivitu Centra současné dramatiky Cenu Marka Ravenhilla za inscenaci nového textu. Při výběru Festivalová rada hodnotí symbiózu kvalitního textu a kvalitu jeho inscenování. Za rok 2013 bylo hodnoceno více než 90 premiér, nominováno bylo 9 inscenací, vítězem se stala inscenace hry Můj romantický příběh, kterou pro Divadlo Petra Bezruče připravil režisér Daniel Špinar. Slavnostní udělení Ceny M. Ravenhilla se za jeho účasti konalo 28.5.2014 v Divadle Komédie. Vyhlášení 5. ročníku je plánováno na duben 2015, ve dvou dnech zahrne kromě vlastního ceremoniálu a uvedení vítězné inscenace i minifestival současné dramatiky. Přehled příspěvků na projekt HMP v oblasti KUL: 2012- 45.000 Kč, 2013-100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. Divadlo Letí je příjemcem dvouletého grantu, na roky 2015 a 2015 ve výši 1.600.000 Kč. **GK: Projekt přináší nejen ocenění pro konkrétní tvůrce, ale zároveň dlouhodobě kultivuje prostředí současného divadla a přináší impulzy ze zahraničí. Záštit a osobní účast známého dramatika dodává akci na prestiži. Žádost je kvalitně zpracována a podle mínění hodnotitelů zasluhuje jednoznačně podporu.**

BA/085	S-MHMP 609505/2014	27009858 - Občanské sdružení Letí	Deseti LETÍ - maratón scénických skic	525 000	160 000	77	100 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

U příležitosti 10 let působení divadla Letí a 5. výročí zahájení projektu Centrum české dramatiky chce divadlo oslovit všechny autory, které za dobu své existence uvedlo, aby napsali krátkou hru na téma Praha. Záměrem je vzdát poctu svému městu, které je i díky souboru Letí znatelným bodem na mapě současné dramatiky. Hry budou uvedeny v září 2015 jako maratón scénických skic, jež připraví režiséři, kteří s divadlem v prvních deseti letech jeho existence spolupracovali. Místo je v jednání. Divadlo Letí je příjemcem grantů HMP v oblasti KUL na činnosti různé projekty v posledních 3 letech: 2012 - 1.555.000 Kč, 2013 - 1.490.000 Kč, 2014 - 1.780.000 Kč a dvouletého grantu na rok 2015 ve výši 1.600.000 Kč **GK: Svým rozsahem a nyní již i kontinuou přináší předkládaný projekt v tuzemsku ojedinělý koncept představující současnou dramatickou tvorbu širší veřejnosti. Již desetileté aktivity obdobného typu jsou zárukou kontinuity a prospěšnosti. Projektová žádost je dobře zpracována, rozpočet je adekvátní. Navrhujeme podporu.**

BA/086	S-MHMP 609154/2014	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	LUDWIG (KÝČ JE MRTEV)	387 000	198 400	69	70 000		
--------	-----------------------	---	-----------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. příští vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. Nové představení chce zkoumat kontrast vysokého umění a kýče, otázku studu v rovině umělecké, společenské, sexuální, výrazně budou zapojení diváci. Zamyšlení nad fenoménem kýče, reflexe estetických měřítek a vlivu „věcí kolem nás“ na naše vnímání by mělo pobídnout diváky k aktivnímu zapojení do debat o městské kultuře, urbanismu a zacílení podpory kultury. Premiéra je plánována na červen 2015 v novém prostoru - Sluj pro současné umění ve Švehlově koleji. Žadatel získal na různé projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2013-90.000 Kč, 2014-90.000 Kč. **GK: Skupina se vyznačuje nezaměnitelnou poetikou, vyhledáváním neotřelých témat, nekonvenčním zpracováním. I nová inscenace tedy slibuje provokativnost, blízko především mladým divákům. Doporučujeme částečnou podporu.**

BA/087	S-MHMP 609158/2014	70803391 - Depresivní děti touží po penězích	TVŮJ DŮM, MŮJ HRAD	274 000	152 000	70	65 000		
--------	-----------------------	---	--------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Soubor Depresivní děti touží po penězích se svými atypickými site specific projekty získal mezi divadelníky značný respekt, zúčastnil se několika přehlídek, v rámci festivalu .. příští vlna/next wave ... získal v roce 2009 poctu „Projekt roku“. Depresivní děti připraví unikátní titul, který vychází z principů dokumentárního divadla, statistického šetření, špionážní hry, průzkumu a investigativní žurnalistiky a zabývá se tématem soukromí, domova, domu. Jeho výsledkem je scénický tvar s přesahem do současné společnosti s podtitulem "voyerský projekt možná právě o Vás, za který by se nemusela stydět CIA." Premiéra hry se uskuteční v novém prostoru - Sluj pro současné umění ve Švehlově koleji - v listopadu 2015. Žadatel získal na různé projekty podporu HMP v oblasti KUL: 2013-90.000 Kč, 2014-90.000 Kč. **GK: Skupina soustavně v Praze oživuje zapomenutá místa i jejich interiéry. I když umělecká hodnota může být někdy sporná, v každém případě má však svou atraktivitu, především pro mladé diváky. Bodové hodnocení projektu opravňuje k částečné podpoře.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BA/088	S-MHMP 577288/2014	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	3D - třetí rozměr dramatu	89 500	20 000	70	20 000		
<p>Projekt 3D je primárně určen studentům pražských vysokých škol s divadelním zaměřením a je rozdělen do tří částí. V první fázi si studenti režie a dramaturgie DAMU vyberou ve spolupráci s DILIA dosud neuvedenou českou či zahraniční hru, ve 2. části studenti připravují inscenované čtení jedné dosud neuvedené české či slovenské hry a dvou dosud neuvedených her zahraničních, a následně je prezentují, v třetí části naváže diskuse studentů, autorů a odborníků, kteří se problematikou současného dramatu zabývají dlouhodobě. Pátý ročník projektu vyvrcholí scénickým čtením, které se uskuteční v květnu 2015 v rámci festivalu ZLOMVAZ. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 20.000 Kč, 2013 - 25.000 Kč, 2014 - 20.000 Kč. GK: Přes jistou pochybnost, zda by celý projekt neměl být financován z činnosti agentury Dilia, se hodnotitelé shodují na velmi pozitivním vlivu takové akce, propagující nové autory a nové zahraniční divadelní trendy. Požadovaná částka je nízká a lze ji tedy považovat za spíše symbolickou podporu této aktivity.</p>									
BA/089	S-MHMP 577293/2014	65401875 - Divadelní, literární, audiovizuální agentura DILIA, občanské sdružení	Překladačská dílna DILIA 2015	192 000	44 000	74	30 000		
<p>Po úspěšných ročnících Překladačské dílny, které byly zaměřeny na majoritní jazykové oblasti, se pořadatelé rozhodli zaměřit na oblast méně prozkoumanou. V 11. ročníku bude mladými překladateli pod záštitou zkušených autorů vytvořeno 5 nových překladů současného nizozemského dramatu. Cílem projektu je podpořit mladé začínající překladatele, rozšířit repertoár divadel a představit tuzemskému publiku divadelní trendy žánru. Samotný výběr titulů provedou přímo stipendisté po konzultacích s tutory a dramaturgy. Součástí bude i prezentace přeložených her formou scénických čtení, která se v listopadu a prosinci 2015 uskuteční na půdě DAMU, FFUK či v některém z pražských divadel. Přehled podpory projektu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 25.000 Kč, 2013 - 38.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. GK: Kontinuálně fungující projekt, který podchycuje zájem mladé generace překladatelů a má slušné výsledky. Požadovaná částka je skromná, i proto doporučujeme projekt k podpoře.</p>									
BA/090	S-MHMP 600828/2014	27052001 - "OMNIMUSA o.s."	Hus Plus	510 800	200 000	77	130 000		
<p>Projekty Sdružení Omnimusa zaznamenaly během osmileté existence mimořádný ohlas, na festivalu .. next wave se její kmenový autor M.O. Štědroň stal Osobností roku 2012, opakovaně byl nominován na Cenu A.Radoka a v roce 2013 ji za projekt Divadlo Gočár získal. V roce 2015 chce M.O. Štědroň pokračovat v linii autorských projektů věnovaných velkým osobnostem české vědy a kultury další reflexí historického významu. Připravuje scénář a hudbu představení, které bude ojedinělým příspěvkem k 600. výročí upálení Mistra Jana Husa. Projekt chce ukázat, že Hus může být hrdinou i dnešní doby a může nás v divadle bavit i nesmírně inspirovat. Autor chce vycházet z nejnovější husovské literatury a bádání, přičemž vlastní reflexi Husa a husovské tematiky postaví do kontextu současného Čecha a jeho vnímání historie. V hlavní roli se představí Miloslav Konig, režirovat by měla dvojice SKUTR, premiéra je plánována na říjen 2015 v Divadle MANA. Přehled podpory HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012-150.000 Kč, 2013-100.000 Kč, 2014 - 250.000 Kč. GK: Vysoká kredibilita tvůrců slibuje vysokou kvalitu výsledné produkce. Rozpočet je přiměřený ambicím a zkušenosti všech, kteří se mají na projektu podílet. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/091	S-MHMP 531920/2014	26992523 - ANPU	KOLEM SVĚTA	395 000	180 000	56	0		
<p>Nové představení divadla ANPU principálky Izabely Šenkové sbírá příběhy a poučení z různých světových pohádek a vytváří z nich nový příběh, ve kterém se dětský divák prostřednictvím hlavních hrdinů seznamuje s kulturou jiných národů. Cílem projektu je dát dětem v České republice možnost pochopit, jak nezbytná je tolerance k jiným národům. Rasismus v ČR je alarmující a vede k němu neinformovanost a zmíněná netolerance. ANPU chce připravit vtipný výchovný kousek, který přispěje k rozvoji dětské zvědavosti a fantazie. Celé představení bude opět velmi výtvarně pojaté, hrát se bude ve školkách, školách, v divadlech i v plénu – v roce 2015 by se mělo uskutečnit cca 20 představení. ANPU v posledních letech o podporu nežádalo. GK: Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení, které by opravňovalo k udělení podpory.</p>									
BA/092	S-MHMP 608497/2014	22715070 - Divadlo Štěstí (provozující umělecký soubor Sektor pro hosty)	Národ sobě	316 000	130 000	65	45 000		
<p>Divadlo Štěstí, provozující soubor Sektor pro hosty, je soubor s náročným repertoárem, který svůj vzor našel u zaniklého Pražského komorního divadla. Spolupracuje s širokým okruhem</p>									

význačných umělců, vychází i ze zkušeností interaktivních projektů, na kterých se vedoucí souboru M. Falář podílel v souboru Depresivní děti touží po penězích. Předložený projekt chce formou politické činohry na motivy románu Horečka zpracovat osudy politických vězňů, reflektovat temné stránky novodobé české historie a také objevit spisovatele Karla Pecku pro české divadlo. Hlavním uměleckým partnerem projektu je brněnské divadlo Husa na provázku, pro medializaci a propagaci díla byla oslovena Konfederace politických vězňů, spolupracovat bude i Gymnázium Milady Horákové v Praze a organizace Post Bellum. Termín a místo premiéry jsou v jednání. Soubor o podporu města dosud nežádal. **GK: Ambiciózní téma a plánovaná spolupráce s renomovanými tvůrci, finanční rozvaha není příliš jasná. Projekt získal dostatečné bodové ohodnocení k udělení částečné podpory projektu.**

BA/093	S-MHMP 608491/2014	22715070 - Divadlo Štěstí (provozující umělecký soubor Sektor pro hosty)	Franz KafKABARET	527 000	180 000	64	0		
--------	-----------------------	--	------------------	---------	---------	----	---	--	--

Divadlo Štěstí, provozující soubor Sektor pro hosty, připravuje soubor dvou kabaretních představení a jedné činohry na motivy díla Franze Kafky. Dílo Franze Kafky představuje zcela specifický a originální literární fenomén, na který lze nahlížet z mnoha úhlů - jako na komediální grotesku, předpověď tragického osudu moderní společnosti či existenciální drama jednotlivce. Všechny tři aspekty budou divákům nabídnuty v rámci projektu KafKABARET, publikum bude mít jedinečnou možnost nahlédnout na autora ze tří rovin inscenovaných jediným souborem – jako by při trojím čtení stejného Kafkova textu dospěli ke třem různým pohledům na jeho dílo. Soubor s náročným repertoárem spolupracuje s širokým okruhem význačných umělců, svůj vzor našel u zaniklého Pražského komorního divadla, vychází i ze zkušeností interaktivních projektů, na kterých se M. Falář podílel v souboru Depresivní děti touží po penězích. Premiéry jednotlivých částí jsou plánovány na únor, květen a říjen 2015 – prostory jsou v jednání. Jedná se o nové uskupení - o podporu města dosud nežádali. **GK: Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení opravňující k podpoře.**

BA/094	S-MHMP 600689/2014	24285307 - United Arts s.r.o.	Zed'	1 820 766	700 766	66	250 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	------	-----------	---------	----	---------	--	--

Novocirkusové představení Zed' propojí uměleckou specializaci řady umělců napříč žánry – zpěv, herectví, akrobacie, tanec, bojové umění, živá hudba. Mezi hlavní aktéry projektu patří choreograf J.Ceremek, scénograf J.Kopecký či režijní duo SKUTR. Téma souvisí především s 25. výročí pádu berlínské zdi, tedy události, která ovlivnila životy nás všech - dala nám svobodu. Téma zdi uprostřed svobodného světa (vnitřního i vnějšího) chce ale projekt pojednat širěji – zaměří se i na současnost (zed' jako téma přistěhovalectví, velká historická stavba v Číně, neviditelná zeď mezi kulturami). Druhou rovinou bude vztah Evropy k Číně, poslední rovinou jsou pak zdi, které stojí na cestě k osobní vnitřní svobodě, jež je základem svobodných a zdravých vztahů k druhým. V roce 2015 má být v Praze odehráno cca 15 představení. O podporu stejnojmenného projektu žádala společnost neúspěšně již vloni. **GK: Originální projekt, o jehož podporu žadatel usiloval už v roce 2013. Tehdy grant nezískal z důvodů nízké kvality žádosti a malé připravenosti projektu. Tentokrát je žádost mnohem lépe zpracovaná a vyplývá z ní, že uskutečnění projektu je reálné. Doporučujeme podporu.**

BA/095	S-MHMP 608556/2014	02504057 - Chemické divadlo, o.s.	Na slepičím zámku (Suzanne Renaud)	206 250	134 063	75	75 000		
--------	-----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt představuje realizaci první velké repertoárové inscenace nově založeného souboru Chemické divadlo. Navazuje na předchozí zkušenosti členův hledání nových forem divadla poezie (scénické tvary o D.Charmsovi, K.H.Máchovi, J.Zábranovi ad). Představení se bude věnovat životu a dílu básničky Suzanne Renaud ženy básníka a grafika Bohuslava Reynka. Ten se v poslední době dočkal velkorysé popularizace, ale osobnost a dílo jeho ženy zůstává v jeho stínu. Bývá vnímána jako jeho životní múza, která vyměnila pohodlí a krásu rodné Francie za osamělý život v zapadlém koutě Vysočiny. Při bližším studiu však se objevuje mnohem složitější osud vnitřně vášnivě ženy, jež musela často řešit v nejosobnější rovině těžká dilemata. Premiéra inscenace dramaturga a režiséra Vojtěcha Bártý je plánována na říjen 2015 v klubu Pilot. O podporu HMP v oblasti KUL žádají poprvé. **GK: Podpora tohoto projektu směřuje k velice menšinovému divadelnímu žánru, přičemž ale tvůrci a žadatel o grant jsou zárukou nekonvenčního, z velké znalosti díla S.R. vyplývajícího přístupu. Projekt se neveze na vlně reynkovské komercializace, naopak jde proti ní. Dosavadní práce Vojtěcha Bártý je zajímavá a i když se v případě Chemického divadla jedná o nový spolek, zaručuje originalitu a rozšíření pražské kulturní nabídky. Navrhujeme částečnou podporu projektu.**

BA/096	S-MHMP 600857/2014	27112110 - Divadlo Na Jezerce	Garderobiér s Janem Třískou v režii Martina Huby	2 600 000	1 050 000	54	0		
--------	-----------------------	-------------------------------	---	-----------	-----------	----	---	--	--

Divadelní společnost Jana Hrušínského zahájila svoji činnost v Divadle na Jezerce v roce 2002 a velmi rychle dosáhla značné obliby a vysoké návštěvnosti kolem až 90 %. Jezerka se stala díky divadlu vyhledávaným cílem rodinných návštěv a výletů spojených s kulturou. Snahu o pevnou dramaturgickou linii, která by nezklamala divácká očekávání a zároveň se stala

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

<p>přitažlivou pro odbornou veřejnost, by měl mj. naplnit předložený projekt. Tvůrci v čele se slovenským režisérem Martinem Hubou, výtvarníkem scény Jozefem Cillerem a kostýmní návrhářkou Šárkou Hejnovou jsou zárukou kombinace dobrého vkusu, vysoké kvality a skvělé zábavy. Navíc díky velkému obsazení s Janem Třískou roli Sira se může titul stát událostí sezony. Představení se s ohledem na organizační a ekonomickou náročnost připravuje již druhým rokem – a bezpochyby se stane jednou z nejdražších inscenací divadla – podpora města připraví provozování nepochybně pomůže. Je však reálná šance, že se podaří vytvořit kvalitní a úspěšnou inscenaci. Přehled podpory KUL HMP v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč. GK: Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení opravňující udělení finanční podpory.</p>									
BA/097	S-MHMP 523147/2014	Reidinger Jiří	Labužník sommelier	124 000	70 000	67	30 000		
<p>Nové autorské představení známého mima Bilbo Reidingera inspirované jeho častým účinkováním ve Francii, která je synonymem dobrého jídla a pití. A právě profesi sommeliera, jejíž kořeny sahají až do dávných dějin, se bude věnovat nový divadelní kousek. Celé představení začne jako konference spiklenců – labužníků a ponese se v duchu hesla „Fantazii, která tvoří, tančí s labužníky a sommelierů ZDAR. V jednotlivých částech účinkující spolu s loutkami vyzkoušejí, jak lze krásně strávit jeden den ochutnávkou a popíjením. Vše doprovodí původní skladby písničkářky, labužnice a kejklířky Sylvie Krobové. Premiéra je plánována na podzim 2015, příspěvek města je určen na přípravu představení. V posledních 3 letech Bilbo Reidinger žádal o podporu pouze vloni, na rok 2014 získal podporu KUL HMP ve výši 50.000 Kč. GK: Originální autor s velkou divadelní i životní zkušeností je zárukou kvalitního výsledku. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/098	S-MHMP 599133/2014	69649197 - Líšeň	Divadlo Líšeň v Praze	224 000	140 000	67	60 000		
<p>Projekt na pravidelné hostování známého a oceňovaného brněnského souboru v pražských divadlech. V Klubu Mlejn, Cross Clubu či v parku na Vyšehradě chce uvádět především inscenace, které získaly ocenění v zahraničí (Sávitří, Putin lyžuje, jednotlivé části dlouholetého společného projektu Líšně a romských umělců Paramisa). Významné místo v programu pražských představení bude mít i nová inscenace zpracovávající téma holocaustu Žijte blaze (pozdrav z ghetta). Novinkou bude zařazení programu Konečné řešení a současná Evropa, připraveného ve spolupráci s Židovským muzeem a Muzeem romské kultury. Žádost je podpořena několika doporučeními, která vyzdvihují úroveň práce souboru, společenskou prospěšnost, dramaturgickou vynalézavost, ekonomickou skromnost i přínos projektu pro pražské publikum. Přehled příspěvků na projekt HMP v oblasti KUL: 2013-70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Brněnské Divadlo Líšeň přiváží do Prahy kvalitní produkce zaměřené na specifické divácké skupiny (především Romy a děti), jež v Praze jinak neexistuje. Proto je žádoucí alespoň částečná podpora tohoto hostování.</p>									
BA/099	S-MHMP 599111/2014	28968468 - Cirk La Putyka, o.p.s.	FAMILY	2 140 000	980 000	78	600 000		
<p>Nové divadelní představení souboru La Putyka je mezigenerační projekt, ve kterém budou účinkovat zástupci klasického i nového cirkusu několika generací. Pohled principála Rosti Nováka na rodinné kořeny bude představovat setkání žánrů generací – a bude mít 2 varianty: jednu manéžovou/cirkusovou a jednu divadelní, přičemž půjde o hledání kontrastů a spojnic obou variant. Požadovaná podpora má zajistit honorářové náklady na umělce – každý z nich musí každodenně trénovat, aby jeho výkon byl naprosto dokonalý a bezpečný. Premiéra by se měla konat v cirkusovém šapitó v červnu 2015, celkem má být odehráno 10 představení. Společnost La Putyka získává na činnost i projekty pravidelně podporu HMP v oblasti KUL – v posledních 3 letech ve výši: 2012-1.540.000 Kč, 2013 -1.900.000 Kč, 2014 –2.660.000 Kč. Na rok 2015 má víceletý grant na činnost ve výši 2.400.000 Kč. GK: Projekty La Putyky patří k tomu nejzajímavějšímu, co je v oblasti fyzického divadla a nového cirkusu v českém prostředí k vidění. Projekt jde nad rámec dotování skupiny v rámci dlouholetého grantu a nabízí vznik jedinečné produkce, v níž by se měl propojit fenomén nového cirkusu s tradičními loutkářskými rodinami. Doporučujeme podporu.</p>									
BA/100	S-MHMP 600868/2014	22692967 - Bezhlaví o.s.	Spitfire Company v Baerum Kulturhus v Norsku	253 900	146 400	67	50 000		
<p>Spitfire Company je umělecká skupina zahrnující fyzické, experimentální a taneční divadlo. Mezi charakteristické znaky tvorby patří kladení důrazu na fyzické jednání na jevišti, experimentování s novými divadelními prostředky, existenciální rovina postav, snaha o propojování různých žánrů a hledání nových vizuálních podmětů. Pro rok 2015 získala skupina Spitfire Company nabídku od Barum Kulturhus z Norska, kteří po zhlédnutí Antiwords na Taneční platformě nabídli Spitfire Company koprodukční rezidenční pobyt zahrnující 3 týdny zkoušení v plně vybaveném divadle s možností norské premiéry. Rezidence je určena pro projekt Sniper's Lake, který bude na pozadí Labutího jezera pojednávat o utečencích, neviditelné hrozbě v podobě snipera, který bude spolu s herci reálně na scéně. Spitfire Company získal pro léta 2015-2017 víceletý grant na svou celoroční činnost. Náklady na rezidenční pobyt jsou</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

ale nad rámec činnosti. Z toho důvodu skupina žádá o grant, který by pokryl náklady na cestu a diety. Pobyt proběhne v termínu od 10.3. do 2.4.2015 a místem konání bude Baerum Kulturhus v Norsku. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 750.000 Kč, 2014 – 850.000 Kč. **GK: Umělecká kvalita a jedinečnost tvorby žadatele je nepochybná, a jejich zahraniční rezidenci lze brát jako reprezentaci HMP. Navrhujeme částečnou podporu.**

BA/101	S-MHMP 588164/2014	49627627 - Občanské sdružení pro podporu činnosti divadla Orfeus	Radu Tuculescu - Ach, ten náš statečný paralytik! - česká premiéra hry, věnované souboru Krytového divadla Orfeus	260 000	182 000	58	0		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	---	--	--

Dramaturgie divadla tentokrát pro rok 2015 připravuje premiéru hry „Ach, ten náš statečný paralytik!“ rumunského spisovatele Radu Tuculescu. Satirická hra pojednává o jedné nejmenované vesnici v nejmenované zemi. Vše se ale točí kolem nápadu starostky „pumpnout“ evropský fond o peníze na projekt, jehož středobodem je „statečný paralytik“, člověk napolo ochrnutý, jehož senilní repliky podtrhují třesivé dialogy. Režisér Radim Vašínska tedy opět vybral apelativní text, který zrcadlí vývoj současné společnosti. Hra bude uvedena v Krytovém divadle Orfeus, přesný termín však není uveden. Žadatel získal na vznik nových představení v Krytovém divadle Orfeus podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Žádost nezískala dostatečné bodové ohodnocení potřebné k udělení podpory.**

BA/102	S-MHMP 600650/2014	26601729 - jedefrau.org	Boca Loca Lab / Jiří Adámek: Příběhy	530 000	350 000	77	230 000		
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Tvůrčí skupina Boca Loca Lab, která vznikla v r. 2007 kolem autora a režiséra Jiřího Adámka, se zaměřuje na rozvoj specifického druhu experimentálního hudebního divadla. V představeních dominuje akustická složka, hlavní je vokální projev herců od zpěvu po voicebandy a hra se slabikami a hláskami. Epický příběh nahrazuje struktura fresky, charakteristická je hudební prokomponovanost představení a práce s jazykem. Vzniklé inscenace na sebe upoutaly pozornost odborné kritiky, J. Adámek obdržel titul Osobnost roku 2007 na festivalu Next Wave. Po projektech až na hranici koncertu Tiká tiká politika a Evropané se Boca loca lab zaměřila na konceptuální experimenty Teritorium (2010), 12 Milosrdných (2012) a plánované Území paměti (2012) a na divadelní fresku Požár, inspirovanou evropskou historií (2011). Inscenace Tiká tiká politika získala cenu za originální divadelní tvar (festival Kontakt v Toruni, 2009) a cenu mezinárodní soutěže Music theatre now (hudební sekce soutěže Music Theatre NOW, Berlín, 2008). Projekt Evropané získal nominace na Cenu Sazky a Divadelních novin (2008) a v roce 2012 v Sarajevu cenu pro „nejlepšího mladého režiséra“. Vzhledem k vytíženosti J. Adámka v roce 2015 se skupina rozhodla pouze pro realizaci jednoho projektu. V roce 2015 vznikne tedy pouze projekt Příběhy, který se zaměří na jev, kdy hlasy vytvářejí společný akustický oblak, i když opticky jsou na scéně postavy v naprosté vzájemné izolaci. Jedefrau.org žádá o podporu projektu Příběhy bez uvedení místa konání. Skupina se pro rok 2013 zavázala uvést minimálně 10 představení, kontrolou vyúčtování však bylo zjištěno, že uvedla během roku pouze 6 představení. Z toho důvodu OZV MHMP požadovalo vrácení části grantu, které v tomto roce bylo upraveno Dohodou o uznání dluhu. Žadatel získal na činnost skupiny Boca Loca Lab podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 320.000 Kč, 2014 – 340.000 Kč. **GK: Žadatel jedinečným způsobem přispívá k rozmanitosti pražské experimentální scény. Už v minulosti jasně prokázal, že při finanční úspornosti dokáže přinést náročnějšímu publiku jedinečné umělecké zážitky. Navrhujeme podporu v nadstandardní výši.**

BA/103	S-MHMP 600640/2014	26601729 - jedefrau.org	Třešňáková/Bárta: Die Macht	355 000	200 000	71	100 000		
--------	-----------------------	-------------------------	-----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Jedefrau.org kontinuálně podporuje tvorbu nezávislých umělců a skupin, vytváří prostor pro jejich tvůrčí umělecké činnosti. Projekt Die Macht je připravován tandemem Halka Třešňáková a Jan Bárta, kteří společně pracují již od roku 2010. Mezi jejich představení patří: Tak přesně o ráji to není a Sticker. Pohybové představení Die Macht má groteskní způsobem poukazovat na prožívané stavy, které souvisejí se vzestupem nebo pádem na společenském, ekonomickém a především politickém žebříčku. „Moc stoupá do hlavy“: tvůrce zajímá proces proměny ideálů v ideologie, aplikace dogmatických ideologií na člověka a umělecká propaganda v konfrontaci s uměním. V představení budou vystupovat tři herci – Halka Třešňáková, Andrea Miltnerová a Jan Bárta. Termín a místo konání není uvedeno. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v minulosti nežádal. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 520.000 Kč, 2014 – 590.000 Kč. **GK: Jedná se o tvůrce, kteří se dlouhodobě věnují experimentujícímu fyzickému divadlu. Jejich práce je zárukou pozoruhodného, i když někdy kontroverzního výsledného tvaru. Projekt získal bodovým hodnocením nárok na adekvátní podporu.**

BA/104	S-MHMP 600430/2014	22714758 - Kolonie, o.s.	Expression Hurts	269 860	183 505	72	95 000		
--------	-----------------------	--------------------------	------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Kolonie, o.s. byla založena v srpnu roku 2012 za základě dlouholeté a úspěšné spolupráce jejich členů (Lucie Ferenzová – režisérka, Jana Kozubková – herečka, zpěvačka, autorka hudby, Jindřiška Křivánková – herečka, tanečnice, choreografka, mim, Anita Krausová – herečka, překladatelka). Skupina se zaměřuje na původní autorskou tvorbu, která sdružuje různé divadelní žánry do jednoho celku. Náměty pak čerpá z literatury i současného společenského dění, snaží se podat reflexi současné společnosti. Inscenace vychází z knihy Christy Wolfové „Berlín, Pod lipami“. Kniha zahrnuje tři povídky, které čerpají z oblasti fantazie, snu a mají společného jmenovatele ironii, vtip a satiru. Tyto tři povídky jsou inspirací pro tři přístupy, které chtějí autorky sledovat a které jim umožní vytvořit specifický jevištní tvar. Režie a dramaturgie se ujme Lucie Ferenzová, choreografie Jindřiška Křivánková, hrají Jana Kozubková a Jindřiška Křivánková. Projekt bude probíhat od 1.5. do 31.10.2015 a místem konání bude Ústřední budova elektronických podniků v Bubenské ulici. Žadatel dosud nezískal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL. Sdružení žádalo poprvé pro rok 2013 a získalo podporu HMP v oblasti KUL na své projekty celkem: 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 105.000 Kč. **GK: V projektu se spojily talentované tvůrkyňe progresivního umění různých oborů. Projekt je dobře připraven a náklady řádně zdůvodněny. Doporučujeme podporu.**

BA/105	S-MHMP 609370/2014	88100570 - Lucie Špačková	Bel Ami	318 000	188 000	75	95 000		
--------	-----------------------	---------------------------	---------	---------	---------	----	--------	--	--

Bel Ami – miláček je název projektu, který bude realizován v roce 2014 a 2015 uskupení Sgt. Tejnorová & the Commando jako autorská experimentální inscenace na pomezí divadla a filmu. Vychází ze zkušeností, které má režisérka Petra Tenorová z předchozích projektů, které akceptovaly divadelně – filmový a video – technický jazyk a snažily se o komplexní propojení těchto výrazových možností do jednoho divadelního jazyka (např. inscenace TimiNG pro Novou scénu ND, EDGE tamtéž, LIFE show, Jižák, město snů a další). Výsledná inscenace divadelního projektu s pracovním názvem Bel Ami nebude inscenací v běžném slova smyslu, ale divadelně – filmovou variantou divadla a ve filmu a filmu na divadle. Žadatel žádá o finanční podporu pro reprizování projektu v roce 2015. Projekt bude probíhat od 10.4. do 30.10. 2015, místo konání není uvedeno. Žadatelka dosud nežádala o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Srozumitelně koncipovaný projekt zaměřený na podporu a vznik inscenace a jejího provozování, v níž se propojuje divadelní a filmový přístup. Pozitivní je účast renomovaných tvůrců i snaha o podporu z různých zdrojů. Navrhujeme podporu.**

BA/106	S-MHMP 609335/2014	BcA. Fröhlichová Marie, Dis.	Fröhlichová	126 000	54 600	68	30 000		
--------	-----------------------	------------------------------	-------------	---------	--------	----	--------	--	--

Cílem projektu Pokus je přispět k popularizaci vědy a vnímání rostliny jako živého organismu, který je schopen vjemů. Odborným poradcem projektu bude biolog České zemědělské univerzity v Praze. Představení bude situováno v prostoru venkovního skleníku a tento prostor by měl být výchozím bodem k rozpracování celého představení. Žadatel uvádí, že se jedná o site specific představení využívající fyzického divadla doplněného slovem. Projekt bude probíhat od 2.2. do 27.4.2015, místo konání je zatím neznámé. Žadatelka dosud nežádala o podporu HMP v oblasti KUL. **GK: I když se jedná o projekt vznikající v rámci studia, myšlenka tohoto site-specific je zajímavá, stejně jako potenciální místo konání. Navrhujeme dílčí podporu.**

BA/107	S-MHMP 608729/2014	Bc. Petáková Linda	Proč dál?	268 300	138 300	69	60 000		
--------	-----------------------	--------------------	-----------	---------	---------	----	--------	--	--

Site-specific divadelní projekt „Proč dál?“ bude dalším projektem tvůrčí dvojice Linda Petáková a Mathias Straub. Cílem projektu je rozpoutání mezigenerační diskuze o tématu dobrovolné smrti a tlaku na jedince v současnosti. Aktuální téma rostoucího počtu sebevrahů se inscenace pokusí zpracovat inovativním způsobem s prvky dokumentárního divadla a za použití mobilní audio aplikace Radio Aperee. Jedná se o projekt, který podle tvůrců propojí pohybové a site specific divadlo. „Proč dál?“ vznikne jako projekt DAMU a HAMU. Spolupráce se plánuje také se studenty Art Managementu VŠE. Projekt bude probíhat od 15.1. do 31.12. 2015 na Nuselském mostě a jeho okolí. Žadatelka dosud nezískala podporu HMP v oblasti KUL. **GK: Téma natolik výlučné a (nejen divadelně) nezpracované, že si podporu - byť se jej zhostili nepřilíš zkušení tvůrci - zaslouží. Pokud by se vydařil, může jít o velmi výrazný posun v kontextu dokumentárního a sociálního divadla u nás. Doporučujeme dílčí podporu.**

BA/108	S-MHMP 592335/2014	27045919 - ALT@RT, o.s.	Slzy	770 000	385 000	69	180 000		
--------	-----------------------	-------------------------	------	---------	---------	----	---------	--	--

Studio ALTA je platformou, které se již sedm let věnuje projektům v oboru současného tance a alternativního divadla pro dospělé i dětské diváky. Studio dále provozuje divadlo, poskytuje zkušebnu a umožňuje vzdělávání profesionálů. Projekt nového představení vychází z textu Hořké slzy Petry von Kant scénáristy, dramatika a režiséra Reinera Wernera Fassindera. Autorský projekt se zaměří na současné společenské trendy jako je módní průmysl, autonomní postavení žen. Na jeho vzniku se podílí česko-slovenský umělecký tým ze tří oblastí – divadlo, současný tanec a film. Cílem je vytvoření dvouhlavého díla – divadelní představení a dokumentární film. Obě díla by měla být na sobě nezávislá, ale zároveň v okamžiku jejich

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

propojení dojde k jejich vzájemnému obohacení. Divadelní inscenace vznikne v režii Petry Tejnorové a hraný dokument v režii Davida Čálka. Hrají: tanečnice Tereza Ondrová, Lucia Kašiarová a herečky Vanda Hybnerová, Ivana Uhlířová, Jana Altmanová a Táňa Pauhofová. Tento projekt je nad rámec činnosti Studie ALTA (víceletý grant na léta 2014 a 2015), a proto žádá o samostatnou podporu. Projekt se uskuteční v průběhu celého roku 2015, jako místo konání je uvedeno Studio ALTA. Žadatel v minulosti nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 735.000 Kč, 2013 – 850.000 Kč , 2014 – 800.000 Kč. GK: Pokus o propojení činoherní, taneční a filmové formy, v souvislosti se silným příběhem a osvědčenými uměleckými osobnostmi se jeví jako zajímavý experiment. Doporučujeme podporu.									
BA/109	S-MHMP 600621/2014	22683631 - HoME o.s.	Církev fenomonologie	230 000	130 000	61	0		
Divadlo HoME je pražská skupina umělců, která zkoumá každodenní životní prostor člověka za použití prostředků divadla, performance, užitého umění, site-specific a pohybu. Zároveň klade důraz na hru a zapojení publika v procesu tvorby. Inscenace Církev fenomenologie je inscenací pro dva herce, projekci a aktivní publikum. Tvůrci upozorňují, že inscenace bude kombinovat prvky divadla, intervence, přednášky dílny, autobiografie a náboženského obřadu. Tvůrci se tak snaží odpovědět na otázku, proč současná společnost má odpor k iracionalitě v našich každodenních životech. Termín konání projektu je zatím neznámý, jako místo konání je uvedeno divadlo Alfréd ve dvoře. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL nezískal. GK: Projekt nezískal dostatečné bodové ohodnocení potřebné k udělení podpory.									
BA/110	S-MHMP 609244/2014	26670909 - Scart	Kabaret startupů	400 000	200 000	66	80 000		
Kabaret startupů je plánováno jako živé divadelní představení s profesionálními performery. Autoři projektu byli inspirováni bezpočtem příspěvků a prezentací na startupové scéně: jak se vyznačuje podnikatel a šéf, co vede k růstu a efektivitě, jak nemarnit čas. Nový performační tvar staví na globálně sdílené zkušenosti s popkulturou prezentace. Na první pohled se bude tento nový typ kabaretu podobat prezentačním platformám, a to zejména kvůli snazšímu zapojení publika, které rituály prezentační šňůry již zná. Termín konání projektu je zatím neznámý, jako místo konání je uvedeno divadlo Alfréd ve dvoře. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt nežádal. GK: Z předložené žádosti je poměrně obtížné posoudit uměleckou kvalitu projektu, stejně jako jeho výsledný tvar a dopad. Projekt je navzdory konkrétním jménům a faktům poměrně obecný. Bodové hodnocení opravňuje k dílčí podpoře.									
BA/111	S-MHMP 608378/2014	70824185 - Bubec, o.p.s.	LOVCI MAMUTŮ – výtvarně-dramatický interaktivní happening	624 800	404 800	69	80 000		
Výtvarně-dramatický interaktivní happening je inspirovaný knihou „Lovci mamutů“, nalezenými kosterními pozůstatky z doby paleolitu v oblasti Řeporyj a aktivitami sochařského studia BUBEC a umělců, kteří v něm dlouhodobě působí. Projekt bude realizován v rámci výtvarného festivalu ART SAFARI 29 a 30 ve studiu BUBEC v červnu a září 2015 (celkem 4 představení, v každém dni jedno. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 - 250. 000 Kč. GK: Podle popisu by mohlo jít o velmi originální umělecko-vzdělávací projekt, zaměřený především na mládež. Kredibilita žadatele a kvalitně připravená žádost slibují zajímavý interaktivní tvůrčí počín. Navrhujeme podporu.									
BA/112	S-MHMP 598390/2014	01188461 - ARA ART, o.s.	Divadlo utlačovaných do škol	231 500	81 500	74	50 000		
Série pěti představení je určena pro vybrané pražské školy v rámci celoročního projektu Divadlo utlačovaných do škol používající metodu práce se skupinou, která využívá životních příběhů a konkrétních životních zkušeností účastníků. Místem konání je pražské Rock Café. Na představení bude pracovat romsko-česká skupina 12 mladých lidí, převážně studentů. Realizátory projektu jsou Dr. Dana Moree, David Tišer a Líza Zima Urbanová. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Pozitivně koncipovaný projekt zaměřený na aplikaci specifické podoby sociálního divadla do tuzemského prostředí. Kladem projektu je spolupráce s univerzitním prostředím a vícezdrojové financování. Doporučujeme dílčí podporu.									
BB/113	S-MHMP 600939/2014	26517213 - Občanské sdružení TAP	TAP 2015	3 763 440	1 000 000	83	390 000		
Kapela The Tap Tap je soubor složený z tělesně postižených studentů a absolventů škol pražského Jedličkova ústavu, kterou v roce 1998 založil a dodnes vede Šimon Ornest. Cílem projektu je komunikovat hlavně díky koncertům kapely The Tap Tap, kdy postižení je bráno jako běžná součást lidského života a jako věc, která není problémem, který by měl zatěžovat samotného člověka s postižením či jeho okolí. Obsahem projektu roku 2015 je cca 50 koncertů, některé spojené s výstavou černého humoru, festival Pojď dál, každoroční projekt									

„Mikulášská v Opeře“, loutkové divadelní představení s původním názvem Jésus Betz, originální výtvarné zpracování postaviček „Chromáků“ cílený především na malé děti, plánované zahraniční turné po USA. Žadatel získal na svoje projekty podporu HMP v oblasti KUL formou partnerství v posledních letech: 2010 – 250.000 Kč, 2011 – 150.000 Kč. Je požadováno 26,6 % celkových nákladů. **GK: Koncerty kapely, ve které jsou propojeni zdraví i handicapovaní hudebníci, jsou jak společenským, tak i terapeutickým přínosem. Vedle sociální a humanistické roviny je projekt též významným příspěvkem v kontextu kulturní nabídky na území Prahy. Snaží se o motivaci postižených a jejich zapojení do života tvůrčím způsobem, hudba skupiny The Tap Tap má kvality a není jen rutinní vatou. Navíc má projekt i mediální dopad: Handicap se posouvá z roviny traumatu do řešitelného problému, který je součástí běžného života. Žádost doporučujeme podpořit.**

BB/114	S-MHMP 609222/2014	45249385 - Zpěvácký spolek HLAHL v Praze	Celoroční kontinuální činnost	790 000	190 000	70	60 000		
--------	-----------------------	---	-------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Hlahol představuje jednu z nejstarších spolkových a hudebně kulturních tradic hlavního města Prahy, od jeho založení v roce 1861 v něm působilo mnoho významných osobností, např. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Karel Bendl, Václav Smetáček a další. V současné době tento 55tičlenný smíšený pěvecký sbor vede skladatel a sbormistr Roman Z. Novák spolu s Klárou Ježkovou. Projekt spočívá v celoroční kontinuální činnosti Zpěváckého spolku Hlahol, která je provozována jak ve vlastních historických prostorách sboru (5 koncertů), tak i v mezinárodní spolupráci, především v Německu, v Itálii. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč. Požadovaná částka činí 24 % celkových nákladů. **GK: Tato žádost vykazuje každoročně obdobné parametry. Hlahol patří k tradičním souborům patřícím ke kulturnímu dědictví HMP. Jedná se úzkou, ale konstantní skupinu příznivců sborového umění v podobě zájmového spolku, který někdy i ve spojení s profesionálními hudebníky s velkým úsilím pečuje o hudební odkaz českých autorů. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/115	S-MHMP 588821/2014	26670500 - Asociace Mlok	Pražský improvizáční orchestr – sezóna 2015	365 000	195 000	74	50 000		
--------	-----------------------	--------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Pražský improvizáční orchestr - PIO - byl na podzim 2012 založen doc. Jaroslavem Šťastným, PhD., Mgr. Petrem Vrbou a Georgem Cremaschim (USA) a navazuje na zahraniční soubory jako Ra Arkestra (US), The Scratch Orchestra (UK) a Globe Unity Orchestra (DE). Sdružuje 15 soudobých hudebníků žijících a tvořících převážně v ČR, z nichž každý přináší vlivy z různých hudebních oblastí, od klasické hudby přes jazz, rock, folk, až k experimentální či elektronické hudbě. Společně se stávají tvůrci nové hudby, vznikající v daném okamžiku. PIO propojuje tři generace českých improvizátorů, jeho cílem je zvyšování úrovně české improvizáční hudební scény. S PIO hostovali významní hudebníci, např. německá trumpetistka Brigit Ulher, kalifornský průkopník počítačové hudby Tim Perkis či slavná americká improvizující kreslířka Morgan O'Hara a další. Každé vystoupení PIO spolu se zahraničními i domácími hosty je premiérou, prezentovaný výsledek je vždy kompozicí v reálném čase na daném místě. Projekt předpokládá 10 zkoušek a 5 koncertů, koncerty v jiných městech a v zahraničí jsou v jednání, stejně jako jejich termíny. Po ukončení provozu galerie Divus je uvažováno o realizaci v Praze ve Studiu Alta, Divadle Kolowrat či Ponci. Jedná se o projekt, který získal první podporu HMP v oblasti KUL pro rok 2013 - 70.000 Kč, v roce 2014 – 50.000 Kč. Je požadováno 53,4 % celkových nákladů. **GK: Žadatel má vynikající renomé v oblasti experimentální hudby, i přesahy na mezinárodní scénu, vedle tvůrčího přínosu má akce potenciál zvýšit šance českých umělců v cizině. S vědomím toho, že žánrové zaměření nedává naději na financování z komerčních zdrojů, doporučujeme podporu, v míře limitované jak grantovými možnostmi, tak i faktem, že předmětem žádosti je více než polovina rozpočtu.**

BB/116	S-MHMP 540967/2014	43906753 - Svoboda Milan	Pražský Big Band - umělecká činnost orchestru	1 220 000	750 000	67	75 000		
--------	-----------------------	--------------------------	--	-----------	---------	----	--------	--	--

Projekt se uchází o podporu kontinuální umělecké koncertní činnosti velkého jazzového orchestru Pražský Big Band, který pod vedením Milana Svobody představuje již 39 let prezentaci původní originální tvorby v podání předních sólistů české jazzové scény. Současný jazzový big band by v roce 2015 provedl celkem 19 koncertů v Praze, z toho 4 abonentní koncerty v La Fabrice v Holešovicích, 12 koncertů v jazzklubu Reduta (v koprodukcii), 1 - 2 pro výchovné koncerty pro pražské školy a Gala koncert v Divadle Hybernia, v nichž představí několik nových premiérových skladeb a řadu zajímavých hostů a sólistů. Udělení grantu HMP má zásadně podpořit samotnou existenci tohoto orchestru, jeho vývoj a novou tvorbu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 100.000 Kč, 2012 – 0 Kč a 2013 – 0 Kč. Je požadováno 61,5 % celkových nákladů. **GK: Orchester patří ke konstantám naší jazzové scény. Největší problém projektu vidíme v jeho rozpočtu, kdy většina nákladů směřuje do honorářů umělců. Požadovaná výše grantu je v možnostech grantového rozpočtu zcela nereálná, doporučujeme symbolickou podporu.**

BB/117	S-MHMP 599383/2014	22886842 - občanské sdružení Hlasohled	Hlasohled-centrum pro práci s lidským hlasem	2 066 000	953 200	82	205 000		
--------	-----------------------	---	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Centrum pro práci s lidským hlasem HLASOHLED je platformou nabízející již 9 let dramaturgicky ucelenou, inspirativní a obsahově i kulturně pestrou nabídku programů spjatých se zpěvem a prací s lidským hlasem, Také v jubilejním, 10. roce budou akce dramaturgicky, produkčně i propagačně dobře zabezpečeny. Cílovou skupinou jsou nejen profesionálníové pracující se zpěvem (zpěváci, herci) a studenti těchto oborů, ale také veřejnost se zájmem o zpěv. Dílny, které vedle zahraničních lektorů z celého světa, mezi nimiž září jméno Bobby McFerrina, povede z českých lektorů již podruhé Iva Bittová, si kladou za cíl nejen rozvíjet hlasový projev účastníků a přispět k tomu, aby se zpěv stával přirozenou součástí každodennosti, ale též představovat různé způsoby práce s hlasem s důrazem na mimoevropské přístupy a podporovat pestrost kulturních tradic a vlivů. Je plánováno 11 víkendových dílen, 1 týdenní dílna a 1 celodenní konference. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 46 % nákladů. **GK: Hlasohled je zcela jedinečný nekomerční projekt s odborným vedením a přizvanými lektory světového renomé. Workshopy projektu jsou určené pro laiky, i ty, kdo se hudbou zabývají profesionálně. Stejně jako v předešlých letech doporučujeme podpořit v maximální únosné míře dané grantovým rozpočtem.**

BB/118	S-MHMP 598898/2014	22763511 - Prague Music Performance, o.s.	Prague Music Performance	4 340 000	960 000	73	120 000		
--------	-----------------------	---	--------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Prague Music Performance Institute & Festival (PMPIF) vychází z modelu osvědčeného v zahraničí, tedy z organického spojení vzdělávací instituce, která propojuje koncerty, mistrovské kurzy, semináře, tvůrčí dílny a interpretační soutěže se zaměřením na klasickou, jazzovou a alternativní hudbu. V rámci PMPIF se uskuteční intenzivní několikadenní kurzy, Letní jazzový institut a festival (Master Classes Iva Bittová), Letní institut a festival (Master Classes Andrej Gavrilov, Leon Fleisher, Michele Campanella, Paolo de Napolì), koncert a Master classes Fred Frith v Paláci Akropolis, koncert a Master Classes Bennewitzovo kvarteto v Sále Martinů HAMU, večery a filmové projekce. Další koncerty a ostatní akce PMPIF se budou konat např. i v prostorách velkého sálu Lucerny (Herbie Hancock). Hodnotu projektu oceňují a jeho podporu doporučují významné osobnosti kultury, jako např. Josef Suk, Ivan Moravec, Alfred Brendel, Paul Badura-Skoda, Ivan Ženatý, Ivan Klánský a další. Podpora HMP v oblasti KUL tomuto projektu v posledních 3 letech: 2012 – 240 000 Kč, 2013 – 0, 2014 – 50.000 Kč. Je požadováno 22 % nákladů. **GK: Pokud se podaří žadateli posílit propagaci tohoto projektu tak, aby přilákal větší pozornost širší veřejnosti ke svému obsahu, pak zde máme projekt, který vykazuje strmě progresivní tendenci v posilování programové kvality. Žadatel prokázal za velmi krátkou dobu své existence schopnost přilákat do Prahy skutečné umělecké capacity, které mají schopnost velmi zásadním způsobem oslovit odbornou i laickou veřejnost. Mistrovské kurzy i doprovodné programy ve formě koncertů či přednášek jsou velmi atraktivní. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/119	S-MHMP 608845/2014	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Hudební dětský klub „Notička“ PKF- Prague Philharmonia - 2015	789 000	450 000	85	350 000		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	---------	--	--

Dětský klub NOTIČKA se rozvíjí již osmým rokem a díky nadšenému ohlasu, který vzbudila mezi veřejností činnost a náplň klubu, se PKF - Prague Philharmonia rozhodla tento ojedinělý projekt realizovat i v dalším roce. Jedná o formu setkávání, jakýchsi tvůrčích mini dílen, které pro děti zástupci PKF na téma „Svět kolem nás aneb co ještě nevíte o...“ během roku připravují. Vydají se s dětmi do různých částí světa, poznají nové tradice, zvyky a kulturu, seznamují děti s hudebními nástroji a výtvarnými technikami typickými pro určitá místa a dané státy. V roce 2015 podniknou s dětmi mimo českou kulturu výpravy do Austrálie, Afriky, Japonska a Číny a Skotska, při nichž navštíví např. Náprstkovo muzeum či zámek Nasavrky. Projekt navíc přispívá k tomu, že se děti seznamují s nejrůznějšími obory v oblasti umění, naučí se nové věci, vezmou za svou týmovou spolupráci, získají větší všeobecný přehled a nalézají si vztah nejen ke kultuře, ale i k hodnotám ve svém okolí. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč a 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 57 % celkových nákladů projektu. **GK: PKF je garancí kvality a konstantou pražského hudebního života. Její přínos v rámci tohoto projektu je dlouhodobý, tímto programem vychovává budoucí návštěvníky koncertů klasické hudby, které dokáže zaujmout netradičním přístupem. Spojuje zájemce o vážnou hudbu napříč generacemi. Osvědčený projekt s velkým ohlasem, sdružující momentálně 250 dětských členů ve věku od 4 do 11 let. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/120	S-MHMP 608852/2014	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Japan Tour PKF - Prague Philharmonia 2015	3 620 000	450 000	76	300 000		
--------	-----------------------	--	---	-----------	---------	----	---------	--	--

PKF – Prague Philharmonia bude v únoru 2015 reprezentovat Prahu na pozvání prestižní japonské společnosti Amati Inc. v Sapporu, Tokiu, Kamakuře a v Osace. Vystoupí se světově uznávaným dirigentem Jakubem Hrůšou na pěti koncertech s významnými skladbami Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, sólistou Dvořákova violoncellového koncertu bude slavný Mischa Maisky. Zvláštností tohoto turné budou další dva koncerty věnované školám, dětem a mládeži. Účast PKF – Prague Philharmonia v tomto exkluzivním projektu svědčí nejen o mimořádných kvalitách tohoto orchestru, ale jeho realizací bude posílena též kvalitní propagací hlavního města Prahy. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP na

realizaci koncertní činnosti v Praze, jedná se však o mimořádný projekt zcela nad rámec celoroční činnosti. Podporu HMP v oblasti zahraniční prezentace Prahy tento subjekt v posledních 3 letech nezískal. Je požadováno 12,4 % celkových nákladů projektu. **GK: Zahraniční turné PKF je příkladnou reprezentací HMP jako největšího podporovatele PKF (významný víceletý grant) a zároveň prezentuje to nejlepší z české hudební kultury a jejího interpretačního umění v jedné z nejbližších kulturních destinací. Pozvání na turné PKF – Prague Philharmonia obdržela, jak píše v žádosti, na základě pečlivého dramaturgického a uměleckého výběru renomované japonské agentury AMATI Inc., jde o pozvání na prestižní japonská koncertní pódia, která mají bohatou tradici a navštěvují je uznávané světové orchestry a soubory (na turné jede s ryze českým programem). Přes jisté překvapení, že náklady na turné nejsou pokryty honorářem japonské agentury, projekt pro jeho prestiž k podpoře doporučujeme.**

BB/121	S-MHMP 608858/2014	64947602 - PKF - Prague Philharmonia, o.p.s.	Krzysztof Penderecki – Pražská světová premiéra	1 185 000	500 000	63	0		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---	--	--

V listopadu 2015 v Dvořákově síni Rudolfiny se uskuteční mimořádný projekt PKF – Prague Philharmonia – světová premiéra nového Koncertu pro flétnu a orchestr Krzysztofa Pendereckého za jeho osobního vedení, sólistou bude známý italský flétnista a specialista na soudobou hudbu Massimo Mercelli. Jedná se o velmi významnou hudební i společenskou událost, posilující význam Prahy jako světové kulturní metropole. PKF - Prague Philharmonia je podporována 4letým grantem HMP na realizaci koncertní činnosti v Praze, jedná se však o mimořádný projekt neuvedený v podporovaném projektu 4letého grantu. Podporu HMP v oblasti mezinárodní spolupráce tento subjekt v posledních 3 letech nezískal. Je požadováno 42,2 % celkových nákladů projektu. **GK: PKF - Prague Philharmonia žádá o dotaci na koncert, kde zazní původní premiéra skladby renomovaného světového autora v provedení zahraničního sólisty, dirigentem koncertu bude skladatel. Záměr jistě chválný, podobné události by se v naší metropoli měly objevovat častěji. Nicméně jedná se o běžný abonentní koncert, skladatel se dočká provedení hned 2 svých děl, navíc dostane příležitost jako dirigent. Přizvání zahraničního sólisty zřejmě zvýší význam premiéry skladby, ale nabízí se otázka, proč nebyl přizván některý z našich sólistů, aby bylo premiérové provedení výrazněji spjato s českým prostředím. PKF - Prague Philharmonia je dotována v rámci celoroční činnosti víceletým grantem a tento koncert, byť s významnou premiérou, patří do abonentní řady. Projekt k podpoře nedoporučujeme**

BB/122	S-MHMP 576031/2014	22667113 - VOSK o.s.	Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK	144 400	60 000	68	30 000		
--------	-----------------------	----------------------	--	---------	--------	----	--------	--	--

Koncertní činnost mužské vokální skupiny VOSK v roce 2015 opět přiblíží ve 4 koncertech rozložených do celého roku pražským posluchačům tvorbu skladatelů 20. a 21. století a ostatních žánrů ve vokálním podání mladých mužů. Rozšiřuje kulturní nabídku v hlavním městě Praze o jedinečnost mužského sborového zpěvu, oslovuje též současné hudební skladatele žijící a tvořící v Praze a motivuje je k tvorbě vhodných skladeb pro mužské sbory, které by sama vokální skupina VOSK mohla provádět. Významným obohacením její činnosti je spolupráce s Pražskou konzervatoří, kdy v roce 2015 bude vyhlášen již 2. ročník skladatelské soutěže pro studenty oboru skladba. Termín a místa konání koncertů: jaro, léto, podzim, zima 2015, v jednání je např. Koncertní sál Pražské konzervatoře, holešovická La Fabrika, Malostranská beseda, České muzeum hudby, kostel U Salvátora aj. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 0 Kč. Je požadováno 41,6 % z celkových nákladů. **GK: Soubor je svébytným hudebním tělesem, jeho aktivity vykazují dobrou uměleckou úroveň. Finanční náklady na cyklus koncertů jsou přiměřené. Doporučujeme přidělení grantu**

BB/123	S-MHMP 605270/2014	25131788 - KENTAUR MEDIA, s.r. o.	Celoroční kontinuální činnost jazzového klubu Jazz Dock - 2015	6 798 000	1 479 920	89	500 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

Již několik let obohacuje pražskou nabídku jazzové hudby klub Jazz Dock v cíleně vybudovaném prostoru přímo na břehu Vltavy na Janáčkově nábřeží naproti Mánesu, když v souladu s koncepcí kulturní politiky HMP přináší veřejnosti denně hudbu, s akcentem na původní tvorbu, kvalitu, vzdělávací a sociálně-společenské aspekty, začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit a smysluplné využití volného času. V klubu celoročně a každodenně zní tradiční i moderní jazz, současné blues, alternativní hudba, folk a folklor, je kladen důraz na společnou improvizaci a komunikaci českých a zahraničních hudebníků z celého světa, mezinárodní dialog, rozvíjení talentu mladých umělců a inspiraci odlišnými hudebními světy. V roce 2015 je v klubu Jazz Dock plánováno téměř 700 hudebních a divadelních představení. V jeden večer se konají vždy dva koncerty, každou sobotu odpoledne se tu scházejí dětská diváci na svá divadelní představení. Hodnotu projektu oceňují a jeho podporu doporučují osobnosti kultury, jako např. Emil Viklický, Karel Růžička, Lubomír Dorůžka, Petr Vizina, Aleš Benda, Otakar Svoboda, Václav Vraný, Petr Vidomus aj. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 380.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. Pro rok 2014 je požadováno 21,8% vyčíslených celkových nákladů. **GK: Jazz Dock je jedním z nejdůležitějších hudebních stánků na území Prahy. Probíhá zde přibližně 700 koncertů ročně, hudební festivaly, představení pro děti, vystoupení zahraničních hudebníků, čímž vzniká prostor pro konfrontaci s českými jazzmany. Objemu činnosti odpovídá i požadovaná částka, která ovšem díky úspěšnému vícezdrojovému financování tvoří jen 21,8% celkového rozpočtu. Program sleduje vedle jazzu i další „menšinové“**

žánry (blues, folk, alternativní hudba), vždy s jasným zacílením na kvalitu. Doporučujeme podpořit maximální možné míře.									
BB/124	S-MHMP 598449/2014	22862170 - "Institut moderní hudby, o.s."	Odborné hudební vzdělávání a dovedňování 2015 v souvislosti se zahraničním networkingem	195 000	133 000	73	80 000		
Projekt vznikl na základě dlouhodobých zkušeností s výsledky exportu původní české hudby do zahraničí. Koncepte projektu je navržena tak, aby kvalifikovaný zahraniční lektor osvětlil českým tvůrčím osobnostem principy a postupy, které jsou optimalizované v zahraniční profesionální hudební tvorbě, ale které se na českých hudebních i uměleckých vysokých školách nevyučují. Projekt má pomoci zájemcům o výrazné zkvalitnění jejich vlastní umělecké tvorby. Projekt také napomáhá k postupnému zvyšování konkurenceschopnosti původní české hudební tvorby v mezinárodním kontextu, součástí je i mezinárodní networking. Akce budou probíhat v průběhu roku ve Futuru. Žadatel dosud podporu na tento projekt nezískal. GK: Projekt záslužný jak z kulturního, tak z osvětového hlediska, zaměřený na vzdělání i know-how. Vzdělávací povahou tedy projekt představuje investici do budoucna: I když jeho náplň bezprostředně nesouvisí s pražským kulturním životem, bezesporu ho obohatí v budoucnu. Grantovou podporu doporučujeme.									
BB/125	S-MHMP 608888/2014	22891617 - Občanské sdružení Kultura pro mládež	Zkusebny.com - kulturní centra pro děti a mládež v Praze	962 500	500 000	66	50 000		
Zkusebny.com je síť zkušeben celoročně provozující nízkoprahová kulturní centra pro aktivní využití volného času kulturní, uměleckou činností. Jedná se o podporu čtyř hudebních a divadelních zkušeben a prostorů pro vizuální a pohybové umění, kam umělci chodí připravovat a zkoušet svá představení, která následně prezentují veřejnosti (Orebitská, Roháčova, Jelení, Bryksova). Žadatel získal na svoji celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 120.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Projekt vedoucí ke smysluplnému využití volného času mládeže i budoucích hudebníků. Za úplatu dotovanou z veřejných prostředků nabízí prostor k nacvičování uměleckých produkcí. Myšlenka jistě záslužná, která by ovšem měla být podpořena především příslušnými městskými částmi, z grantových zdrojů Prahy doporučujeme podporu jen symbolickou.									
BB/126	S-MHMP 609309/2014	27024946 - BRUNCVÍK	Celoroční činnost a 9. koncertní sezóna Chlapeckého sboru Bruncvík	911 300	197 200	72	40 000		
Projekt obsahuje celoroční činnost a rozvoj Chlapeckého sboru Bruncvík, zejména VÝCHOVNÝCH KONCERTŮ PRO PRAŽSKÉ ZÁKLADNÍ ŠKOLY I KONCERTŮ VEŘEJNÝCH. Sbor má rozmanitou dramaturgii: Masopust, Postní rozjímání, Výlet do Renesance, Ej zahrajte mi na husličky, Cesta za Židovskou písní... Při celkem 11 koncertních vystoupeních v roce 2015 bude sbor spolupracovat s významnými hudebníky, jejichž umělecká kvalita i přístup jsou nejlepší inspirací pro dětské i dospělé posluchače i samotný sbor a výrazně doplní běžné koncertní spektrum. II. ROČNÍK FESTIVALU ČESKÝCH CHLAPECKÝCH SBORŮ SLAVÍCI V ZAHRADE je koncipován především jako setkání sboristů, na kterém si zúčastnění vychutnají krásu sdílení sborového života /nejen zpěvu/. Cílem je také inspirovat další rodiče a děti k následování. Krédem sboru není účast a vítězství na soutěžích, ale rozdávat radost a inspirace zpěvem i mezi vrstevníky členů sboru. Celková činnost sboru směřuje k vytvoření komplexního Chlapeckého hudebního centra. Místo konání: kostel - sv. Martina ve Zdi, klášter - sv. Anežky, kostel Velká Chuchle, Michnův palác, Tyršův dům - Kampa. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 50.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. GK: Koncerty tohoto sboru jsou tematicky orientované, anonce na jednotlivé programy svědčí o pečlivé přípravě i výběru témat přibližujících dětem hudbu starších historických období, folklor, původní etnickou hudbu nebo hudbu spjatou s určitým ročním obdobím. Předložený rozpočet je v reálné podobě. Vzhledem ke svému způsobem unikátní činnosti a edukativnímu aspektu přidělení dotace doporučujeme.									
BB/127	S-MHMP 594702/2014	00676969 - Sdružení rodičů a přátel dětského pěveckého sboru Rolnička	Podpora činnosti dětského sboru Rolnička Praha - adventní koncerty 2015	283 500	91 000	74	30 000		
Adventní koncerty dětského sboru Rolnička Praha jsou vyvrcholením celoroční pečlivé činnosti dětí. Na nejvýznamnějším koncertu v prosinci 2015 ve Dvořákově síni Rudolfiny vystoupí přes 200 dětí od 5 do 18 let. Zároveň pořádají druhý adventní koncert hlavního sboru Rolničky v levnějším sále. Sdružení Rolnička převzalo v roce 2014 pořádání těchto koncertů od sbormistra Karla Virglera. Jejich podpora je zároveň podporou celoroční systematické práce dětí. Sbor Rolnička pracuje již 36. rok. Udrzuje si vysokou uměleckou úroveň, rozvíjí hudebnost a celkovou kulturnost pražských dětí. Kromě toho je vychovává k samostatnosti a odpovědnosti. Českou hudbu a tradice sborového zpěvu reprezentuje také pravidelně v zahraničí. V roce 2012 získal Grand Prix na soutěži v Petrohradu v Rusku. V roce 2013 byl pozván jako zástupce České republiky do česko-německo-polského projektu Choros. V květnu 2014 obdržel sbormistr za svou práci prestižní Cenu F. Lyska. Místo konání: Dvořákova síň Rudolfiny. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 -									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Soubor je dobrým reprezentantem péče o mladé hudební talenty s vyhraněným hudebním zájmem, adventní koncerty jistě zpestří pražský kulturní život. Navrhujeme grantovou podporu v symbolické míře.									
BB/128	S-MHMP 591433/2014	49278754 - Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA	Zabezpečení koncertní činnosti Komorního orchestru AKADEMIE Praha v roce 2015	451 000	85 000	69	30 000		
Komorní orchestr AKADEMIE PRAHA představuje jedno z nejlepších neprofesionálních těles v oblasti komorní a symfonické tvorby v Praze. Stylově široký repertoár, zkušenosti a chuť hráčů dává možnost rozličného využití a zájmový rozvoj všech aktivních členů orchestru. Při realizaci stěžejních koncertů, jejichž ekonomické a organizační zajištění je obsahem předloženého projektu, je pak cílem udržení cenově přijatelného vstupného a odpovídající propagace všech akcí orchestru. Místo konání: různá místa v Praze, činnost od 1.1.2015 do 31.12.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 50.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Toto těleso a jeho činnost vyjadřují skvělou tradici amatérských hudebníků sdružených do orchestrálních nebo komorních těles. Je vyjádřením touhy po trávení "volného" času jiným způsobem než pasivním konzumem. Spojení s některými profesionály či dramaturgie výročního koncertu poukazuje na vyšší ambice, možná až velmi tvrdě nastavená laťka vůči sobě samotnému. Těleso má přiměřené finanční požadavky a k získání grantu jej doporučujeme.									
BB/129	S-MHMP 608551/2014	26161826 - Vysokoškolský umělecký soubor, obecně prospěšná společnost	Celoroční neprofesionální činnost VUS UK v roce 2015	340 000	210 000	70	30 000		
Cílem projektu je zabezpečit pěveckému sboru odpovídající podmínky pro jeho kvalitní a kontinuální uměleckou činnost a další rozvoj v souladu s Konceptí kulturní politiky hlavního města Prahy. Místo konání: koncertní prostory, Voršilská 1, Praha - po celý rok. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: VUS patří k tradičním neprofesionálním hudebním sdružením. Jeho činnost bývala v minulosti patrnější a schopnost zajistit si prostředky pro svou činnost silnější. Poměrně vysoká závislost na případné podpoře z grantového systému HMP naznačuje jistou míru zmenšeného zájmu o produkty souboru, byť lze tento projekt bezesporu označit za nízkonákladový. Požadovaná částka by přesto měla pokrýt 62 % celkových nákladů, Doporučujeme podporu v symbolické míře.									
BB/130	S-MHMP 598378/2014	69345210 - Sdružení Gabriel	Hudba spojuje generace	197 000	97 000	71	30 000		
Tento projekt je založen na myšlence spojit hlavní dvě užitečné činnosti: rozvíjet hudební, divadelní a další umělecké schopnosti dětí, mladých lidí i dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péči věnujeme přípravě programů pro seniory, a to zejména na území hl. m. Prahy. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 - 30.000 Kč. GK: Projekt, který možná více než umělecké ambice má přínos vzdělávací a integrační, se silným sociálním aspektem propojení generací. Celý je založen na myšlence spojit hlavní dvě činnosti: rozvoj hudebních, divadelních a dalších uměleckých schopností dětí, mladých lidí i dospělých a připraveným programem potěšit nejčastěji posluchače, kteří se na běžné koncerty dostat nemohou. Zvláštní péče je věnována zejména přípravě programů pro seniory, a to zejména na území hl. m. Prahy. Projekt v každém případě k podpoře doporučujeme.									
BB/131	S-MHMP 597205/2014	70892946 - Sdružení Zvoneček - Praha	Celoroční činnost koncertního sboru Zvonky - Praha v roce 2015	1 349 800	189 800	73	50 000		
Koncertní sbor Zvonky - Praha (studio Zvoneček - Praha Gymnázia a hudební školy hl.m. Prahy) je tělesem s pravidelnou činností již téměř dvě desítky let. Pravidelně dosahuje na prestižních mezinárodních soutěžích nejlepších výsledků (European Choir Games v rakouském Grazu 2013 - tři zlaté medaile; 7th World Choir Games, Cincinnati, OH, USA 2012 - dvě zlaté medaile a stříbro). Každoročně pořádá řadu veřejných koncertů a vystoupení; rámcový přehled pro rok 2015. Sbor Zvonky - Praha obdržel v roce 2013 prestižní cenu Karla IV. a sbormistryně Jarmila Novenková sbormistrovskou cenu Františka Lýska. V plánu pro rok 2015 je rovněž účast na další mezinárodní soutěži. Roční plán projektu zahrnuje nejen pravidelné zkoušky, ale zejména povinná víkendová soustředění koncertního a komorního sboru. Mediálním partnerem je Český rozhlas. Místo konání: Komenského náměstí Praha 3. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 40.000 Kč. GK: Tento sbor působí při škole zřízené HMP, která je sama příjemcem významného příspěvku od HMP a svým zaměřením je orientována jako škola se silnou složkou hudební výchovy vedoucí až k profesionalizaci této činnosti. Proto činnost sboru jako o.s. je na straně jedné jasnou výslednicí výše uvedených faktů, na straně druhé poměrně vysoký rozpočet je faktem, který z konceptu školy poněkud vystupuje jako útvar									

zdvojící činnost školy samotné. Nicméně v omezené míře projekt k podpoře doporučujeme.									
BB/132	S-MHMP 568217/2014	00565296 - Pražský smíšený sbor	Slavnostní koncert k 70. výročí založení Pražského smíšeného sboru	310 000	140 000	74	60 000		
Příprava a realizace slavnostního koncertu k 70. výročí založení neprofesionálního pěveckého sboru - Pražského smíšeného sboru. Koncert se uskuteční 19.4.2015 v pražském Rudolfinu a zazní na něm vrcholná díla nejvýznačnějších českých skladatelů (Smetana, Fibich, Janáček a Dvořák). Slavnostní koncert umožní nejen na vysoké úrovni oslavit jubileum významného pražského sboru, ale zároveň svou dramaturgií naváže na dlouhodobé zaměření PSS při propagaci ne často uváděných děl pro širokou kulturní veřejnost. Místo konání: Dvořákova síň v Rudolfinu. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 60.000 Kč. GK: Pražský smíšený sbor patří svou kvalitou mezi špičková poloprofesionální tělesa. Výroční koncert má ambiciózní dramaturgii a zdá se být po organizační a rozpočtové stránce dobře připraven. Doporučujeme podpoře s přihlednutím k možnostem grantového rozpočtu.									
BB/133	S-MHMP 480441/2014	00565296 - Pražský smíšený sbor	Financování celoroční činnosti Pražského smíšeného sboru v roce 2015	400 000	175 000	69	50 000		
Zajištění prostředků na pokračování umělecké činnosti neprofesionálního sborového tělesa Pražský smíšený sbor v jeho jubilejní 70. sezóně. Prezentace české i světové tvorby pro široké spektrum pražské kulturní veřejnosti se speciálním zřetelem na nastudování děl v Praze méně uváděných. Místo konání: různá místa v Praze. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 80.000 Kč, 2013 - 100.000 Kč, 2014 - 60.000 Kč. GK: Překvapivě nízké jsou deklarovány náklady na celoroční činnost, na straně druhé rozdělení de facto jedné žádosti do dvou (výroční koncert a celoroční činnost) poněkud obraz žádosti mění. Projekt k podpoře doporučujeme v přiměřené výši.									
BB/134	S-MHMP 591479/2014	45250201 - Pěvecké sdružení pražských učitelek	Sborová činnost v roce 2015	157 000	93 500	65	30 000		
Aktivity PSPU jsou velmi rozmanité. Sbor pořádá několik vlastních koncertů, spoluúčinkuje při vánočních a velikonočních akcích města Prahy, organizuje vystoupení s charitativním podtextem (pro seniory a handicapované občany). Koncertní činnosti chtějí přispět ke zpestření kulturního života občanů hl. m. Prahy, nabídnout jim nevšední zážitky prostřednictvím ženského sborového zpěvu. Podaří-li se jim získat finanční podporu na činnost sboru, můžou nabídnout koncerty s dobrovolným vstupným, což je zajímavé zejména pro seniory a lidi s nižšími příjmy. To otevírá možnosti pro návštěvu široké veřejnosti. PSPU neúnavně vyhledává a interpretuje drobné, málo hrané mistrovské skladby. Úroveň vystoupení sboru se zvyšuje spoluúčinkováním profesionálních instrumentalistů a pěvců. Termíny a místo nejsou v žádosti specifikovány. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 50.000 Kč, 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 50.000 Kč. GK: Pěvecké sdružení pražských učitelek je na kulturní scéně již více než sto let. Za tu dobu získalo mnoho významných ocenění (z poslední doby např. stříbrné pásmo v soutěži Canti veris Praga) a zúčastnilo se řady festivalů či zahraničních zájezdů. V poslední době se zdá, že sdružení své aktivity poněkud utlumilo, Upřímná snaha členů souboru o udržení činnosti zaslouží jistě ocenění, ale tato snaha musí být převedena i do stránky organizační, nejen umělecké. Projekt k získání grantu alespoň v určité smysluplné výši doporučujeme.									
BB/135	S-MHMP 600835/2014	26609860 - Pěvecký sbor CANTORIA	Cantoria Praha 2015	404 000	185 000	56	0		
Projekt Cantoria Praha 2015 má podpořit celoroční činnost souboru v jeho 30. sezóně. V rámci projektu by měla být realizována koncertní vystoupení, uspořádán hudebně dramatický večer a sbor by se měl zúčastnit mezinárodních pěveckých festivalů nejen v ČR, ale i v zahraničí. Dalším cílem tohoto projektu je natočení CD věnovaného 30 letům tvorby ženského pěveckého sboru Cantoria Praha. Místo konání: Zahrada Pavana, Praha 9. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Sbor žádá (zřejmě poprvé) o přidělení dotace na svou celoroční činnost zahrnující veřejný koncert, zábavní večer, natočení profilového CD a účast na festivalu v Itálii. Podle názoru komise činnost sboru v rámci hl. m. Prahy není pro běžného zájemce o sborové koncerty dostatečně výrazná. Financování CD by mělo být věcí vlastního vkladu a sponzorských příspěvků, Z uvedených důvodů přidělení grantu nedoporučujeme.									
BB/136	S-MHMP 600461/2014	22720464 - Komorní sbor En Arché, o.s.	Celoroční činnost pěveckého spolku En Arché, o.s.	237 000	108 500	64	0		
Zajištění odpovídajícího zázemí pro pravidelné zkoušky sboru (s týdenní frekvencí) a víkendová soustředění pro intenzivní a důkladný nácvik repertoáru na všechna vystoupení v roce 2015									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

(včetně případné účasti na mezinárodním festivalu v Alta Pusteria, Itálie), nastudování nového kvalitního programu, kterým by sbor reprezentoval amatérskou kulturní činnost na vysoké úrovni (i v zahraničí) a udržoval a rozvíjel tak tradici kulturních spolků a zejména sborového zpěvu. Místo konání: zkušebna ve Farského sále objektu CČSH, Praha 10. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Tento sbor je veden skutečně renomovaným profesionálem a je skutečně chválné a obdivuhodné, že pan Vojtěch Jouza dokáže skloubit svou činnost hráče našeho 1. orchestru s dalšími aktivitami komorního hráče a zároveň dirigenta a uměleckého vedoucího nejen tohoto tělesa. Vzhledem k povaze dobrovolnosti činnosti tohoto sboru je však nutno přihlídnout k faktu, že podobných těles založených na stejném principu, je na území HMP opravdu velké množství a není v kapacitě grantového systému HMP všechny podpořit. Proto tento projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/137	S-MHMP 594694/2014	15927164 - Karel VIRGLER	Hudební dílny Studia Rolnička v roce 2015	194 000	54 000	68	20 000		
--------	-----------------------	--------------------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

Hudební dílny Studia Rolnička jsou hudebně-vzdělávací pořady pro 1.-5. třídy základních škol prováděné přímo ve školách. Navštěvují je celé třídy se svými učiteli. Děti se učí zábavnou formou základy správného zpěvu a rytmu. Seznámí se prakticky s řadou hudebních nástrojů a připomenou si mnoho lidových písní, říkadel a lidových zvyků. Pořady jsou přizpůsobeny věku dětí a jejich vyspělosti. Cílem je obohatit a rozšířit hudební výchovu dětí na 1. stupni ZŠ, rozvíjet jejich hudebnost a seznámit děti s kulturním dědictvím naší lidové tvorby. Pořady pomáhají také dětem cizinců ve školách seznámit se s českou kulturou. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 - 30.000 Kč. **GK: Studio Rolnička požaduje finanční podporu na pořádání hudebních dílen v pražských základních školách. Předložená koncepce svědčí o kreativitě a znalosti problematiky při hudebním vzdělávání dětí. V rozpočtu jsou uvedeny poměrně vysoké mzdové náklady. Nabízí se otázka, zda by takový projekt neměl být vzhledem k zacílení a úzkému sepětí se školní výukou podporován spíše MŠMT. Pokud taková možnost není, přidělení grantu doporučujeme.**

BB/138	S-MHMP 591486/2014	27019101 - LA SOPHIA	Celoroční akce 2015 pořádané La Sophia o.p.s.	2 100 000	999 000	75	235 000		
--------	-----------------------	----------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Občanské sdružení La Sophia (nyní již o.p.s. – obecně prospěšná společnost), je česká nezisková organizace, která se již téměř 8 let na různých úrovních věnuje charitativním aktivitám zaměřeným na pomoc opuštěným dětem. Spíše než na momentální pomoc se La Sophia o.p.s. zaměřuje na budoucnost těchto dětí. Hlavním cílem La Sophia o.p.s. je vyhledávání hudebně či sportovně talentovaných dětí z dětských domovů či sociálně znevýhodněných rodin pomocí mezinárodního projektu Talent La Sophia (v oblasti hudby vyhledává děti ve věku 8 – 18 let a v oblasti sportu ve věku 7 – 15 let). La Sophia o.p.s. následně podporuje vzdělání těchto dětí na základních uměleckých školách či konzervatořích, u soukromých učitelů, či podporuje jejich dovedností ve sportovních klubech v celé České republice a na Slovensku. Místo konání: Praha, činnost od 1.1.2015 do 31.12.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč. **GK: Činnost tohoto občanského sdružení se zaměřuje na vyhledávání a následný rozvoj mladých talentů. Charitativní rozměr projektu zasluhuje podporu ze všech dostupných zdrojů, žánrové propojení s mainstreamovým popem vnímáme jako vstřícné gesto ke komerčním sponzorům. Což je i důvod, proč by hlavní tíže finančního zajištění měla spočívat v soukromém sektoru. Projekt doporučujeme k podpoře ve vyšší obdobné předešlým ročníkům. Navržená částka podpory zahrnuje i podporu projektu Talent La Sophia 2015.**

BB/139	S-MHMP 608865/2014	26677091 - Symfonický orchestr Prahy 8	Činnost orchestru v roce 2015	229 000	144 000	55	0		
--------	-----------------------	--	-------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Cílem projektu je organizační, provozní a finanční zajištění činnosti Symfonického orchestru Prahy 8 v roce 2015. Orchester je uskupením neprofesionálních hudebníků (studentů, pracujících, žáků ZUŠ) a zabývá se aktivním provozováním vážné, převážně symfonické hudby 18. - 20.století. Vzhledem k velikosti orchestru, která je srovnatelná s profesionálními tělesy, se věnují i nejnáročnějšímu repertoáru světové symfonické literatury. Činnost orchestru spočívá v nastudování a předvedení třech koncertů ročně. Tento cíl vyžaduje zajištění stálé zkušebny (zkušky jedenkrát týdně), přípravu soustředění (před každým koncertem), sálů na koncerty, notové literatury, přihlášení autorských poplatků, nákup drobného materiálu a další nutné náklady. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 - 0 Kč, 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Vzhledem k tomu, že těleso už svým názvem deklaruje lokální příslušnost, je plně v kompetenci městské části Praha 8, aby vyhodnotila přínos projektu a v kladném případě jej podpořila. S jedinou výjimkou nejsou uvedeny programy koncertů ani bližší plán sezóny. Projekt k podpoře z grantového rozpočtu HMP nedoporučujeme.**

BB/140	S-MHMP 590990/2014	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s.r.o.	Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s cenou Petra Ebena	1 590 000	90 000	63	0		
--------	-----------------------	--	---	-----------	--------	----	---	--	--

Mezinárodní festival adventní a vánoční hudby s Cenou Petra Ebena se bude konat v závěru listopadu 2015 a je svým rozsahem a počtem zúčastněných sborů jedním z největších

pražských sborových festivalů. Záštitu nad festivalem tradičně přebírá hlavní město Praha, organizátorem je festivalová a organizační kancelář or-fea Praha, zástupci sborů jsou slavnostně přijímáni v Brožíkově síni Staroměstské radnice. Koná se ve spolupráci s Uníí českých pěveckých sborů. Praha během prvního adventního víkendu bude znít vánoční hudbou jak z celého světa, tak i koledami ze všech koutů naší vlasti. Kromě soutěžních vystoupení je také možné si sbory poslechnout také v pražských kostelích a na vánočních trzích na Staroměstském náměstí. Vyvrcholením festivalu bude společné zpívání všech zúčastněných sborů na Staroměstském náměstí, které bude předcházet slavnostnímu rozsvícení vánočního stromu. Zpívá se nejen na Staroměstském náměstí, v kostele u Salvátora, ale také v Malém a Velkém sále Národního domu na Smíchově, kde se koná soutěžní přehlídka zúčastněných sborů. Projekt nebyl doposud HMP finančně podpořen, je požadováno 5,7 % z celkových nákladů. **GK: Popis projektu neuvádí zúčastněná sborová tělesa, ani dramaturgii, tedy informace, na základě kterých by mohla být relevantně posuzována kvalita projektu. Rozpočet je ve srovnání s ostatními žadateli poměrně velkoryse naplánovaný, kdy v oblasti nájemného je deklarována vysoká částka, aniž by byly konkrétní prostory v žádosti uvedeny. Rovněž náklady na zaměstnance se jeví poměrně vysoké, pokud jsou vztahovány na tuto jednu konkrétní akci. Přidělení grantu nedoporučujeme.**

BB/141	S-MHMP 599237/2014	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Free Fest Troja 2015	307 000	147 000	72	70 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	----------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt 8. ročníku tradičního multižánrového festivalu se snahou popularizovat současný jazz i u nejjazzovější publika prostřednictvím specifického výběru hudebních souborů, které fúzíjí mezi jazzem, elektronickou taneční hudbou a příbuznými žánry. Vyhledává a sám aktivně zakládá originální soubory sestavené ze špičkových hudebníků světa jazzu a dnes oblíbené a mnohotvárné elektronické taneční hudby, spojí hudbou 4 sousedící státy – Německo, Polsko, Česko a Slovensko. Vystoupí na něm německé trio Three Fall, polský Contemporary Noise Sextet, Heinrich Schwarz, slovenská Katarzia, Prague Connection a speciální festivalová kapela sestavená z polských, slovenských a českých hudebníků Elektrick Jam Band. Díky dobrovolnému vstupnému je přístupný široké veřejnosti. Uskuteční se 9. května 2015 ve Sportovním areálu Loděnice v Praze – Troji. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 0 Kč. Je požadováno 47,9 % celkových nákladů. **GK: Festival patří k programově nejzajímavějším akcím svého žánru na území Prahy. Projekt má dobrou tradici, zasahuje do celopražského kontextu a jeho přínos je i v tom, že prezentuje jazz mimo klasická hudební centra. Festival má i vzdělávací roli, grant v realistické výši doporučujeme.**

BB/142	S-MHMP 599265/2014	22666648 - Jazz et cetera o. s.	Concept Art Orchestra a soudobá autorská hudba	296 000	136 000	72	80 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

V roce 2015 bude v Praze realizován projekt Concept Art Orchestra a soudobá autorská hudba koncerty na méně tradičních místech, a to v Meetfactory, NoD, Studiu 1 a Divus. V jednom z míst se plánuje volný vstup – orchestrální jazzová hudba se tak stane přístupná široké veřejnosti. Cílem projektu je motivace mladých skladatelů k nové tvůrčí činnosti, podpora činnosti českého jazzového orchestru Concept Art Orchestra, také přizváním zahraničních skladatelů. V jednom večeru se jedná o německou zpěvačku a skladatelku Lauru Winkler a polského skladatele a pianistu Nikolu Kolodziejczyka, v dalších koncertech se představí zpěvačka Vladimíra Krčková, saxofonisté Marcel Bárta a Michal Wroblewski a trumpetista Miroslav Hloucal. Žadatel získává podporu na festival Free Fest Troja, na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2013 – 40.000 Kč. Je požadováno 45,9 % celkových nákladů. **GK: Concept Art Orchestra považujeme za mimořádný projekt, který svou snahou provokovat původní tvorbu na poli jazzu a konfrontovat ji se zahraničními tvůrci - vrstevníky českých autorů - se řadí k opravdu ojedinělým počinům. To umocňuje fakt, že se nejedná o komorní útvar, ale skutečně velkokapellové formáty, které jinak v současné době právě pro svou finanční náročnost z kulturního portfolia mizí. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/143	S-MHMP 600720/2014	45790221 - P & J Music s.r. o.	20. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JAZZOVÉHO PIANA - SÓLOVÉ RECITÁLY	1 279 940	800 000	72	80 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	--	-----------	---------	----	--------	--	--

Cílem festivalu je dle slov předkladatele představit jazzové pianisty, kteří jsou schopni hrát sólově a umožnit jim tuto ve světě neobvyklou prezentaci a konfrontaci. V době vzniku 1996 nebyl v Evropě festival podobného charakteru. Celý festival, stejně jako předchozích 19. ročníků předešlých je nahráván pro potřeby ČR 3 Vltavy a i pro užití v rámci výměnného programu EBU. 20. ročník festivalu bude opět realizován v listopadu v prostorách Kostela sv. Vavřínce, v Heliichově ul., ale místo 3 koncertů vždy se 3 pianisty se uskuteční 4 koncerty, každý večer se 2 pianisty. Zásadní změnou je prolog festivalu na jaře (1.5.2015) v Rudolfinu za účasti kubánského pianisty, skladatele a aranžéra, držitele pěti Grammy a tří Latin Grammy cen, Chucho Valdése. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 70.000 Kč. Je požadováno 62,5 % celkových nákladů. **GK: Žádost předkládá zkušený promotér, který svou dosavadní činností garantuje kvalitu hudební i dramaturgickou. Projekt má unikátní koncepci, zve prvotřídní hudebníky světového**

renomé, nutno též připomenout, že v žánru "sólového piana" je mimořádně příznivý poměr investice / hudební zážitek. I když výše požadovaného grantu je dosti vysoká, podporu doporučujeme.

BB/144	S-MHMP 600715/2014	45790221 - P & J Music s.r. o.	Jazz meets World 2015	6 243 500	3 900 000	84	575 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------	-----------	-----------	----	---------	--	--

JAZZ MEETS WORLD je dlouholetá celoroční přehlídka, jejímž cílem je představovat především zahraniční soubory z oblasti jazzové hudby a world music. Tato přehlídka vstoupí v roce 2015 do jubilejního 20. ročníku. Od roku 1996 byla na více jak 400 koncertech uskutečněna celá škála jazzu, world music, etnické hudby a různých crossoverů. V průběhu roku 2015 bude v prostorách Divadla U hasičů, Lucerna Music Baru, Divadla Hybernia a Jazz Time, Praha 1, Krakovská realizováno 15 koncertů hudebníků z celého světa, např. Rabih-Abou Khalil z Libanonu, Ana Moura & Anonio Zambujo z Portugalska, Habib Koité z Mali, Tinvall Trio ze Švédska/Německa/Kuba, Vincius Cntauria z Brazílie, The Cookers z USA, Kobo Town z Trinidad/Kanada a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 1.000.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 1.500.000 Kč. Je požadováno 62,5 % celkových nákladů. **GK: Dramaturgicky jsou akce agentury P & J Music v Praze ojedinělé a chvályhodné, projekt představuje významné obohacení pražské kulturní nabídky o žánry ze vzdálených kultur s dlouholetou tradicí. Projekt k podpoře doporučujeme ve výrazné míře, byť výše požadovaného grantového příspěvku je skutečně vysoká a není v silách grantového systému jej uspokojit.**

BB/145	S-MHMP 600718/2014	45790221 - P & J Music s.r. o.	10. FREE JAZZ FESTIVAL	491 400	300 000	72	50 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Free jazz znamená volný, svobodný jazz. Tento styl začali utvářet avantgardní hudebníci na rozhraní 50. a 60. let minulého století. Od té doby se neustále proměňuje, protože free jazz "otevřít dveře dokořán volnosti sebevyjádření, spontaneitě, impulsivnosti, agresivnosti i křehkosti, intenzitě ticha a emocí". Free jazz není bezbřehá improvizace, a hraní čehokoliv. Vždy jde o kreativní projev avantgardních hudebníků, ať už se tomu říká "new jazz" nebo "new wave". U zrodu tohoto stylu stáli John Coltrane, Charlie Mingus, Cecil Taylor, Ornette Coleman, Don Cherry a další. Free jazz - to jsou happeniny, kombinace hudby - divadla - koláže, expresivita - emocionální erupce. Projekt bude realizován 25. - 26. 9. 2015 v prostorách Jazz Time, Praha - Praha 1, Krakovská 593/19 a představí jména jako např. Wiliam Parker, Hamid Drake, Pavel Hrubý & Co., Nils Wogram, Doppelmoppel a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 67 % celkových nákladů. **GK: Festival se věnuje divácky méně atraktivnímu žánru, který má ovšem věrné příznivce. Přehlídka směřovaná na free jazz si v rámci kulturní diverzity podporu jistě zaslouží, požadovaná částka je ale nad hranicí únosnosti. Doporučujeme podporu obdobnou předešlým ročníkům.**

BB/146	S-MHMP 600970/2014	22877461 - Novofest, o.s.	Hudební salón Café creme 2015	312 800	146 800	74	50 000		
--------	-----------------------	---------------------------	-------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt 7. ročníku Hudebního salónu pokračuje v rozvíjení komorní platformy pro jedinečné "salónní setkávání" publika a umělců různých oborů (hudba, literatura, divadlo) a stylů (soudobá i stará hudba). Jeho dalším přínosem je popularizace cembala jako svébytného nástroje a cembalové literatury. V průběhu roku je plánován cyklus 6 dramaturgicky kontrastních a zajímavých koncertů spojených s cembalistkou Monikou Knoblochovou zaměřených zejména na jubilující skladatele H. Purcella, J. S. Bacha a J. Temla, jehož Vánoční loutkovou hru provedou renomovaní hudebníci s umělci souboru Buchty a loutky. Koncerty s osobitou stylovou atmosférou se budou konat tradičně v kostele sv. Vavřince na Malé Straně. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2014 – nežádáno. Je požadováno 46,9 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt je zařazen výraznou osobností Moniky Knoblochové, která společně se svými hosty ve formě hudebních salónů, a tedy s odkazem na jistý typ kulturní tradice, přináší špičkovou interpretaci významných děl napříč hudebními epochami. Projekt je komorního charakteru a tomu odpovídá rozpočet. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/147	S-MHMP 600968/2014	22877461 - Novofest, o.s.	Novoměstský letní festival	414 250	181 250	79	100 000		
--------	-----------------------	---------------------------	----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Pátý ročník festivalu na Novoměstské radnici je zaměřený na hudbu ve spojení s tancem a připomíná rovněž 70. výročí konce 2. sv. války. Sedm festivalových koncertů nabízí pestré dramaturgie za účasti špičkových interpretů (Soňa Červená, Karel Košárek, Barbora Polášková, Clara Nováková, Terezie Fialová, tanečníci ze souboru 420PEOPLE nebo SE.S.TA aj.) a uvede několik u nás málo hraných či dosud neprovedených skladeb (např. Messiaen - Visions de l'amen, Rachmaninov - Symfonické tance v úpravě pro dva klavíry). Velká pozornost je věnována hudbě 20. století. Nadšené ohlasy a zcela naplněný sál festivalu v roce 2014 svědčí o přitažlivé volbě programu a šťastně volené dramaturgii. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL poprvé v roce 2014 – 140.000. Je požadováno 43,8 % celkových nákladů. **GK: Žádost zveřejňuje programy jednotlivých koncertů, které jsou vytvořeny s invencí, zařazují i**

raritní repertoár. Přizvání umělci jsou zárukou kvalitních výkonů. Festivalu se zcela daří naplnit ambice - působit jako protiváha turistických komerčních koncertů v letním období v Praze. Přidělení grantu doporučujeme.

BB/148	S-MHMP 609785/2014	62934244 - Ateliér 90	Třídění 2015	160 500	98 000	71	50 000		
--------	-----------------------	-----------------------	--------------	---------	--------	----	--------	--	--

Třídění je malý festival, který každoročně organizuje občanské sdružení skladatelů, interpretů a muzikologů spolku Ateliér 90. Plní poslání spolku a dle finančních možností dává příležitost svým členům provést jejich nové skladby v oblasti komorní tvorby, u příležitosti osobních výročí našich i zahraničních skladatelů věnuje místo jejich tvorbě: V roce 2015 si spolek Ateliér 90 připomene 25 let své existence. Toto významné výročí se nedá opominout, a proto dramaturgie Třídění 2015 obsahuje i soustředěnou reflexi toho, co bylo v minulých dobách pozoruhodného vytvořeno. Připomene i jubilea významných skladatelů mezinárodní scény. Termín a místo konání koncertů: prosinec 2015 v kostele sv. Vavřince či v Galerii AMU nebo v sále Konzervatoře, místo bude upřesněno. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 61,1 % z celkových nákladů. **GK: Projekt je platformou pro novou tvorbu předních českých skladatelů i hudbu současných světových autorů. Je tedy určen specifickému publiku s hlubším zájmem i znalostmi a ve spektru pražského hudebního dění má zásadní roli. Ke grantové podpoře projekt doporučujeme.**

BB/149	S-MHMP 591512/2014	26607565 - Česká kultura, o.s.	Malostranské komorní slavnosti	461 000	150 000	77	80 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Malostranské komorní slavnosti jsou již více jak 10 let součástí pražské hudební scény. Festival se konal nejprve v prostorách České národní banky, po několika letech působení se přesunul do krásných prostor Valdštejnského paláce. Do budoucna je uvažováno i o dalších prostorách, Malostranské besedě či sále Martinů HAMU. Tento projekt patří mezi prestižní festivaly komorní hudby v Praze, jeho pořadatelem a hlavním dramaturgem je violoncellista Jan Páleníček spolu s houslistou ČF Radkem Křižanovským. Na jednotlivých koncertech je možné vyslechnout to nejlepší ze současné komorní hudební scény, jak z řad interpretů, tak i z děl na Slavnostech uváděných, o čemž svědčí i vysoká návštěvnost koncertů, často převyšující prostorové možnosti sálu. Celý cyklus pořádán bez vstupného, čímž je dána možnost navštívit koncerty i slabším sociálním vrstvám. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 32,5 % nákladů. **GK: Kvalitní festival komorní hudby, který je součástí celého systému komorních festivalů v České republice a který do značné míry supluje funkci dnes z velké části zaniklých Kruhů přátel hudby. Žádost na rok 2015 bohužel neobsahuje program, ani jména interpretů. Analogii lze ale hledat na webových stránkách s letošním programem, který uvádí 5 koncertů různého žánrového zaměření s kvalitní dramaturgií postavenou převážně na českém repertoáru včetně soudobého. Předpokládáme, že ročník 2015 bude programově podobně koncipovaný a nabídne návštěvníkům zajímavý repertoár i hodnotné umělecké výkony. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/150	S-MHMP 589621/2014	45245053 - Český rozhlas	Mezinárodní rozhlasová soutěž Concertino Praga 2015	2 084 475	120 000	84	80 000		
--------	-----------------------	--------------------------	--	-----------	---------	----	--------	--	--

Mezinárodní rozhlasovou soutěž mladých hudebníků Concertino Praga od roku 1966 organizuje Český rozhlas a je určena začínajícím mladým interpretům do 18 let, které pomáhá motivovat k profesionálním výkonům. Již 49. ročník soutěže se ponese ve znamení komorní hry v obsazení duo až kvinteto. Časově jí předchází Národní rozhlasová soutěž Concertino Praga, ve které pětičlenná porota vybírá nejlepší kandidáty, kteří do mezinárodního klání postoupí a Českou republiku zde reprezentují. Mladí umělci z celého světa se mezinárodní soutěže účastní prostřednictvím profesionálních zvukových nahrávek, z nichž na základě anonymního poslechu vybírá porota složená z renomovaných světových umělců ty nejlepší. Výsledky jsou vzhledem k přísnému utajení kandidátů velmi objektivní. Porota jejich údaje získá teprve po udělení všech cen a čestných uznání. Soutěž každoročně vrcholí slavnostním koncertem v pražském Rudolfinu, kde laureáti obhajují své prvenství před rozhlasovým mikrofonem a televizními kamerami. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 a 2013 – nežádáno, 2014 – 100.000 Kč. Je požadováno 5,8 % nákladů. **GK: Profesionálně připravená soutěž podporující několika způsoby mladé hudební talenty a zároveň přitahující pozornost mladé hudební generace k Praze. Ačkoli se jedná o soutěž, kdy v roli pořadatele vystupuje veřejnoprávní instituce, žádost na podporu této soutěže je oprávněná. Finanční požadavky jsou minimální. Projekt k získání grantu, jenž by podle žádosti měl dosahovat pouhých 5,8% z celkového rozpočtu, doporučujeme.**

BB/151	S-MHMP 597432/2014	00445045 - "Unie českých pěveckých sborů"	Musica coniuncta 2015~Festival neprofesionálního umění	263 500	173 500	62	0		
--------	-----------------------	--	---	---------	---------	----	---	--	--

13. ročník celoročního hudebního festivalu sborového umění, jehož přeložený název Hudba spojující sděluje, že jeho cílem zůstává seznamování obyvatel a návštěvníků Prahy s vokálně-instrumentální hudbou a se sborovým uměním všech žánrů české i světové hudby. V rámci projektu se představují mladé pražské, mimopražské i zahraniční soubory a vytváří prostory pro

další kulturní i osobní setkávání. Koncerty mají velkou odezvu a návštěvnost, jsou na nich vedle tradičních autorů uváděna též premiérově díla autorů současných. V roce 2015 se zaměří na díla jubilujících současných českých autorů a také na skladby věnované mládeži. Slavnostní koncerty se konají v sále Hlaholu, v kostele sv. Ludmily na Nám. Míru, komorní pořady v prostorách Arcibiskupského gymnázia a v sále Gymnázia Jana Keplera, v aule VŠE a dalších místech. Je plánován i tradiční otevřený koncert v některém z pražských parků. Předpokládáno v průběhu roku min. 7 koncertů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – nežádáno. Je požadováno 65,8 % celkových nákladů. **GK: I když tento projekt v oblasti neprofesionálního sborového umění je bezesporu přínosem, nutno vzít v úvahu, že mnohé z prezentovaných souborů již z grantů čerpají. V tomto kontextu působí požadovaná procentní výše 65.8 % podpory neúměrně - a to i když je v limitu grantových pravidel. Projekt s chválným záměrem, ovšem jen s vágně naznačenou dramaturgií. V řadě koncertů rozprostřené do celého roku navíc chybí výraznější jednotící linka. Projekt k podpoře nedoporučujeme.**

BB/152	S-MHMP 597426/2014	00445045 - "Unie českých pěveckých sborů"	Festa academica 2015~Festival akademických sborů ČR	450 000	300 000	72	90 000		
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--

Bienálový projekt je úspěšnou oslavou Mezinárodního dne studentstva v době výročí sametové revoluce formou hudebního festivalu pěveckých sborů středoškolské a vysokoškolské mládeže. Má za sebou více jak 10 let existence, vystoupí na ní během 5 koncertů vybrané špičkové akademické soubory na různých místech v Praze, např. Kulturní centrum Zahrada, aula VŠE, Velký sál Pražského Hlaholu, kostel sv. Ludmily a další. Vedle hlavního pořadatele jsou dalšími partnery VŠE, Studentská komora Rady vysokých škol, Kulturní centrum Zahrada a VUS Pardubice. Cílem je nejen oslava dne studentstva, ale také setkání nejlepších akademických pěveckých sborů z ČR i ze zahraničí a jejich představení pražskému publiku, zapojení mladých lidí (Pražanů i návštěvníků Prahy) do pražského kulturního života. Díky dobrovolným pracovníkům se daří rozpočet akce udržovat hluboko pod finanční úroveň podobných akcí pořádaných komerčními subjekty. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2011 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč. Je požadováno 66,7 % celkových nákladů. **GK: Tato prezentace neprofesionálního akademického sborového umění má v roce 25. výročí připomenutí studentských hnutí vedoucích k "sametové revoluci" své specifické místo. Akce s daným sociálním záběrem by si ale měla získat podporu i z dalších zdrojů. V tomto kontextu působí požadovaná procentní výše podpory neúměrně - a to i když je v limitu grantových pravidel. Projekt doporučujeme podpořit v přiměřené míře.**

BB/153	S-MHMP 600911/2014	65996496 - Občanské sdružení rodičů, studentů a přátel Konzervatoře Jaroslava Ježka	Mladé podium - Cyklus koncertů KJJ a zahraničních partnerů	195 100	136 600	68	30 000		
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt je vypracován v souladu s koncepcí, strategií, uměleckým zaměřením a školním vzdělávacím programem Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka. Projekt Mladé podium - Cyklus koncertů KJJ a zahraničních partnerů pokračuje v tradici, kterou si konzervatoř v minulosti stanovila jako jednu z nosných příležitostí, jak uceleně veřejně prezentovat výsledky dlouhodobé práce svých žáků a studentů, a to nad rámec výchovného procesu v rozsahu oborů a žánrů, které se na konzervatoři vyučují, tj. jazzu, rocku, fusion a popu. V sérii 9 koncertů se představí žáci a studenti konzervatoře nejen jako začínající interpreti, ale zároveň i jako tvůrci hudby komorní a žánrové, i dirigenti. Společně se svými žáky a studenty vystoupí i jejich profesoři a absolventi KJJ, nyní již často renomovaní umělci. Koncerty budou realizovány v období únor až prosinec 2015 v sále Martinů HAMU, v KD Dobeška, ve Velkém sále Městské knihovny. Žadatel získal na projekty nad rámec školní výuky podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 0 Kč. Je požadováno 70 % celkových nákladů. **GK: Projekt je investicí do vzdělání, která se zúročí jako příspěvek k úrovni kulturního života dnes dospívající pražské generace. Přitom se ale jedná o spíše uzavřenou, svým způsobem komunitní aktivitu, jež by si měla zajistit financování z vlastních zdrojů. Vzhledem k tomu, že by grant Prahy neměl být hlavní položkou financování, doporučujeme symbolickou podporu.**

BB/154	S-MHMP 594664/2014	71791604 - Wichterle Miloš	RENCONTRES - VIII. ročník	237 500	162 500	68	30 000		
--------	-----------------------	----------------------------	---------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Projekt vznikl na podporu propagace dechových nástrojů a jejich popularizaci mezi veřejností. V 8. ročníku cyklu RENCONTRES bude v průběhu roku 2015 uspořádáno osm koncertů, kde budou účinkovat zejména dechové soubory, např. Pražské dechové kvinteto, Kvarteto lesních rohů, Musica per tre, Antonín Rejcha Quintet, Ventova dechová harmonie, Trio Iuventa a další. Koncerty proběhnou každý první čtvrtek v měsíci v období od dubna 2015 do listopadu 2015 v prostorách Colloredo-Mansfeldského paláce v Praze (Karlova ulice 189/2). Tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. Je požadováno 68,4 % z celkových nákladů. **GK: Projekt se slibnou náplní, ale nejasněnou strukturou rozpočtu, požadující grant ve výši 2/3 celkových nákladů. Podpora je požadována na cyklus 8 koncertů pořádaných v Colloredo-Mansfeldském paláci v Praze. Každý koncert je recitálem konkrétního českého dechového komorního souboru, v dramaturgii převažuje česká tvorba. Zúčastněné soubory jsou garancí**

dobré umělecké kvality koncertů, které jsou svým zaměřením určitým protipólem komerčním hudebním aktivitám zaměřeným na turisty. Přidělení grantu doporučujeme.									
BB/155	S-MHMP 609443/2014	45751072 - Mgr. Rýdlová Vladana	Rebelující dámy české hudby a Diví muži na zemi i mimo ni	732 000	275 000	60	0		
<p>Cyklus koncertů Rebelující dámy české hudby se koná v Městské knihovně v Praze již od roku 2004. V roce 2006 přibyl jeho mužský protějšek Diví muži na zemi i mimo ni. Cílem je představovat široké veřejnosti (nejen typickým návštěvníkům klubů a festivalů) zajímavé osobnosti současné hudební scény. Čisté a kultivované prostředí Městské knihovny a přijatelné vstupné láká k návštěvě čtenáře, studenty, rodiny s dětmi. Část vstupenek je věnována handicapovaným občanům a seniorům. Oslovování jsou zajímaví umělci, kteří se věnují více hudebním žánrům a také často i více uměleckým oborům (herectví, literatura, výtvarné umění), v roce 2015 to budou ženy Markéta Irglová, Bára Hrzánová&Condurando, Berenika Kohoutová a Dáša Zázvůrková, v mužské části pak folková formace Republic of Two, Zrní, Bratří Orffové a Adam Mišík. Na dramaturgii koncertů a jejich průvodním slovu se podílí muzikolog dr. Aleš Opekar. Tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 120.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 0 Kč. Je požadováno 37,6 % z celkových nákladů. GK: Koncerty mají tradičně sympatickou dramaturgii, jedná se o akci s mnohaletou tradicí, která ale ve srovnání s jinými projekty ztratila na výlučnosti a je spíše rekapitulací známého v příjemném prostředí Městské knihovny, nežli hledáním nových tváří. Grantovou podporu nedoporučujeme.</p>									
BB/156	S-MHMP 599027/2014	01245201 - PJ Music Media, o.s.	Komorní večery s Petrem Jiříkovským	1 320 000	670 000	69	50 000		
<p>V říjnu 2013 byl úspěšně odstartován první ročník nového pražského hudebního cyklu „Komorní večery s Petrem Jiříkovským“. V další umělecké sezoně se připravuje opět série 9 koncertů v měsíčních intervalech, kdy vynikající klavírista a dirigent Petr Jiříkovský představí nejzajímavější díla komorní hudby pro celou řadu nástrojových obsazení, v podání nejvýraznějších českých interpretů klasické hudby, přičemž bude dána příležitost i nejlepším absolventům pražské AMU. První ročník „Komorních večerů s Petrem Jiříkovským“ byl velmi příznivě přijat pražskou kulturní veřejností, návštěvníci koncertů se stávají aktivní součástí dění a Petr Jiříkovský posluchačům poutavým způsobem přibližuje program, představuje hostující umělce a tvůrce hudebních děl a diskutuje s nimi. Účinkovat na koncertech konaných v kostele sv. Vavřince budou renomovaní interpreti, např. Marie Fajtová, Michal Kaňka, Ludmila Peterková, Trio Martinů a Pavel Hořejší, Talichovo kvarteto, Pražské dechové trio, Schola Gregoriana Pragensis, samotný Petr Jiříkovský s Pavlem Šporclem, mezi dalšími též mladé talenty z řad absolventů AMU. Žadatel podává žádost podruhé, podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal. Je požadováno 50,8 % celkových nákladů GK: Žadatel dokázal v loňském roce realizovat komorní cyklus, který se vyznačoval vysokou uměleckou úrovní. Ve své žádosti deklaruje, že se v uplynulém ročníku podařilo bez příspěví grantů z veřejných rozpočtů nashromáždit k realizaci cca 1.3. mil. Kč z různých finančních zdrojů. Překvapivě tedy je v letošní žádosti uvedena výše požadované dotace, která by měla krýt téměř polovinu veškerých nákladů při srovnatelném personálním obsazení komorního cyklu. Vzhledem k uvedeným faktům navrhujeme projekt podpořit v úrovni, která vyjádří fakt obsahové kvality. Přesto v pražském koncertním životě funguje několik podobných cyklů a tento bude muset prokázat své opodstatnění.</p>									
BB/157	S-MHMP 599500/2014	28553829 - "FILOKALLIA, o.s."	Festival Pravoslavné hudby „Archaion Kallos“	744 500	150 000	77	80 000		
<p>Festival, v jehož rámci se uskuteční 6 koncertů pravoslavné hudby, na nichž vystoupí sbory z České republiky a ze zahraničí. Rozmanitý program jako každý rok nabízí autentický byzantský chorál, ranou slovanskou polyfonii, arménskou liturgickou hudbu, slavné duchovní skladby mistrů vyspělého slovanského vícehlasu (P. I. Čajkovskij, S. Rachmaninov, D. Bortňanskij aj.) a skladby renomovaných autorů postmoderny (A. Pärt, A. Schittke, K. Penderecki aj.). Součástí festivalu, který se koná v chrámu sv. Cyrila a Metoděje, Praha 2, Resslova 307/9, jsou také světové premiéry skladeb žijících českých autorů na pravoslavné liturgické texty. Snahou realizátora je upozornit na skutečnost, že pravoslavná hudba je nedílnou součástí evropské kultury a vážné hudby. Zároveň se snaží zaplnit mezeru, která v této oblasti u nás panuje, protože pravoslavné hudbě se v České republice žádný festival ani žádný umělecký soubor soustavně nevěnuje. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. Je požadováno 20,1 % celkových nákladů. GK: Unikátně koncipovaná hudební přehlídka, která klade akcent na tvorbu světových autorů minulosti i současnosti z pohledu religiózní charakteristiky, a to v souvislostech velmi zřídka deklarovaných. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/158	S-MHMP 600876/2014	70101353 - Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny	363 500	150 000	77	90 000		
<p>Čtvrtý ročník projektu se tradičně zaměřuje nejen na českou a zahraniční klarinetovou veřejnost, ale také na široký okruh příznivců komorní hudby. Účastníkům i veřejnosti nabízí přímý kontakt se špičkovými zahraničními i českými umělci. V rámci projektu se každoročně odehrávají mistrovské kurzy, vedené renomovanými pedagogy z ČR i zahraničí, kterých se účastní</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

frekventanti nejen z Evropy, ale i z Asie a Ameriky. Stěžejní částí projektu je cyklus hojně navštěvovaných veřejných koncertů se zajímavým programem a hosty, pořádaný v atraktivních prostorách staré Prahy. Součástí projektu jsou rovněž odborné přednášky a výstava hudebních nástrojů i jejich replik. Díky prestižní dramaturgii, kvalitním lektorům a interpretům, profesionální propagaci, PR a organizaci, se projekt stal mezi účastníky i publikem oblíbeným a je již vnímán jako tradiční. Získává si stále vyšší počet přímých účastníků i návštěvníků koncertů nejen proto, že se veškeré aktivity projektu odehrávají v atraktivních místech staré Prahy, např. věž Hartigovského paláce, Galerie HAMU, kostel sv. Vavřince, Konzervatoř Jana Deyla, Galerie Malostranské besedy, ale pořadatelé organizují před začátkem koncertů i odborné historické přednášky o daném místě. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – nežádal, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 50.000 Kč. Je požadováno 41,3 % celkových nákladů. **GK: Mimořádný programový počín, který je garantován jednou z nejvýraznějších osobností mladé interpretační generace ověřené soutěžními i koncertními úspěchy v globálním měřítku. Akce je jasným příspěvkem do pestrého a kvalitního pražského kulturního života. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/159	S-MHMP 609783/2014	26431017 - NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s. r. o.	Hvězdy světové opery 2015	17 455 000	3 205 000	82	700 000		
--------	-----------------------	--	---------------------------	------------	-----------	----	---------	--	--

Obsahem projektu Hvězdy světové opery 2015 jsou nejen vystoupení vynikajících světových umělců v Praze (Simon Keenlyside, Štefan Kocán, Ildebrando D'Arcangelo, Julia Lezhneva, Sonya Yoncheva, Kristine Opolais, Marina Rebeka, Franco Fagioli, Cecilia Bartoli a jejich hostů), ale i prezentace významných operních děl či jejich větších částí v koncertním provedení za doprovodu předních českých orchestrů a dirigentů. Všichni oslovení umělci patří mezi světovou špičku, jejich vystoupení zvyšují prestiž míst, kde vystupují, fanoušci za nimi cestují z celého světa. Pořádáním této koncertní řady pořadatelka zviditelňuje pražskou kulturu, její koncertní sály, přispívá k posílení prestiže Prahy jako evropského kulturního centra. Koncertní řada má již sedm let vynikající návštěvnost, koncerty se konají ve Smetanově síni Obecního domu. Spolu s daňovými odvody jsou nejvyšší položkou rozpočtu honoráře umělců. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 800.000 Kč, 2013 – 2.000.000 Kč, 2014 – 2.000.000 Kč. Je požadováno 18,4 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt prezentuje mimořádné osobnosti světové pěvecké scény. Je do značné míry elitní společenskou a kulturní záležitostí, která, byť to projekt deklaruje, není vždy přístupná širšímu publiku z titulu cenové politiky. Ovšem mimořádné osobnosti mají i mimořádné honorářové nároky a ty nelze z běžného vstupného pokrýt. K tomu je třeba celá řada silných sponzorů a podpora municipality. A i elitní akce vytváří charakter kulturní politiky. Projekt doporučujeme k významné grantové podpoře.**

BB/160	S-MHMP 600777/2014	15269957 - "Přítomnost", sdružení pro soudobou hudbu	Periodický koncertní cyklus soudobé hudby	182 000	122 000	68	80 000		
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

Skladatelské sdružení Přítomnost pořádá pravidelně od r. 1991 tento projekt jako veřejnou prezentaci soudobé hudby. Plní tak důležitou roli propagátora trvalých hodnot české hudby 20. století a zároveň vytváří prostor pro prezentaci soudobé i nově vznikající hudební tvorby. Koncerty prezentují také díla zakladatelů Přítomnosti z období 1. republiky, jsou pořádána setkání mladých skladatelů, studentů českých konzervatoří. V roce 2015 je plánováno 7 koncertů, dva z těchto koncertů představí instrumentální tvorbu pro kytaru a akordeon, akusmatickou hudbu, reflexi minimal music v dílech českých autorů v porovnání s díly americké scény, jeden bude zaměřen intermediálním směrem. Workshop, který pomáhá studentům kompozice poznávat navzájem svá tvůrčí a estetická východiska, pak završí koncert z děl studentů konzervatoří. Termín i místa konání koncertů budou upřesněna. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – nežádáno. Je požadováno 67 % celkových nákladů. **GK: Tradiční autorský spolek, který se snaží modernizovat svůj přístup k prezentaci děl soudobých autorů soustředěných kolem tohoto sdružení. Projekt k finanční podpoře doporučujeme.**

BB/161	S-MHMP 609076/2014	26433648 - EUROCONCERT, s.r.o.	Czech Jazz Contest	278 500	100 000	58	0		
--------	-----------------------	--------------------------------	--------------------	---------	---------	----	---	--	--

Czech Jazz Contest je soutěž mladých talentovaných seskupení a interpretů nejen českého jazzu, primárně určená pro začínající hudebníky a studenty, avšak svým charakterem a doprovodnými akcemi určená i pro širokou veřejnost. Cílem 4. ročníku této akce je zviditelnění začínajících českých a zahraničních kapel, formujících se zejména na konzervatořích a uměleckých školách a rovněž přiblížení jazzové hudby široké divácké obci. To vše interaktivní formou soutěže ve stylových prostorech Reduty Jazz Clubu, v místě historicky spjatém s pražskou jazzovou scénou, kterou chce žadatel tímto projektem co nejvíce podpořit i do budoucna. V rámci projektu se uskuteční 4 semifinálové dvoj večery v únoru 2015, završené finálovým večerem v březnu 2015. Soutěží se o věcné ceny, pořadí určí odborná porota, samotní návštěvníci udělují cenu diváků. Součástí soutěže je také série doprovodných koncertů porotců a známých jazzmanů, během kterých se soutěžící mohou postavit na pódium vedle nich. Pořadatel na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Je požadováno 35,9 % celkových nákladů. **GK: Projekt neslibuje vybočení z rutinních hudebních soutěží a jeho zpracování vykazuje nedostatky. Ve srovnání s jinými jazzovými akcemi projekt málo přesvědčivý. Vzhledem k tomu, že současná pražská jazzová scéna je dostatečně vitální díky jiným projektům, žádost podpořit nedoporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BB/162	S-MHMP 596163/2014	64326331 - IP sport & art	IBÉRICA 2015	1 887 000	150 000	81	120 000		
<p>12. ročník festivalu španělské kultury IBÉRICA 2015 je multikulturní, mezinárodní a žánrově pestrý projekt nadregionálního významu určený širokému okruhu publika, vytváří a rozvíjí možnosti kulturní veřejnosti k poznání iberské kultury. Jeho cílem je zvyšovat počet příležitostí, jež českému publiku umožní poznat špičkové umělce reprezentující španělskou kulturu a životní styl. Dalším cílem je rozšiřovat možnosti českých umělců setkat se s jihoevropskými kolegy, vyměnit si zkušenosti, navzájem se inspirovat a učit. Těchto cílů projekt dosahuje skrze koncerty, workshopy, dílny, výstavy a další obdobné akce, které jsou součástí festivalového programu. Uskuteční se v srpnu 2015 v Praze, v Brně a v Boskovicích, předmětem žádosti je podpora pražské části festivalu. V Praze vystoupí hvězdná flamencová tanečnice Fuesanta La Moneta, která se proslavila také ve filmech Carlose Saury, uskuteční se také koncert sefardské hudby a výstava fotografií v prostorách Instituto Cervantes. Po pozitivních zkušenostech minulých ročníků bude zájemcům nabídnut v této atmosféře i intenzivní kurz španělského jazyka s rodilým mluvčím. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 90.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč. Požadovaná částka pro pražskou část festivalu představuje 7,9 % nákladů celého festivalu. GK: Festival španělské kultury je v domácím kontextu jedinečný a dlouhá léta si i díky grantové podpoře udržuje vysoký dramaturgický standard. Jedná se o akci celoplošného významu s dobrým renomé probíhající v několika městech včetně Prahy. Realistickou žádost o skromnou, ale efektivně využitou částku, podobně jako v předešlých ročnících, doporučujeme podpořit v žádané výši.</p>									
BB/163	S-MHMP 600925/2014	62605674 - Hugo Robert	Klementinské barokní večery	537 000	310 000	75	150 000		
<p>Cyklus šesti koncertů duchovní hudby k velikonočnímu období realizovaný Capellou Regia Praha pod vedením renomovaného odborníka české hudby 17. století a vynikajícího umělce Roberta Huga s Komorním sborem Canticorum Iubilo a sólisty bude významným zhodnocením nepublikované dramaturgicky i duchovně kvalitní české hudby a jejím zpřístupněním pražskému publiku. V průběhu dvou týdnů velikonočního období zazní skladby F. X. Brixiho: Crux Morientis, J. J. Ryby: Stabat Mater, Gunthera Jacoba: Missa Paschalis, varhanní recitál Lutze Brennera, Hudba pražských klášterů a instrumentální hudba barokní Prahy, převážně v historickém komplexu Klementina, v kostele Nejsvětějšího Salvátora, sv. Klimenta a v Zrcadlové kapli Klementina. Pořadatel na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Je požadováno 57,7 % celkových nákladů. GK: Robert Hugo a Capella Regia patří k uznávaným autoritám poučené interpretace. Robert Hugo věnuje velkou část svého úsilí badatelské činnosti a znovuobjevená díla se snaží přivést v co nejlepší kvalitě na koncertní podia. Předkládané koncerty mohou být významným obohacením pražského kulturního života. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/164	S-MHMP 598765/2014	67778836 - Společnost českých skladatelů	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY - 26. ročník	815 000	255 000	74	100 000		
<p>Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY - 26. ročník - je každoročně pořádán v Praze jako akce s celostátním významem. V průběhu listopadu 2015 se uskuteční 8 celovečerních koncertů v prostorách Sálu B. Martinů a Galerie HAMU, kostela sv. Klimenta, Českého muzea hudby, Muzea B. Smetany, Konzervatoře Jana Deyla a SŠ pro zrakově postižené, které přinesou přehled o současné tvorbě českých, moravských a slezských hudebních skladatelů všech věkových kategorií z celé ČR i autorů působících v zahraničí v oblasti komorní vokální a instrumentální hudby za období let 2012-14. Skladby jsou prováděny renomovanými umělci i nadějnými interprety nastupující generace. Festival DSH si za už více než čtvrtstoletí nepřetržitě konání vydobyl a udržuje své tradiční a nezastupitelné místo v pražském kulturním životě; je vyhledávaným koncertním průsečíkem, v němž se setkává obecnost věku seniorského i naopak studentského – dochází zde k tolik vítanému a nepřilíživému setkávání lidí všech generací, které spojuje společný umělecký zážitek. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 31,3 % z celkových nákladů. GK: Festival Dny soudobé hudby je jedinečnou přehlídkou, prezentující jen ty nejnovější kompozice (včetně tvorby elektroakustické). V kontextu nabídky pražských kulturních akcí se jedná o skutečně výjimečný projekt, v jehož rámci si návštěvníci za více než dostupné vstupné mohou vyslechnout různorodá kvalitní díla všech druhů a žánrů v prvotřídní interpretaci. Daří se i vícezdrojové financování a cíl, zařadit do cyklu i díla symfonická, je zcela zásadní, protože bez toho obrázek naší soudobé skladatelské scény může festival těžko nabídnout. Vzhledem k výraznému zlepšení kvality festivalu i k oživení jeho organizace projekt k získání grantu doporučujeme.</p>									
BB/165	S-MHMP 598759/2014	67778836 - Společnost českých skladatelů	Koncerty jubilantů Společnosti českých skladatelů roku 2015	239 000	60 000	69	30 000		
<p>Od vzniku v r. 1990 se Společnost českých skladatelů (SČS) snaží pořádát každoročně několik autorských večerů pro žijící české hudební skladatele, členy AHUV, kteří v příslušném roce slaví významné životní jubileum (70, 75 – 90 a více let) a kteří se mimořádně zasloužili o chod SČS a českou hudbu. Alespoň takto chce projevit úctu k jejich celoživotnímu hudebnímu dílu</p>									

a k jejich přínosné činnosti v oblasti šíření a propagace současné hudební tvorby. V r. 2015 se významných „kulatin“ dožívá řada skladatelů: Zdeněk Šesták – 90 let, Karel Pexidr, dlouholetý manažer SČS, Jaromír Dadák – 85 let, Jiří Teml (někdejší předseda SČS), Milan Jíra, Zdeněk Pololáník, Vít Micka – 80 let. SČS hodlá těmto autorům v průběhu roku uspořádat 4 gratulační koncerty - jejich program bude sestaven ze skladeb jubilantů podle jejich návrhů a přání. Pořadatel získával podporu HMP na festival Dny soudobé hudby, na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Je požadováno 25,1 % celkových nákladů. **GK: Další projekt Společnosti českých skladatelů. Vzhledem k tomu, že žadatel už čerpá grantovou podporu na festival Dny soudobé hudby, doporučujeme podpořit jen částečně s ohledem k limitované kapacitě grantových zdrojů.**

BB/166	S-MHMP 609453/2014	01701134 - Eventum s.r.o.	Klasická hudba jinak	356 400	176 400	53	0		
--------	-----------------------	---------------------------	----------------------	---------	---------	----	---	--	--

Netradiční smyčcové trio String Ladies bylo založeno roku 2005 a zabývá se interpretací klasické i populární hudby v originálním modernějším pojetí, v sestavě dvoje housle a violoncello (Eliška Dvorská 1. housle, Kateřina Ziková violoncello, 2. housle hostují Jaroslava Kleinová a Adéla Pecková). V rámci projektu Klasická hudba jinak plánuje soubor 3 – 5 koncertů bez vstupného pro specifické skupiny obyvatel (potvrzen koncert v Dětském domově Dolní Měcholupy, v Domově seniorů Malešice) a 3 – 5 koncertů v běžných sálech Prahy, např. domluvena spolupráce s Kulturním centrem Chaberský dvůr. V roce 2015 také chystají vydání nového alba a koncerty v Praze, kde by rády představily krásu a virtuozitu české klasické hudby, zejména Antonína Dvořáka, a v originálním pojetí ji přiblížili všem generacím. Žadatel na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Je požadováno 49,5 % celkových nákladů. **GK: Soubor uvádí poměrně úspěšnou koncertní činnost, pohybující se spíše v oblasti non artificiální hudby. V popisu projektu nejsou uvedeny programy koncertů ani autoři aranž. Podle našeho názoru tento typ hudebních produkcí nespadá do okruhu těch, které by měly být podporovány z veřejných zdrojů. Přiznání podpory nedoporučujeme.**

BB/167	S-MHMP 568194/2014	MgA. Chříbková Irena	20. Mezinárodní varhanní festival	479 256	170 000	82	100 000		
--------	-----------------------	----------------------	-----------------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Jubilejní 20. ročník festivalu sesvatojakubskými varhanami, které jsou se svými čtyřmi manuály, 92 znějícími rejstříky a 8 277 píšťalami největší v Praze a druhé největší v ČR, opět zkvalitní letní kulturní nabídku Prahy během srpna a září koncerty, které jsou vždy ve čtvrtek jedinečnou přehlídkou světového varhanního umění od baroka po současnost. Prezentují je varhanní virtuózy z Čech i celého světa. Dramaturgie pro rok 2015 je zaměřena na jubilující osobnost skladatele Jiřího Temla a 80 let od jeho narození, na 10. výročí úmrtí svatojakubského varhanního umělce a skladatele Jiřího Ropka. Projekt se koná v termínu v srpnu a září 2015 na nedávno zrekonstruovaných varhanách (až 4.000 barevných tónových možností) v bazilice sv. Jakuba na Starém Městě pražském, kdy tento nástroj společně s interiérem a jeho skvělou akustikou vybízí k realizaci tohoto typu koncertů a nápaditou dramaturgickou a vysokou uměleckou úroveň přispívají k dobrému věhlasu Prahy. Na každém koncertě mají posluchači možnost sledovat v přímém přenosu výkony umělců na plátně umístěném v přední části baziliky, Český rozhlas Vltava uskutečňuje záznamy jeho koncertů. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. Je požadováno 35,5 % celkových nákladů. **GK: Tento projekt je kvalitní jak po programové, tak i organizační stránce, velmi atraktivní pro pražské publikum. Stal se nedílnou tradiční součástí pražského kulturního portfolia. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/168	S-MHMP 580189/2014	24676195 - Catering Zlatá Praha, s.r.o.	IX. FESTIVAL ROC'K SENIORS	490 000	200 000	74	100 000		
--------	-----------------------	---	----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Devátým rokem pokračující projekt, jehož obsahem zůstává i nadále doplňovat pražské kulturní spektrum o hudební nostalgii jedné posluchačské generace a podporovat tímto projektem aktivní trávení času generace seniorů při rockové hudbě vlastního mládí. Prostřednictvím stále aktivních muzikantů představovat významné hudební styly po II. světové válce, které jsou dodnes inspirativní i pro mladé, např. v podání Pepy Pilaře, Karla Kahovce, Pavla Sedláčka, Sebranky, Kamikadze a dalších. I pro tento ročník je připraveno 35 koncertů, především hudebníků narozených ve 40. a 50. letech 20. století. Dříve se koncerty konaly v prostorách Mánesa, z důvodu rekonstrukce je projekt přesunut do klubu Restaurace U vodárny na Karlově náměstí. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 40,8 % nákladů. **GK: Dramaturgický plán je přehledně rozpracován a dává ucelenou představu o konkrétní podobě připravovaného ročníku. I když se jedná o projekt umělecky spíše konzervativní, je záslužný pro začleňování seniorů do uměleckých a kulturních aktivit. Podpora je žádoucí i z hlediska kulturní rozmanitosti.**

BB/169	S-MHMP 609032/2014	41191030 - Pražský komorní orchestr - agentura, spol. s r.o.	Cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru v Rudolfinu za spoluúčasti našich i zahraničních sólistů	3 620 000	980 000	73	350 000		
--------	-----------------------	--	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Projekt obsahuje cyklus abonentních koncertů Pražského komorního orchestru, které jsou pro Pražany pořádány od roku 1953 a jejichž cílem je seznamovat pražskou veřejnost se zajímavým interpretačním uměním prostřednictvím nápadité dramaturgie včetně soudobé tvorby za spoluúčinkování známých sólistických osobností i mladých talentovaných umělců od nás i ze zahraničí. V létě roku 2013 převzal orchestr Vladimír Darjanin, zakladatel a intendant MHF Dvořákova Praha a inicioval významné změny, jakými jsou přístup hudebníků k interpretaci, mj. pod taktovkou dirigenta (např. Petra Jiříkovského), zvýšení abonentních koncertů na 5, zřízení funkce hudebního ředitele, šéfdirigenta a Akademie při PKO, přidání 4 koncertů pro rodiny s dětmi s interaktivními prvky, posílení dramaturgie o hudbu 20. a 21. století apod. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 600.000 Kč, 2014 – 415.000 Kč. Je požadováno 27,1 % celkových nákladů. **GK: Největším nedostatkem předložené žádosti je velmi nejasná dramaturgie abonentních koncertů. Vzhledem k tradici tohoto tělesa je naším výsostným přáním jej i nadále podpořit prostřednictvím grantu HMP, očekáváme však, že nový management podnikne razantní kroky k obnovení dobrého jména této tradiční značky. Projekt doporučujeme podpořit, nicméně bychom rádi získali od žadatele informaci o posunu obsahové náplně koncertní sezóny.**

BB/170	S-MHMP 550010/2014	66872201 - doc. Mgr. Jiří Hošek	Mezinárodní hudební festival “ Nekonvenční žižkovský podzim 2015“ – 19.ročník	850 000	200 000	76	100 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	---	---------	---------	----	---------	--	--

Devatenáctý ročník mezinárodního hudebního festivalu v MČ Praha 3 Nekonvenční žižkovský podzim 2015 připravuje 16 koncertů na 16 pozoruhodných tradičních i nových místech Prahy 3, ale i dalších místech HMP, které přibližují veřejnosti hudební umění v širokých kulturně-společenských souvislostech. Koncerty renomovaných umělců jsou dostupné především pražským posluchačům převážně vyšších věkových skupin zejména díky zachování symbolické ceny vstupenek. Prezentace vynikajících uměleckých osobností české kultury za symbolické vstupné finanční náročnost každého z koncertů omezené možnosti festivalového rozpočtu překračuje. Dle sdělení předkladatele byly všechny koncerty předchozích ročníků opět zcela vyprodány. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 120.000 Kč. Je požadováno 23,5 % nákladů. **GK: Tento festival se téměř po dvě desetiletí stará o obohacení kulturního života jak Prahy 3, tak i HMP jako celku. Kvalitní program zaštitěný fenoménem Jiřího Hoška jako velmi svébytné osobnosti hudební scény garantuje velmi dobrou návštěvnost koncertů i zájem části odborné veřejnosti. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/171	S-MHMP 594622/2014	48546780 - Umělecká beseda	Úterky Umělecké besedy 2015	247 000	100 000	72	60 000		
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Umělecká beseda je jedním z nejstarších uměleckých sdružení hudebníků, výtvarníků a literátů u nás (od r. 1853), tradičně spjatý s Prahou a pražskými umělci. V obnovené činnosti navazuje hudební odbor spolku na meziválečnou tradici úterních koncertů soudobé hudby, kde jsou prezentována díla převážně členů Umělecké besedy, za aktivní účasti členů UB i z řad výtvarníků a literátů s ukázkami jejich děl. Projekt představuje cyklus sedmi tzv. Úterků, z nichž většina bude realizována v kostele sv. Vavřince v Hellichově ulici. Čtyři z koncertů proběhnou v lednu-červnu, tři na podzim v říjnu-prosinci 2015. Budou uvedena díla českých skladatelů všech generací, včetně té nejmladší. Jejich obsah tvoří především soudobá hudba autorů - členů Umělecké besedy. Cílem je seznamovat veřejnost s tvorbou českých soudobých skladatelů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 60.000 Kč. Je požadováno 40,5 % z celkových nákladů. **GK: Umělecká beseda je pojmem, který patří do pražského kulturního dědictví. Autoři, kteří se kolem tohoto pojmu soustředí, patří k tvůrčí generaci, jejichž kompozice jsou součástí kulturního odkazu 20. století a mnozí se snaží v současnosti na tyto tradice navázat. Tvorba těchto autorů je souměřitelná s dalšími členy autorských spolků působících nejen v Praze, ale i na celém území ČR. Projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/172	S-MHMP 596333/2014	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	18. FESTIVAL SWINGOVÉ HUDBY	2 378 000	600 000	82	300 000		
--------	-----------------------	--	-----------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Cílem 18. Festivalu swingové hudby je v tradičním listopadovém termínu opět zpřístupnit širokému spektru návštěvníků zajímavé zahraniční umělce a představit to nejkvalitnější ze světové i české swingové a jazzové scény. Oblíbenost festivalu se odráží ve vyšší návštěvnosti. Festival tohoto žánru je jedinečný a je významnou kulturní prezentací Prahy i v mezinárodním evropském rámci. Je především určen pro pražské účastníky, ale má své posluchače mimopražské i zahraniční. Mezi účinkujícími festivalu čteme významné swingové skupiny, vokální i instrumentální, např. Manhattan Transfer, Také 6, James Morrison, Rich Perry, z českých např. Swing Quintet s Evou Pilarovou a Vítem Fialou, Rozhlasový Big Band Gustava Broma se sólistou Anthonem Strongem, americká saxofonistka a zpěvačka asijského původu Grace Kelly a mnozí další. Místem realizace je Národní dům na Vinohradech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 25,2 % nákladů. **GK: Na tomto dlouhá léta budovaném českém swingovém festivalu mají jak mladí, tak pamětníci možnost seznámit se především s klasickou podobou žánru a srovnat si tak jeho tradiční podobu s**

aktuálním stavem. I když v dnešním kontextu je swingová hudba spíše retro, díky podobným akcím získává nové posluchačské zázemí. Vzhledem k muzikantsky početným sestavám big bandů má akce velké nároky na finanční zdroje a bez grantu se tedy neobejde. Doporučujeme podporu obdobnou minulým ročníkům.									
BB/173	S-MHMP 594682/2014	45789053 - Národní dům - Kulturní dům železničářů, s.r.o.	DOPOLEDNÍ KONCERTY PRO MLÁDEŽ A SENIORY 2015	400 000	90 000	76	40 000		
<p>Cyklus dopoledních koncertů opět volně navazuje na předešlé úspěšné cykly dopoledních koncertů v Národním domě na Vinohradech. Tyto koncerty Národní dům pořádá pro mládež již 16 let. V posledních letech do nabídky zahrnul i koncerty vhodné i starší generaci, a tak jí umožnil rozšířit možnosti kulturního vyžití v rámci pražských kulturních aktivit a shlédnout kvalitní kulturní program za vstřícnou cenu. Spoluprací s profesionálními uměleckými tělesy a zkušenými interprety vznikají přitažlivé tematické koncerty, jejichž cílem je jak mladé posluchače inspirovat k jejich vlastním uměleckým výkonům, tak alespoň přispět k rozšíření vzdělání a hudebního povědomí. Pořady jsou velmi oblíbené, jedná se např. o koncert čtyř klavírů The Fortyfingers, dětského pěveckého sboru Coro Piccolo se sborem Cantarina, Jany Koubkové, Blue Effect Radima Hladíka, Tam-tam orchestra, skupiny Bílý boty, Big Chess Band pod taktovkou Václava Kozla, také o interpretace lidových písní souborem Musica Bohemica. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 40.000 Kč, 2014 – nežádáno. Je požadováno 22,5 % nákladů. GK: Hudebně ustálená dramaturgie, která má spíše sociální roli, zaměřenou na seniory a mládež, tedy nejslabší složky obyvatelstva, pro které bývá návštěva běžných koncertů za hranicí finančních možností. Dotaci v realistické míře doporučujeme.</p>									
BB/174	S-MHMP 608786/2014	25678191 - Talichova komorní filharmonie, o.p.s.	Dětský cyklus Talichovy komorní filharmonie „Kouzelný svět hudby“	545 500	200 000	79	140 000		
<p>Talichova komorní filharmonie připravila nad rámec svých abonentních koncertů projekt cyklus 5 koncertů pro děti ve věku 5 - 10 let, při kterých interaktivní formou zpracovaná témata z hudební historie. V průběhu roku budou ve spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka v Sále Martinů realizovány koncerty na s originálními průvodci – Hurvínkem, Máníčkou, panem Spejblem a paní Kateřinou. Talichova komorní filharmonie získala od roku 2013 4letý grant HMP na cyklus abonentních koncertů ve výši 400.000 Kč, na tento projekt nad rámec podporovaného projektu získala podporu HMP v oblasti KUL v roce 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 36,7 % nákladů. GK: Je velmi sympatické, že většina konstantních těles se aktivně uchopila trendu pořádat vzdělávací koncerty v interaktivní formě, která má daleko do tzv. výchovných koncertů, které mnohdy působily pro svou obligatornost spíše kontraproduktivně. TKO tento trend podporuje vlastní aktivitou i pod vedením nového managementu. Projekt k podpoře doporučujeme, podílí se na výchově a přípravě nové generace posluchačů klasické hudby.</p>									
BB/175	S-MHMP 598330/2014	26562413 - Komorní spolek Variace, o.s.	Tóny architektury	217 400	87 400	78	60 000		
<p>Cyklus koncertů „Tóny architektury“ spojuje herectví, literaturu, hudbu, tanec, architekturu i výtvarné umění v jeden působivý umělecký proud a přibližuje posluchačům zdánlivě vzdálené světy. Hlavní ideou projektu je seznámit posluchače s hudbou různých období v zajímavých historických prostorách. Součástí koncertů je i výklad o historii a architektuře daného sálu, stavby či místa. Dramaturgie roku 2015 uvádí 6 koncertů na téma Adolfa Loose, Procesu Franze Kafky, Dobrých a ještě lepších jiter Františka Nepila, Romea a Julie v hudbě, tanci a literatuře a další. Mezi účinkujícími září jméno Josefa Somra, Veroniky Freimanové, sólisté baletu ND, studenti DAMU a další. Ohlasy koncertů a zájem o ně je mimořádný, koncerty jsou většinou zcela vyprodány, některé jsou uváděny dvakrát. Mezi uvažovaná místa patří Müllerova vila, kulturní sál Společnosti Franze Kafky, Malostranská beseda, Betlémská kaple aj. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 40.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2014 – 30.000 Kč. Je požadováno 40,2 % z celkových nákladů. GK: Tento nízkonákladový projekt koncipovaný a vedený členem našeho 1. orchestru je sympatickým a nenásilným mezioborovým projektem s dominancí hudební složky ve špičkovém podání. Kromě příjemného estetického zážitku plní i osvětovou funkci. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/176	S-MHMP 600773/2014	49357751 - Sukův komorní orchestr, s.r.o.	Abonentní cyklus SKO 2015	844 000	490 000	69	180 000		
<p>Cílem Sukova komorního orchestru, který byl založen v roce 1974 a nese jméno svého dlouholetého uměleckého vedoucího, vynikajícího českého houslisty Josefa Suka, je propagovat poselství skryté v krásných kompozicích hudebních géníů širokému spektru posluchačů a získat nové posluchače z řad mladé generace k poslechu klasické hudby. V abonentní řadě SKO roku 2015 zazní 5 koncertů inspirovaných barokem, hudbou mezi obrazy, na téma Jazz Meets Classic k počtě jubilujícího Josefa Vejvody, se zahraničními hosty. Závěrečný koncert „SKO Highlights“ uvede skladby Josefa Suka, J. A. Bendy a A. Dvořáka. Koncerty budou realizovány v sále Martinů Hudební fakulty AMU. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 58 % z celkových nákladů. GK: SKO se dlouhodobě potýká s existenčními problémy.</p>									

Po odchodu svého patrona houslisty Josefa Suka se situace stala ještě kritičtější. Entusiasmus, se kterým se snaží manažerka L.Vybíralová orchestr udržet při životě, je obdivuhodný, domníváme se, že by pro tuto činnost potřebovala kvalifikovanou pomoc jak v oblasti organizační, tak i dramaturgické. Nicméně předkládaná sezóna vykazuje jisté prvky rozvoje, zejména v oblasti dramaturgie, a tak bychom rádi doporučili projekt k podpoře.

BB/177	S-MHMP 597023/2014	68002254 - SLÁVKA KURÁKOVÁ	UŠI LETÍ K DUŠI	830 331	710 331	52	0		
--------	-----------------------	----------------------------	-----------------	---------	---------	----	---	--	--

Jedná se o cyklus druhého ročníku koncertů pro malé děti, na kterých přední čeští hudebníci představí dětem významné hudební skladatele a vypráví o nich dětem příběhy. 20 koncertů se uskuteční, s výjimkou letních prázdnin, každé druhé a čtvrté úterý v měsíci od 16 hodin v Obci křesťanů Na Špejcharu. Autorkou projektu je režisérka - dokumentaristka, absolventka FAMU a zakladatelka waldorfské mateřské školky, MgA. Slávka Kuráková. O jedinečnosti projektu mluví s nadšením samotní interpreti – Jaroslav Svěcený, Žofie Vokálková, Štěpán Rak st., Ladislav Horák, Jitka Hosprová. Na koncertech budou dětem představovat světové velikány – J. S. Bacha, A. Vivaldiho, L. Beethovena, W. A. Mozarta, F. Chopina, B. Smetanu, A. Dvořáka, L. Janáčka a J. Suka. Žadatelka na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádala. Je požadováno 85,5 % celkových nákladů. **GK: Na poli koncertů pro děti a hudební výchovy pro nejmenší už existují v Praze jiné, profesionálněji připravené a zavedené projekty. Žadatel nepřesvědčil, v čem hodlá být jiný a lepší. Vysoké jsou v rozpočtu náklady na mzdy, OON a technické zajištění. K podpoře nedoporučujeme.**

BB/178	S-MHMP 627672/2014	14451115 - Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze	Svatovítské varhanní večery, mezinárodní varhanní festival v katedrále sv. Víta	387 000	190 000	75	80 000		
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--

Obsahem projektu je pět festivalových varhanních koncertů s cílem zpřístupnit publiku možnosti unikátního nástroje, zatraktivnit turistickou hodnotu katedrály a areálu Pražského hradu. Jedná se o 5 ročníků festivalu, který je pořádán ve spolupráci se Správou Pražského hradu, šéf dramaturgem a ředitelem festivalu je titulární varhaník a ředitel kůru katedrály sv. Víta, MgA. Josef Kšica. V roce 2014 na Svatovítských varhanních večerech vystoupili varhaníci Eva Bublová, Stephan Beck, Karel Hiner, Josef Tafaja a Linda Čechová Sitková a zazněla významná díla varhanního repertoáru napříč obdobími, styly, žánry, včetně skladeb soudobých autorů. Podobně bude realizován i v roce 2015 a bude se konat každé úterý od konce června do konce července. Žadatel na tento projekt dosud o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Je požadováno 48,1 % celkových nákladů. **GK: Tento nově přichází varhanní festival by vedle festivalu pořádaného Irenou Chřibkovou mohl být významným počinem v kulturních aktivitách pořádaných na Pražském hradě. Josef Kšica je garancí kvalitní interpretace i dramaturgie, což se projevuje i na seznamu pozvaných interpretů. Projekt vykazuje nízkou nákladovost. Doporučujeme jej k podpoře.**

BB/179	S-MHMP 598697/2014	01648403 - Ivo Kahánek	Romantické večery v Rudolfinu	332 000	170 000	76	90 000		
--------	-----------------------	------------------------	-------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Koncertní cyklus v Sukově síni Rudolfinu s důrazem na pódiovou interakci české hudby 20. a 21. století se světovým repertoárem v rámci dramaturgicky ucelených programů. Vzájemná umělecká spolupráce mladých laureátů soutěží s renomovanými umělci na pódiu i mimo něj, v roce 2015 obohacená účastí několika špičkových zahraničních umělců. Jedná se o 7 koncertů v průběhu roku, jejich cílem je obohatit nabídku špičkových koncertů s využitím tradičního koncertního prostoru Sukovy síně, dramaturgický dialog klasické světové a české moderní hudby, interakce špičkových mladých interpretů s již renomovanými umělci na jednom pódiu, propojení hudby s jinými druhy umění – recitace, vizuální umění apod. Předkládaná žádost renomovaného klavíristy Ivo Kahánka přesouvá podobný projekt z Novoměstské radnice do Rudolfinu, pozval k účinkování švýcarskou flétnistku Annu Zehnder, polského klarinetistu Jakuba Bokuna, slovenskou kytaristku Miriam Rodriguez- Brüllou, z domácí scény Guarneri trio, pianistu Martina Kasíka, houslistu Josefa Špačka a další. Žadatel získal na tento projekt v prostorách Novoměstské radnice podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 51,2 % z celkových nákladů. **GK: Ivo Kahánek se v průběhu let stal nejen vynikajícím interpretem prezentujícím českou klavírní školu v tuzemsku i zahraničí, ale i skvělým popularizátorem klasické hudby mezi svými vrstevníky i mladší generací. Se svým darem mluveného slova a schopností navázat kontakt s publikem dokáže přivést mladé lidi do koncertních sálů. To je případ i předkládaného projektu, který k podpoře doporučujeme.**

BB/180	S-MHMP 627617/2014	25700359 - Collegium Marianum - Týnská škola s.r.o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 15. ročník	1 950 000	720 000	81	300 000		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Snahou již 15. ročníku Barokních podvečerů s podtitulem Šlechtic mezi nebem a zemí je navodit atmosféru hudebních setkání pražské uměnímilovné společnosti počátku 18. století a zároveň podhalit nové souvislosti ve světovém repertoáru barokní hudby. Velkorysý projekt je postaven na originální a objevené dramaturgii a prezentaci předních českých i zahraničních

umělců ve spolupráci s rezidenčním souborem Collegium Marianum. Originální tematické programy zasazené do pražských památkových prostor představují společně s kvalitní interpretací jedinečné obohacení kulturní nabídky metropole, které je přístupné širokému spektru obecnosti. Dramaturgie celkem osmi koncertů je věnována tématu šlechticů – mecenášů a šlechticů umělců bude realizována od března do prosince 2015 v Rudolfově galerii a v Míčovně Pražského hradu, v Refektáři kláštera dominikánů, v Clamm - Gallasově paláci, Anežském klášteře a v dalších prostorách. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč. Je požadováno 36,9 % nákladů. **GK: Collegium Marianum žádá o dotaci na 15. ročník cyklu koncertů barokní hudby. Cyklus má tradičně vysokou uměleckou úroveň a velice objevnou dramaturgii. Uvádí řadu novodobých premiér, jednotlivé položky repertoáru prezentuje v nových souvislostech. Soubor si za dobu svého trvání vytvořil okruh svých sympatizantů a stálých návštěvníků koncertů. Přidělení grantu doporučujeme.**

BB/181	S-MHMP 608670/2014	26530571 - Collegium 1704 o.p.s.	Collegium 1704 v Rudolfinu 2015 (dříve Hvězdy barokní opery 2012-14)	8 665 000	1 000 000	84	350 000		
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	-----------	----	---------	--	--

Cílem cyklu s upraveným názvem je představit pražskému publiku vynikající pěvce, kteří získali renomé především interpretací hudby 17. a 18. století a v současnosti patří ke světové špičce. Spolu s Václavem Luksem a jeho Collegiem 1704 a Collegiem Vocale 1704 se představí v programech připravených speciálně pro Prahu, z nichž každý má svou tvář a je jedinečnou událostí, jejíž atmosféru umocní také lightdesign Pavly Beranové, opět realizovaný na míru každému koncertu. V rámci posluchačsky velmi oblíbených a kritikou ceněných vánočních a velikonočních koncertů budou opět prezentována díla světového vokálně-instrumentálního repertoáru, který je u nás doposud ke slyšení jen zřídka (i když ve světě patří k základním dílům každé koncertní síně a řady), jako jsou Bachova Mše h moll (jejím provedením v Praze a posléze i v rámci Salzburger Musikfestspiele oslaví soubor 10. výročí svého založení), Vánoční oratorium, Janovy a Matoušovy pašije, Händlův Mesiáš či Mozartova Mše c moll. Novinkou cyklu je vedle nového názvu i koncertní provádění oper, které na podzim 2015 zahájí Purcellova opera Dido and Aeneas. Jedná se o čtvrtý ročník odbornou kritikou vysoce hodnoceného projektu s příkladným vícezdrojovým financováním. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL od jeho počátku: v roce 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč. Je požadováno 11,5 % nákladů. **GK: Cílem po dvou letech přejmenovaného cyklu Hvězdy barokní opery na Collegium 1704 v Rudolfinu je představit pražskému publiku vynikající pěvce, kteří získali renomé především interpretací hudby 17. a 18. století a v současnosti patří k e světové špičce. Cyklus již ve svém prvním ročníku našel své zánícené fanoušky a bývá většinou vyprodán. Projekt k získání grantu doporučujeme, byť vzhledem k možnostem MHMP ve výši, která bude reálná.**

BB/182	S-MHMP 608678/2014	26530571 - Collegium 1704 o.p.s.	Hudební most Praha - Drážďany 2015, část realizovaná v Praze	1 902 000	847 000	84	300 000		
--------	-----------------------	----------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

8. ročník koncertního cyklu prezentujícího na světové interpretační úrovni hudební památky Prahy a Drážďan a významného repertoáru 17. a 18. Století. Soustavně rozvíjí česko-německou spolupráci mezi umělci a do Prahy přivádí kultury milovné publikum z Německa. Pravidelnou prezentací hl. m. Prahy v Drážďanech Collegium 1704 už od roku 2008 spojuje obě města s velkolepou kulturní a hudební tradicí, objevuje společné stopy v jejich minulosti a zve posluchače na cestu do doby největšího kulturního rozkvětu obou metropolí. V roce 2015 se opět uskuteční 7 koncertů v Praze - 1 velký koncert v Rudolfinu a 6 koncertů v Tereziánském sále Břevnovského kláštera, v kostele sv. Anny – Pražská křižovatka aj., 6 koncertů v Drážďanech, v Annenkirche. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 250.000 Kč, 2013 – 250.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 44,5 % nákladů. **GK: Další z vynikajících projektů špičkového souboru Collegium 1704, který funguje bez zaváhání již několik let a těší se velké přízni pražského publika, které má barokní hudbu v poučené interpretaci v oblíbě. Navíc bilaterální charakter akce její význam podtrhuje, byť grant samotný je určen pouze pro pražskou část projektu. Ten k podpoře doporučujeme.**

BB/183	S-MHMP 600571/2014	26583798 - Konvergence	KONVERGENCE - cyklus komorních koncertů 2015	575 000	154 000	79	70 000		
--------	-----------------------	------------------------	---	---------	---------	----	--------	--	--

Skladatelské sdružení a soubor Konvergence je již 12 let součástí pražského kulturního dění, propaguje českou soudobou hudbu a dává ji do konfrontace s hudbou zahraniční. V roce 2009 a 2014 účinkoval na festivalu Pražské jaro. Cyklus koncertů Konvergence v roce 2015 má být opět pestrý, v rámci pěti koncertů sezony se mj. představí vynikající český komorní soubor MI4 - Miloslav Ištvan Quartet a soubor netradičního obsazení The Fortyfingers. Hlavní prostor dostane soubor Konvergence, který je neodmyslitelně spjat se sdružením. V roce 2015 bude opět pokračovat v úspěšném mezinárodním projektu Call for Scores, ve kterém si klade za cíl vyhledávat partitury z celého světa a těm nejzajímavějším skladbám umožnit provedení v rámci koncertního cyklu. Je plánováno uvést celkem 11 českých či světových premiér. Nejčastějšími prostory pořádání koncertů jsou kostel sv. Vavřince na Malé Straně, Galerie HAMU aj.

<p>Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 50.000 Kč. Je požadováno 26,8 % celkových nákladů. GK: Skladatelské sdružení patří mezi nejzajímavější tvůrčí skupinu soudobé hudby. Nabízí již tradičně programy, které mohou zaujmout i posluchače nehorující pro nejnovější skladebné trendy. Doporučujeme k podpoře.</p>									
BB/184	S-MHMP 609042/2014	41692535 - Hudební mládež České republiky, o.s.	Dny hudby v Praze - Klasika a Jazz	406 300	90 000	63	0		
<p>Festival Dny hudby v Praze je velkou mezinárodní kulturní akcí v ČR s preferencí jazzu a klasické hudby, které jsou určeny prioritně mladému publiku. Diváky tvoří děti a mladí lidé nejen z Prahy, ale i akreditovaní účastníci festivalu (studenti) z celé ČR. Vedle renomovaných umělců z oblasti klasické a jazzové hudby vystupují také mladí profesionálové z ČR, Německa, Belgie, Norska a dalších evropských států. Prostor k účinkování dostávají i amatérské hudební soubory a sólisté do 26 let. Festival zahrnuje hudební projekty obohacené o divadelní, výtvarné a taneční prvky. Akce cíleně propaguje Prahu jako jedno z hlavních měst evropské hudební kultury ve všech 50ti státech sdružených ve federaci Jeunesses Musicales International. V Praze bude realizován v sálech HAMU, v sále Českého muzea hudby a na Bertramce. Žadatel v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL dosud nezískal, v roce 2011 obdržel podporu 60.000 Kč v oblasti cestovního ruchu. Je požadováno 22,2 % celkových nákladů. GK: Koncerty prezentované v této žádosti nijak nevybočují z běžné nabídky. Jsou určeny hlavně členům Hudební mládeže v rámci pražského soustředění. Akci by prospěla užší spolupráce se zastřešující organizací JM International a byť se žadatel odvolává na propagaci tohoto festivalu právě prostřednictvím této sítě Mezinárodní hudební mládeže, web JMI nic takového neobsahuje. Program má sám o sobě jen orientační obrysy. Projekt k podpoře nedoporučujeme.</p>									
BB/185	S-MHMP 561063/2014	47606401 - Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2015	305 200	131 200	78	80 000		
<p>24. ročník prestižní mezinárodní soutěže zvukové (elektroakustické) tvorby. Koná se tradičně v Praze ve spolupráci s dalšími organizacemi. Účastní se ho pravidelně 70-120 účastníků z cca 25-35 zemí Evropy, severní i jižní Ameriky, Asie, Austrálie, popř. severní Afriky. Významnou součástí je prezentace na Koncertu laureátů, která se koná v prosinci v Praze za přítomnosti oceněných. Soutěž má mj. stimulovat a reflektovat i českou domácí tvorbu, výměnu kontaktů se zahraničím, prezentuje i kulturu Prahy. V r. 2015 začlení i výstup sound design sekce, která proběhne na Pražském Quadriennale. Jediná prestižní mezinárodní kompoziční soutěž u nás, která mimo jiné stimuluje také domácí tvorbu a výměnu kontaktů se zahraničím. V mezinárodním hodnocení odborníků oboru se umísťuje na prestižním místě. Zasedání poroty se koná na FAMU, koncert laureátů a další akce je ještě v jednání. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 43 % z celkových nákladů. GK: Společnost pro elektroakustickou hudbu je unikátním autorským sdružením a i přes velmi úzkou skupinu příznivců tohoto tvůrčího směru zapadá do tvůrčího a kulturního portfolia pražského i českého hudebního života. Překvapivě - nebo možná právě nikoliv - má tento tvůrčí směr daleko silnější přízeň v zahraničí, a proto považujeme za důležité, aby kulturní grant napomohl umožnit další rozvoj této části spektra hudební tvorby. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/186	S-MHMP 600905/2014	26588439 - Komorní orchestr Berg	BERG_15_REVISITED 15. narozeninová sezóna orchestru	2 675 000	1 179 000	79	400 000		
<p>Jubilejní 15. sezóna Orchestru BERG nabídne v originální a odvážné dramaturgii projekty, které kombinují hudbu se scénickými prvky, filmem, tancem, výtvarným uměním. Ve světové premiéře zazní 15 nových děl, mladá generace českých skladatelů se představí vedle významných děl současné světové skladatelské špičky. Kreativně jsou do této mimořádné sezóny zakomponována i malá ohlédnutí za dosavadní činnosti orchestru. Jednotlivé akce jsou koncipovány tak, aby zaujaly širší veřejnost, každý se uskuteční v jiném prostoru, který je pečlivě vybírán s ohledem na obsah večera. Mezi netradiční i tradiční místa realizace celkem 11ti koncertů patří např. Anežský klášter, České muzeum hudby, bývalý palác Elektrických podniků, kino Vzlet, Studio Hrdinů ve Veletržním paláci, Španělská synagoga, Národní technické muzeum a další. Žadatel získal na svůj projekt 4letý grant HMP (2010 – 2013) v oblasti KUL, v posledních 3 letech: 2012 – 550.000 Kč, 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. Výše požadované dotace je 44,1 % celkových nákladů. GK: Orchester Berg je jedním z mála souborů, který se výlučně věnuje interpretaci soudobé klasické hudby. Svým nadšením pro věc a formou sdělení dokáže přilákat publikum ke konzumaci mnohdy velmi posluchačsky náročných děl. Jeho činnost má silný vzdělávací a osvětový charakter. Nejsilnější stránkou činnosti souboru je jeho dramaturgie. Činnost souboru provázena i velmi dobrou a agilní propagací. Projekt rozhodně k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/187	S-MHMP 609282/2014	26546400 - "Musica Florea"	Bohemia Pragensis 2015 (13. festivalový cyklus Musica Florea)	2 930 000	1 420 000	81	300 000		
<p>Cílem 13. festivalového cyklu Musica Florea je představit posluchačům české a evropské hudební dědictví, konkrétně hudbu českého baroka (J. C. F. Fischer, H. I. F. Biber), klasicismu (J. L.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

Dusík, L. Koželuh, J. N. Hummel) a romantismu (A. Dvořák), i evropských barokních autorů (J. B. Lully, A. Charpentier, J. J. Fux). Různorodost celého cyklu a zároveň jeho jedinečnost je zajištěna neotřelým přístupem k interpretovaným dílům (využití dobových nástrojů, historicky poučená interpretace barokní, klasicistní i romantické hudby), hledáním nových historických souvislostí a zpřístupňováním málo hraných děl. Vrcholem celého cyklu je realizace novodobé premiéry opery Constanza e Fortezza J. J. Fuxe na scéně unikátního převozného barokního divadla Florea Theatrum v dvoraně Lichtenštejnského paláce, další 4 koncerty se uskuteční v průběhu roku v Českém muzeu hudby a v kostele sv. Šimona a Judy. Významným zdrojem pro spartaci některých skladeb je České muzeum hudby, dále pak mj. archívy pražských Křižovníků a kroměřížského zámku. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 48,5 % celkových nákladů. **GK: Renomovaný soubor staré hudby, který neustrnul a snaží se interpretačně i dramaturgicky neustále zlepšovat. Musica Florea má stabilní posluchačské jádro a obohacuje pražskou koncertní sezonu neopakovatelnými událostmi. Doporučujeme k podpoře.**

BB/188	S-MHMP 600597/2014	28420721 - STAMIC CREATIVE, s.r.o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	1 570 000	650 000	81	300 000		
--------	-----------------------	---------------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Patnáctý ročník Mezinárodního hudebního festivalu komorní hudby EuroArt Praha je zaměřen svým obsahem na prezentaci komorních souborů, především smyčcových kvartet a sólistů, a to jak zavedených, tak začínajících svoji uměleckou dráhu. Festival klade důraz na vysokou profesionální a uměleckou úroveň zúčastněných a je ojedinělým subjektem na poli komorních festivalů ve střední Evropě. Dramaturgie festivalu cíleně objevuje nové možnosti a snaží se prezentovat málo hraná, ale kvalitní díla komorní literatury, díla soudobá, či u nás téměř neznámá, opomíjená. Vyhýbá se zavedeným stereotypům. Hostující umělci přijíždějí převážně ze zahraničí a jsou špičkami ve svém oboru, či laureáty mezinárodních interpretačních soutěží. Festival spolupracuje s Mezinárodní hudební soutěží Pražského jara a Mezinárodní hudební soutěží ARD v Mnichově. Rezidenčním souborem festivalu je Stamicovo kvarteto a koná se v průběhu roku v Lichtenštejnském Paláci, Sále Martinů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 260.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč: Je požadováno 41,4 % celkových nákladů. **GK: Festivalová přehlídka komorní hudby je jedním z nejlepších tradičně laděných projektů prezentujícím komorní hudbu v její tradiční podobě. Kvalitou vybraných souborů a přizvaných spoluúčinkujících skvěle doplňuje činnost Spolku pro komorní hudbu České filharmonie. Projekt jednoznačně k podpoře doporučujeme.**

BB/189	S-MHMP 609869/2014	22874895 - Jednota pro zvelebení hudby v Čechách	Kultura v srdci Prahy	180 000	90 000	68	40 000		
--------	-----------------------	---	-----------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Projekt představuje 3. ročník festivalu Kultura v srdci Prahy, jehož 6 koncertů se uskuteční v novém Koncertním sále a v novém Divadle Pražské konzervatoře Na Rejdišti, tedy zcela nových kulturních prostorách na Praze 1. Nejedná se o akci Pražské konzervatoře, ale o aktivitu spolku Jednoty pro zvelebení hudby v Čechách. Představí se během ní významní čeští umělci - České trio, sopránistka Dana Burešová, Pražské kytarové kvarteto, Komorní orchestr Dvořákova kraje a významní zahraniční hosté – francouzská houslistka Gaetane Provoust, klavírista A. Kouyoumdjian z Vídeňské akademie, i začínající umělci - Anton Čonka, vítěz Luhačovické akademie, klarinetistka Anna Paulová, laureátka mezinárodních soutěží, akordeonista Markéta Laštovičková, vítězka soutěže konzervatoří a mezinárodní soutěže v Pule. Na koncerty je volný vstup, budou jim předcházet workshopy, po skončení též diskuse. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal: Je požadováno 50 % celkových nákladů. **GK: Předkladatel ve své žádosti píše, že se nejedná o projekt Pražské konzervatoře ale spolku pro zvelebení hudby v Čechách. Vnímáme, že se jedná o společnou snahu obou subjektů (žadatel je zástupcem ředitele konzervatoře - zároveň však skvělý interpret a pedagog) oživit prostor Divadla Na rejdišti, tedy koncertního sálu konzervatoře, který sice externí subjekty využívají k produkcím pro veřejnost, ale četnost by určitě mohla být vyšší. Snaha oživit tento nový koncertní prostor a učinit z pražské konzervatoře typ společensko - kulturního centra je chválná. Účast pedagogů, absolventů a studentů konzervatoře je využitím potenciálu školy. Projekt k podpoře doporučujeme, byť v omezené míře.**

BB/190	S-MHMP 594687/2014	28558502 - Feng-yün Song, o. s.	Songfest.cz 2015 - Vítání roku kozla	1 140 329	725 329	72	90 000		
--------	-----------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-----------	---------	----	--------	--	--

Hudební slavnost, pořádaná u příležitosti příchodu Nového čínského lunosolárního roku v Praze od roku 2002, probíhá již třináct let. Během posledních sedmi let se festival rozšířil do více měst v ČR. Pořadatelem festivalu Songfest.cz je zapsaný spolek Feng-yün Song o.s., založený v roce 2007. Konceptně se zaměřuje na podporu harmonického soužití a mezilidského porozumění západních a východních kultur a národů. Dlouhodobým cílem je také podpora dialogu minoritních skupin cizinců a majoritní společnosti v Praze i celé ČR. Festival Songfest.cz usiluje o prezentaci „multikulturnosti“ v oblasti hudby a umění a usiluje o vytváření pozitivní energie pro vzájemné kulturní obohacování. Velkou pozornost věnuje také společenským skupinám, dětem, rodinám a seniorům. Vedle tradičních průvodců Jaroslava Duška a Feng-yün Song se návštěvníci mohou těšit na Idu Kelarovou, Dagmar Peckovou, Jana Buriana, Jana

Budaře, Radůzu, Čínský komorní orchestr lidových nástrojů z Pekingu, japonské a vietnamské pěvkyně, dětské soubory i další zajímavé hudební i taneční formace. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 180.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. Požadovaná částka činí 63,6% celkových nákladů a je směřována na pražskou část festivalu. **GK: Songfest působí na pražské hudební scéně řadu let, během jeho historie se z něj stala významná společenská akce, která nenásilným způsobem plní i vzdělávací roli. I když by mu slušela výraznější umělecká koncepce a posun do neprobádaných vod, doporučujeme podporu v realistické výši.**

BB/191	S-MHMP 596191/2014	27382354 - Bohemia JazzFest, o. p. s.	Bohemia JazzFest 2014, mezinárodní hudební festival	5 240 000	1 090 000	76	385 000		
--------	-----------------------	--	--	-----------	-----------	----	---------	--	--

Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest bude mít v roce 2015 svůj desátý ročník. Každoročně jeho pořadatelé přivázejí na koncerty špičkové světové hudebníky jazzové hudby a dalších hudebních žánrů. Koncerty jsou na Staroměstském náměstí „Open Air“ pro všechny posluchače zdarma. Koná se tradičně v červenci na historických náměstích českých a moravských metropolí. Ředitelem festivalu je známý jazzový kytarista a skladatel, pražský rodák Rudy Linka, který se pro jubilejní ročník snaží oslovit významné hudebníky, jako je např. Stanley Clarke, McCoy Tyner, Pat Metheny, rád by vydal publikaci s fotografiemi z celé historie konání BJF a společně s Českou televizí připravil dokument a záznam ze zahajovacího koncertu na Staroměstském náměstí. V plánu je uskutečnit soutěž mladých jazzových kapel JazzPrix, kterou v letech 2010 – 2012 realizovali s Bavorským fondem spolupráce. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 450.000 Kč. Je požadováno 20,8 % celkových nákladů festivalu. **GK: Bohemia Jazz Fest patří k jedné z nejviditelnějších akcí svého druhu na území HMP a open air koncerty na Staroměstském náměstí, na které je volný vstup, jsou dobrým kulturním počinem nejen pro obyvatele Prahy, ale i pro její návštěvníky. Též nutno vzít v úvahu, že festivaly městského typu bez vstupného jsou nezbytnou součástí kulturní nabídky vyspělých a bohatých evropských zemí, podpora z grantových zdrojů v dostupné míře je zcela na místě.**

BB/192	S-MHMP 597032/2014	45250367 - Kühnův smíšený sbor	Souvislosti v odlišnostech	634 200	313 000	73	100 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Od roku 2009 je Kühnův smíšený sbor pořadatelem vlastní koncertní série sborové tvorby, jejímž cílem je podnítit zájem o sborové umění na špičkové úrovni. Díky prezentaci mistrovských děl české i světové vokální tvorby je koncertní série jedinečným projektem, který navazuje na podobné řady zejména ze 70. a 80. let 20. století, kdy byl sbor součástí organizace FOK. Tématem pro rok 2015 je hudební hledání souvislostí a odlišností v práci s poezií, lidovým folklorem a textem obecně u skladatelů napříč romantikou, modernou i současností. Druhým aspektem celého projektu jsou také interpretační souvislosti mezi programy – každý z nich představí díla pražských skladatelů, kteří jsou kmenovými autory Kühnova smíšeného sboru od počátku jeho vzniku, a který proto nese jejich interpretační tradici. Ve svých sborových dílech se inspirovali lidovou poezií a všichni zároveň patří mezi významné osobnosti pražského hudebního života s bohatým odkazem. Kühnův smíšený sbor jako dlouholetý a soustavný garant vysoké úrovně sborového umění navazuje na předchozí projekty prezentace díla Jana Hanuše, Pocty Antonínu Dvořákovi a Pavlu Kühnovi. Hlavním koncertním sálem sboru je prostor bývalého barokního kostela sv. Máří Magdalény v Českém muzeu hudby. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 49,4 % z celkových nákladů. **GK: KSS patří do nejužšího výběru špičkových pěveckých sborů na profesionální úrovni a hned po ČFS Brno a PFS je společně s PSS nejčastěji angažovaným sborem pro významná festivalová, abonentní tuzemská a zahraniční vystoupení. Věren odkazu svého patrona nezapomenutelného sbormistra Pavla Kühna usiluje o maximální uměleckou úroveň svých vystoupení. Podporu předloženého projektu vnímáme jako podporu kontinuální činnosti tohoto tělesa. Grant doporučujeme.**

BB/193	S-MHMP 600994/2014	63621347 - Berek Stanislav	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY XVIII.ročník	1 588 000	618 000	79	370 000		
--------	-----------------------	----------------------------	----------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Pořadatel festivalu a uznávaný kytarista projekt charakterizuje jako představení akustické kytary a příbuzných nástrojů v nekomerčních žánrech hudby. V roce 2015 se uskuteční 18. ročník mezinárodního festivalu, který uspořádá koncerty legend české a světové kytary, prof. Jiřího Jirmala (k 90. narozeninám) s hosty a Tommyho Emmanuela (k 60. narozeninám) s hosty. Festival přivítá opět mnoho dalších umělců českých i z celého světa, např. Lorenze Schmidta a Güntera Horna z Německa, Khaomatic – moderní fusion trio, Ivana Boreše, Jana Homolu a další. Jednou z největších osobností festivalu bude Laurence Juber z USA, bývalý člen skupiny The Wings, kterou založil Paul McCartney po rozpadu The Beatles. Do programu festivalu bude trvale začleněna i Kytarová soutěž SAI. Uvažovaná místa konání: Koncertní síň Atrium, Palác Akropolis, Jazz Time a další. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 430.000 Kč, 2013 – 460.000 Kč, 2014 – 410.000 Kč (včetně Kytarové soutěže). Je požadováno 38,9 % nákladů. **GK: Jediný český festival prezentující kytaru v širším výrazovém spektru si výraznou podporu zaslouží. Díky osobnosti skladatele, kytaristy i pedagoga Stanislava Barka má festival fundovanou a seriózní dramaturgii, díky níž české publikum objevilo řadu velkých osobností, podporu doporučujeme.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BB/194	S-MHMP 600894/2014	26567652 - Festival barokních umění Praha - Český Krumlov, Festivaly Český Krumlov, o.s.	Novodobá světová premiéra barokní opery „San Vincensla“ od Pietra Torri (1650-1737)	626 000	176 000	75	80 000		
<p>Festival barokních umění Praha - Český Krumlov uvede v roce 2015 v Praze svou již 8. novodobou světovou premiéru barokní opery. V roce 2008 byla grantem hl. města Prahy jedna z premiér podpořena - jednalo se o uvedení neznámého díla A. Vivaldiho „Argippo“ souborem Hof-Musici s uměleckým vedoucím Ondřejem Mackem. Od té doby jsou v Praze uváděny další barokní opery ve světových premiérách, jejich uvádění má nadregionální význam. Po 8 letech je hlavní město Praha požádáno podruhé o podporu. V roce 2015 uvede scénické oratorium - duchovní operu, která zpracovává legendu o knížeti Sv. Václavovi, patronu zemí koruny České. Autorem je italský skladatel Pietro Torri, který po většinu života působil v Mnichově jako dvorní kapelník bavorských kurfiřtů. Dílo bylo poprvé uvedeno ve francouzském Valenciennes u exilového dvora kolínského kurfiřta a arcibiskupa Josepha Clemense z rodu Wittelsbachů roku 1712. V Čechách bude toto dílo uvedeno poprvé, 1x v Praze v Císařském sále Lobkovického paláce v červnu 2015 a 3 x v barokním divadle Český Krumlov v září 2015. Žadatel na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech nežádal: Je požadováno 28 % celkových nákladů. GK: Pozoruhodné dílo s parametry novodobé světové premiéry italského skladatele s námětem českého zemského patrona. Žadatel v minulosti osvědčil odbornou erudici při oživování podobných děl z archivu. Provedení bude atraktivní také svou lokací. Podporu projektu doporučujeme.</p>									
BB/195	S-MHMP 608521/2014	22736379 - Ensemble Inégal	Ensemble Inégal 2015 - 9.festivalový cyklus	2 580 000	900 000	77	200 000		
<p>Mezinárodní festivalový cyklus renomovaného souboru barokní hudby Ensemble Inégal se stal tradičním a ojedinělým projektem vysoké umělecké úrovně. Pro rok 2015 je připraveno celkem 10 koncertů, z toho 6 v Praze a 4 v Německu s objevnou dramaturgií a specializací na znovuoživování hudebních hodnot nejen z českého barokního repertoáru, ale i s hudbou romantickou a moderní a se vzdělávacím a mezioborovým přesahem. Od roku 2013 je dosavadní festivalový cyklus Ensemble Inégal rozšířen do tří programových řad: 1) České hudební baroko – objevy a překvapení, 2) Music Visions a 3) Ensemble Inégal dětem. Místy konání v Praze jsou Kostel U Salvátora, Rytířský sál Velkopřevorského paláce, Kostel Panny Marie Pod řetězem, Kostel sv. Martina ve zdi, Velký sál Hlaholu, Divadlo Minor, Vršovické Divadlo Mana a další, německé prostory jsou v jedné. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. Je požadováno 34,9 % nákladů. GK: Soubor představuje velice ambiciózní a promyšlenou dramaturgii. Ensemble Inégal je na poli staré hudby již etablován a našel si svébytné místo vedle špiček této scény v ČR. Nebojí se vystoupit ze škatulky staré hudby a konfrontovat se se soudobým uměním. Podporu doporučujeme.</p>									
BB/196	S-MHMP 608526/2014	22736379 - Ensemble Inégal	Zelenka festival Praha II. ročník	2 415 000	600 000	78	150 000		
<p>Druhý ročník mezinárodního festivalu svého druhu určený výhradně dílu Jana Dismase Zelenky. Odkaz českého hudebního skladatele Jana Dismase Zelenky je evropským fenoménem na hudebním poli v současnosti a znovuoživená díla tohoto génia na koncertních pódii i CD nahrávkách doslova přepisují dějiny barokní hudby. Pořadatelem je domácí barokní soubor Ensemble Inégal, který se stal s velkým počtem uvedených novodobých premiér a vydaných CD nahrávek s hudbou Jana Dismase Zelenky jedním z nejvýkonnějších hudebních těles v dané oblasti. Jsou připravena 4 koncertní provedení Zelenkových děl v průběhu roku, světová premiéra díla Alcune Arie, Missa Dei Filii, koncert jeho orchestrálních skladeb a závěrečný koncert Misere & Requiem. Místy konání koncertů je Rudolfinum, Kostel sv. Šimona a Judy, Kostel U Salvátora. Žadatel získává na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, v roce 2014 získal na 1. ročník tohoto projektu částku 150.000 Kč. Je požadováno 17,9 % nákladů GK: Osobnost J.D.Zelenky patří k zásadním kulturním odkazům české historie a festival, který se jeho dílu věnuje, je rozhodně hoden podpory ze strany HMP. Jednotlivé produkce v podání žadatele jsou významným obohacením pražské kulturní nabídky. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/197	S-MHMP 608880/2014	43877745 - Volek Ondřej	TALENTI A MISTŘI	2 524 000	1 147 000	73	180 000		
<p>Jedná se o pokračování dlouhodobého projektu pomáhající mladým talentům představit se a hrát před plným sálem. Cílem projektu je cyklus 50 vystoupení talentovaných skupin před svými „patrony“, legendárními kapelami ze šedesátých až osmdesátých let. Součástí projektu jsou výstavy a besedy, vše v klubu Vagon. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 –180.000 Kč, 2013 -100.000 Kč, 2014 – 200.000 Kč. GK: Projekt Talenti a mistři se za několik let dokázal v klubu Vagon usadit a vybudovat si dobrou pověst. Má jak motivační, tak i osvětový rozměr, téma konfrontace zkušených umělců a začínajících nebo méně známých hudebníků je naplněno nejen samotnými koncerty,</p>									

ale I osobním setkáním "v akci". Doporučujeme podporu v rámci možností letošního grantového rozpočtu.									
BB/198	S-MHMP 598440/2014	28480309 - MOVE Association s.r. o.	11 ročník Move Festival	1 350 000	930 000	73	125 000		
<p>Move je premiérový mezinárodní festival, který se již jedenáctým rokem snaží o zahraniční hudební konfrontaci a aktivní formu pomoci exportu pražských hudebníků. Festival představuje „anonymy“ dříve, než obdrží jednomyslné uznání od kritiků i publika. Festival je zaměřen na kulturní výměnu. V evropských městech i velkých festivalech již představil řadu známých českých hudebníků. Festival proběhne v průběhu roku v Paláci Akropolis, na Nákladovém nádraží Žižkov a ve Futuru. Žadatel na tento projekt získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 150.000 Kč. GK: Festival přispívá k nabídce Prahy koncerty s promyšlenou dramaturgií. Jedná se o přínosný projekt zkušených pořadatelů, který by měl ve standardních kulturních podmínkách nastartovat zájem komerčních sponzorů. Vzhledem k jejich absenci by měl grant pokrýt plných 68.9 % nákladů. Doporučujeme tedy grantovou podporu v realistické a dostupné míře.</p>									
BB/199	S-MHMP 608750/2014	25739701 - D Smack U Promotion, spol. s r. o.	Sound-check-point Prague 2015	1 482 584	842 584	78	240 000		
<p>Jedná se o podporu živých vystoupení nových nebo v ČR méně známých zahraničních hudebních projektů v Praze, intenzivnější zapojení alternativní klubové pražské hudební scény do světového hudebního dění, nejnovější trendy, kontakty, inspirace pro kulturní dění v Praze potažmo v celé ČR. Agentura D Smack U promotion se snaží vybírat a přivážet takové hudební projekty, které představují to neaktuálnější a nejkvalitnější ze současné evropské a světové hudební produkce. Nekompromisnost dramaturgie je podnikatelskou nevýhodou, na druhou stranu i ceněnou devízou. Tento projekt si vytkl za cíl vyčlenit z celkové dramaturgie D Smack U Promotion linii koncertů, které by měli nabídnout publiku ty nejzajímavější a nejčerstvější novinky z Evropy a USA, nesoucí nové trendy nejen hudební, ale i společenské. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Žadatel je již více jak 20 let zárukou pořádání kvalitních kulturních akcí, a to nejen v Praze. Dramaturgie je založena na logické a zcela správné úvaze, přivážet umělce v počátečním stadiu trajektorie, která je v příštích letech může vynést mezi hvězdy, grantová podpora je tedy zcela na místě. Žádost doporučujeme podpořit.</p>									
BB/200	S-MHMP 600825/2014	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Respect Plus 2015	2 904 000	1 404 000	92	650 000		
<p>Hlavní obsahovou náplní projektu je prezentace world music formou živých koncertů. Jde o mapování žánru v celé jeho šíři od tradiční hudby všech kultur v její původní podobě, přes fúze se současnými hudebními trendy až po současnou globální world music. Předmětem projektu je nabídnout české veřejnosti více hodnotné hudby z jiných kultur. Hudebním těžištěm budou muzikanti a styly, kteří jsou zatím mimo komerční masové zájmy, ale představují kulturní hodnotu (vážná hudba Orientu a středního východu, mizející hudební tradice evropských regionů). Jedním z hlavních cílů projektu je rozvoj multikulturní společnosti. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku, místo konání je v jednání. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních 3 letech: 2012 – 650.000 Kč, 2013 – 650.000 Kč, 2014 – 650.000 Kč. GK: Akce během své historie prokázala kvality i neustálou schopnost vývoje. Ve svém oboru unikátní koncertní řada, navazující na Respect festival, s jasnou dramaturgickou orientací. Projekt přináší špičkovou kvalitu v oblasti world music, tedy dříve opomíjené sféry, kterou průkopnické akce žadatele pomohly zviditelnit. Realistický a efektivní rozpočet není na rozdíl od mnoha jiných žádostí nadsazený. V rámci cyklu se v minulých letech objevila v Praze dlouhá řada skutečných hvězd žánru, mnohé z nich dokonce ještě na začátku svojí úspěšné dráhy, projekt si zaslouží vzhledem k bodovému hodnocení co nejvyšší možnou podporu.</p>									
BB/201	S-MHMP 600822/2014	26690179 - RACHOT Production s. r. o.	Other Music 2015	2 018 500	1 098 500	90	500 000		
<p>Projekt se soustřeďuje na soudobé tvůrčí styly, které lze označit za avantgardu a které promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Cílem projektu je především osvěta posluchačské veřejnosti, která je ve stále větší míře vystavena komerci a bulváru, propagace náročnějších a mediálně méně známých uměleckých směrů a pokus obnovit zájem o tyto směry v médiích. Cílem je také snaha přinést nové impulsy české alternativní scéně nebo pomoci místním hudebníkům zlepšit kontakty se zahraničím. Všechny soubory, které doposud v rámci přehlídky Other Music v Praze vystoupily, patří ke špičce svého žánru a jsou pojmem u odborníků po celém světě. Série koncertů probíhá po celý rok, místo konání je v jednání. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt získal podporu v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 500.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. GK: Cyklem Other Music vybočuje pořádající agentura ze svého mateřského žánru - tj. world music, a nabízí hudbu obecně alternativní či obtížně zařaditelnou. Výsledkem je jeden z nejlepších hudebních projektů v Praze, pečlivá multizánrová dramaturgie přináší umělce se světovým renomé, leč u nás opomíjené či dosud neznámé, čemuž by</p>									

měla odpovídat i podpora, doporučujeme dotaci v nejvyšší míře.									
BB/202	S-MHMP 600680/2014	27232948 - Ostrovys s.r.o.	United Islands Reloaded	2 935 000	650 000	81	140 000		
<p>Cílem projektu je přinášet pražskému klubovému publiku kapely a projekty, které se poprvé představily nebo představí v průběhu festivalu United Islands a které zaujaly svou objevností. Při výběru se organizátoři snaží soustředit na soudobé nové tvůrčí styly, které promlouvají k vnímavému, nikoli však početně zanedbatelnému publiku. Hlavní důraz bude kladen na projekty, které ještě nejsou na naší scéně etablovány, nepatří k mainstreamu, ale ve svých domovských zemích patří mezi novou nastupující vlnu výrazných umělců. Festival proběhne v průběhu roku 2015 v pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 150.000 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt organizátorů největšího pražského open air festivalu rozšiřuje nabídku o samostatné koncerty v průběhu roku, na nichž vystoupí soubory, které právě na United Islands nejvíce zaujaly. Výběr hostujících interpretů je pečlivý a snaží se pokrýt žánrovou rozmanitost. Doporučujeme podporu v realistické míře.</p>									
BB/203	S-MHMP 608124/2014	22678026 - PGT Promo o.s.	Sanctuary.cz 2015 – přehlídka darkwave hudební subkultury	821 000	189 000	77	70 000		
<p>Žadatel připravil po úspěchu prvních pěti sérií v letech 2010 až 2014 další sérii koncertů, které umožní publiku seznámit se se současnými impulzy mohutné subkultury temnější hudby, která je stále na vzestupu - rocková (vycházející z post punkové odkazu), elektronická (navazující na industriální vlnu 80. let), ale i jemnější akustická, která si sahá až do gotických hlubin. Snahou žadatele je také podpora domácích nadějí tohoto stylu. Akce probíhá během roku v pražských klubech. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Akce zaměřená na žánr na pomezí retro-trendu a subkultury je vyhraněným a specifickým doplňkem pražského kulturního dění. Doporučujeme podporu obdobnou loňskému roku.</p>									
BB/204	S-MHMP 608410/2014	00406724 - UNIJAZZ - sdružení pro podporu kulturních aktivit	mezinárodní hudební festival Alternativa 2015	2 310 000	750 000	80	390 000		
<p>Alternativa patří mezi významné evropské festivaly zaměřené na alternativní hudební žánry, které, ač nejsou středním proudem, rok od roku získávají větší okruh příznivců. V roce 2015 se uskuteční již 23. ročník této přehlídky. Festival představuje různé hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rocková muzika, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Nedílnou součástí přehlídky jsou výstavy, filmové projekce, besedy a další akce. Festival se pravidelně koná v druhé polovině listopadu v Kaštanu, čítárně Unijazzu a dalších pražských klubech. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 400.000 Kč, 2013 – 420.000 Kč, 2014 – 420.000 Kč. GK: Festival představuje hudební žánry, jako jsou umělecky náročnější rock, některé formy jazzu či soudobé vážné hudby, elektronická experimentální hudba, alternativní formy taneční hudby a mezižánrové projekty. Díky rozmanitosti a snaze postihnout co nejširší spektrum si Alternativa udržuje vyhraněný profil i v konkurenci mladších festivalů, kvalitní alternativní hudbu vybírá zcela neomylně. Doporučujeme podpořit.</p>									
BB/205	S-MHMP 600818/2014	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	BLUEFEST - Prague International Music Festival	5 080 000	820 000	76	100 000		
<p>Ze série Prague International Bluenight se v roce 2014 jako logické vyústění dlouhodobých aktivit Liver Music vyprofiloval žánrový festival s názvem BlueFest. První ročník festivalu založil tradici, na kterou budou organizátoři každoročně navazovat. Druhý ročník BlueFestu podobně dramaturgicky laděný opět přiveze světoznámé hudebníky a na jeden den (víkend) soustředí do Prahy to nejkvalitnější, co je v daném žánru pro náš region dostupné. Festival se uskuteční v Paláci Lucerna (velká sál, Lucerna Music Bar, kavárny, pasáže). Termín ještě není určen. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 100 000 Kč. GK: Žádost o podporu festivalu BlueFest, který vznikl ze série Prague International Bluenight. Projekt žánrově i dramaturgicky zajímavý s velmi vysokými náklady, v rozpočtu je například neúměrně nadsazená položka za reklamu. Těž je nutno vzít na vědomí, že blues u nás má ze všech "menšinových" žánrů přece jen nejširší publikum, a tedy šanci na komerční sponzory - doporučujeme podporu v přiměřené míře.</p>									
BB/206	S-MHMP 600820/2014	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Mezinárodní víkend žen	2 220 000	840 000	67	60 000		
<p>Jedná se o ojedinělou akci s mezinárodním přesahem. Koncepce nepředpokládá konfrontaci mezi mužským a ženským aspektem, ale vzájemnou mezinárodní kulturní spolupráci. Symbolickou konfrontaci má přinést pouze umělecké setkání různých světových kultur na bázi ženského pohledu na uměleckou tvorbu. Festival Mezinárodní víkend žen vědomě vyhledává v umělecké tvorbě poselství, sdělení a uměleckou kvalitu. Akce se bude konat v Lucerně MB, Arše, Akropoli a dalších pražských klubech, termín zatím není znám. Žadatel získal</p>									

na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 80.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč **GK: Projekt bezpochyby rozšiřuje kulturní nabídku. Unikátní tematická koncertní řada zkušených promotérů s dobrou tradicí. I když svůj vrcholný ročník s unikátním koncertem Cesarie Evory už nemá šanci na opakování, akce je stále přínosem. Doporučujeme podporu v realisticky dostupné výši.**

BB/207	S-MHMP 600823/2014	27256758 - LIVER MUSIC s.r.o.	Prague International Bluenight	4 991 000	941 000	81	400 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Zásluhou projektu Prague International Bluenights se v posledních letech v Praze objevilo spousta exklusivních hudebních projektů z celého světa, kdy kombinace kvality a komerční směřování, ale i očekávání ze strany českých diváků, je v ideálním souladu. Přesto by nebylo možné, aby se takto skvělí umělci předvedli v Praze bez podpory HMP a MK ČR. Tento projekt se žánrově orientuje na pomezí jazzu, blues a rockové hudby. Koncerty se odehrávají v Lucerně MB, Akropoli, Rock Café a v Arše v průběhu celého roku. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 –300.000 Kč, 2013 –400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč **GK: Nejhodnotnější a nejpromyšlenější ze tří předložených projektů žadatele. Série koncertů Prague International Bluenight se orientuje na blues s žánrovými přesahy, aniž by přitom podléhala komerčním tendencím. Během své existence se drží progresivní a objevné dramaturgie, která dokáže oslovit znalce i širokou posluchačskou obec. Doporučujeme podporu obdobnou předešlým ročníkům.**

BB/208	S-MHMP 608891/2014	26545942 - 108Hz	Prague Shakuhachi Festival 2015	880 000	560 000	78	80 000		
--------	-----------------------	------------------	---------------------------------	---------	---------	----	--------	--	--

Již 9. ročník festivalu soudobé i tradiční hudby inspirované bambusovou flétnou shakuhachi, za účasti zahraničních mistrů a pedagogů z Japonska, Evropy, USA a dalších částí světa. Pětidenní mezinárodní akce zahrnuje intenzivní kurzy hry na japonskou flétnu a další nástroje tradiční japonské hudby, přednášky našich i předních světových lektorů a muzikologů, včetně pořádání koncertů našich i zahraničních interpretů. V rámci festivalu se uskuteční i muzikologická konference Shakuhachi – Facing Popularity. Akce se koná v učebnách a koncertních sálech HAMU na Malostranském náměstí v termínu 22. 8. -26. 8. 2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech:2012 – 60.000 Kč, 2013 – 60.000 Kč, 2014 – 60.000 Kč **GK: Program festivalu je ucelený a slibuje vysokou kvalitu. I když jde o kulturně vyhraněný projekt pro úzkou skupinu zájemců, díky fundované přípravě je to zcela jedinečná akce. Festival má mezinárodní úroveň a je jediným svého druhu v ČR, doporučujeme podpořit.**

BB/209	S-MHMP 600779/2014	69318239 - Polívková Kateřina	Rytmy Afriky 2015 - festival africké hudby a tance	503 700	195 000	78	90 000		
--------	-----------------------	-------------------------------	--	---------	---------	----	--------	--	--

Desátý jubilejní ročník jednodenního festivalu představí různé podoby současné i tradiční africké kultury. Projekt zároveň upozorní na možnosti smysluplné podpory ve znevýhodněných afrických zemích hlavně v oblastech vzdělávání, řemeslné výroby a ekologie. Nedílnou součástí večera je také doprovodný program – hudební workshopy, stánky neziskových organizací, prezentace afrických hudebních nástrojů, tradičních výrobků, jídla apod. Festival se bude konat v MeetFactory, termín bude upřesněn. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 70.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč. **GK: Nejde o úzce zaměřený hudební festival, nýbrž o všeobecnou prezentaci Afriky jako svěbytného kontinentu s jeho výdobytky i problémy. Těž nutno vzít v úvahu, že africká kultura není v Praze zatím tak dobře reprezentovaná jako v metropolích západní Evropy, projekt má tedy výraznou průkopnickou a osvětovou roli, navíc představuje silnou inspiraci i pro místní hudebníky. Doporučujeme podpořit minimálně ve stejné míře jako loni.**

BB/210	S-MHMP 583523/2014	27046257 - A2	KontrA2punkt 2015 - Festival současné experimentální hudby	147 500	52 500	76	30 000		
--------	-----------------------	---------------	--	---------	--------	----	--------	--	--

Festival postžánrové hudby KontrA2punkt je přirozeným vyústěním dlouhodobých pořadatelských aktivit kulturního čtrnáctideníku A2. Smyslem této činnosti je představovat českému publiku soudobě převážně zahraniční hudební projekty volené v duchu pravidla, že inovativní umělecké formy se rodí na okraji, z principu mimo hlavní proud. Cílem projektu je představit tvorbu umělců, kteří spoluurčují povahu dnešního hudebního experimentu na mezinárodní scéně, poskytnout prostor mladým českým zvukovým experimentátorům, propojit výlučné úzce profilované umělce, centra a komunity a představit je širšímu publiku. Tento projekt bude probíhat v průběhu roku, místo konání je v jednání. Na tento projekt žadatel dosud podporu nezískal. **GK: Cílovou skupinou je mladé, vzdělané a intelektuálně založené publikum. Akce je spíše komorního rozsahu, leč žánrově pokrývající široké spektrum současných experimentálních stylů, rozpočet je vystavěn efektivně. Vzhledem k tomu, že tématem je umění, které by jen těžko hledalo podporu v komerční sféře, grantová podpora je nezbytná.**

BB/211	S-MHMP 583515/2014	27046257 - A2	A2+ - Platforma pro soudobou experimentální hudbu	337 500	91 500	74	40 000		
--------	-----------------------	---------------	---	---------	--------	----	--------	--	--

4. ročník této série formou pravidelných kulturních večerů prezentuje současnou zahraniční i domácí alternativní hudební scénu. Projekt kromě dominujících koncertů zahrnuje i autorská

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

čtení, projekce, divadelní představení a multimediální instalace. Projekt je přirozeným vyústěním potřeby redakce kulturního čtrnáctideníku A2 živé umělecké dění nejen reflektovat a komentovat, ale také ho aktivně ovlivňovat. Cílem projektu je poskytnout prostor vybraným zahraničním hudebním skupinám a projektům, které jsou často z finančních či organizačních důvodů nuceny ČR míjet, konfrontovat jejich tvorbu s domácím děním a vytvářet příležitosti pro vzájemnou komunikaci tvůrců z různých hudebních a hraničních žánrů. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 50.000 Kč, 2014 – 0 Kč. **GK: Projekt tematicky správně s žádostí BB/210 téhož subjektu, vzhledem k jeho realistickému rozpočtu doporučujeme obdobnou míru podpory.**

BB/212	S-MHMP 598613/2014	66020476 - Hanzlík Jaromír	Slet bubeníků 2015	1 171 000	771 000	74	80 000		
--------	-----------------------	----------------------------	--------------------	-----------	---------	----	--------	--	--

Po týdenním zkoušení se v Praze na jednom koncertním podiu setkají bubeníci, perkusionisté a hráči na různé rytmické nástroje (doplňené i o melodické nástroje) z různých částí světa s odlišným rytmickým, etnickým i žánrovým cítěním. Společně vytvoří jedinečné nové hudební dílo s multižánrovým, multietnickým a celospolečenským přesahem. Akce se bude konat v listopadu, místo konání ještě není známo. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč. **GK: Osvědčená a divácky atraktivní akce. Projekt má dlouholetou tradici a je zařtřený osobností světově proslulého českého hudebníka Pavla Fajta. Vzhledem k značně vysokým nárokům žádosti na grantovou podporu, doporučujeme podporu v realistické výši.**

BB/213	S-MHMP 696269/2014	64580407 - Společnost LMB, s. r. o.	Now!	1 335 000	925 000	57	0		
--------	-----------------------	-------------------------------------	------	-----------	---------	----	---	--	--

Cyklus sedmi koncertů během roku 2015, tematicky zaměřených na současnou a hlavně vznikající britskou hudební scénu. Nově vznikající styly, které u nás nejsou zatím známe, mají co nabídnout a především budou udržovat českého diváka v současném světovém dění. Na půdě Velké Británie vzniklo nekonečně mnoho různých hudebních stylů, kapel, projektů a hudební podhoubí je zde nezměrné, proto je přínosné britskou hudební scénu udržovat českému divákovi v povědomí a nikoli podporovat trvající hudební izolaci. Koncerty proběhnou v průběhu roku v Lucerna Music Baru. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 – 0 Kč, 2014 – 300.000 Kč. **GK: Vzhledem k poloze klubu v turistickém centru Prahy i tematickým zaměřením na anglosaskou scénu je projekt oproti jiným žádostem silně zvýhodněn a má tedy silnější potenciál k financování z jiných zdrojů. S vědomím, že projekt je finančně velmi náročný, žádající pokrytí 70% rozpočtu z grantů, nepovažujeme grantovou podporu za smysluplnou.**

BB/214	S-MHMP 600955/2014	27172376 - ART FRAME Palác Akropolis, s.r.o.	FESTIVAL SPECTACULARE	3 800 000	1 825 000	64	0		
--------	-----------------------	--	-----------------------	-----------	-----------	----	---	--	--

Druhý ročník pražského multižánrového festivalu o propojení hudby s pohybovým divadlem či baletem, videoartem, videomappingem či filmem a fotografickým uměním. Festival je jedinečný co se týká výběru lokací, počínaje vynikajícími koncertními sály a konče site specific či jinými neotřelými prostory. Dramaturgie festivalu je velice pestrá. Pohybuje se na poli současné elektronické i akustické hudby, soudobé podoby ambientu, post-rocku, jazzu či moderní vážné hudby. Cílem je rozšíření nabídky novodobého umění v Praze s důrazem na kvalitu a osobitost představených projektů a též propojení zahraniční scény se scénou domácí, a to formou společně připravených vystoupení premiérově uvedených v rámci festivalu. Festival bude probíhat v termínu od 14.1. do 14.2.2015 na různých místech v Praze, např. v Rudolfinu, DOXu, Planetáriu, Národní galerii atd. Žadatel je dlouhodobým příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt žádá poprvé. **GK: Projekt je po umělecké stránce velmi přínosný a nabízí kvalitní program. Zásadním problémem této grantové žádosti je ale financování: Palác Akropolis získává každoročně patnáctimilionovou dotaci na programovou činnost ze čtyřletého grantu. Odčerpat z grantového rozpočtu další položku tedy logicky znevýhodňuje ostatní žadatele. Navrhujeme žadateli projekt realizovat v rámci čtyřletého grantu, tuto žádost k podpoře nedoporučujeme jako duplicitní.**

BB/215	S-MHMP 598308/2014	22859624 - Stimul festival, o.s.	STIMUL festival	1 835 700	670 700	84	400 000		
--------	-----------------------	----------------------------------	-----------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Festival STIMUL jako jeden z mála do Česka pravidelně přiváží aktuální alternativní a experimentální hudbu ze zahraničí. Na pražské scéně má nezastupitelné místo už od roku 2005. Pojímá všechny hudební alternativní žánry, ať už se jedná o současný jazz, improvizovanou hudbu, noise, ambient či progresivní elektroniku. Na základě aktuálnosti originální dramaturgie se festival snaží o zájem publika z řad mladé generace, pro kterou může být setkání se současnou progresivní hudbou prvotním impulsem ke hledání nových souvislostí v hudbě. Akce probíhají během celého roku, místo konání není zatím dáno. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 320.000 Kč, 2013 -400.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč **GK: Pořadatelům se daří uvádět reprezentativní výběr alternativní hudby, která má své příznivce mezi vzdělanou částí mládeže. Akce s vynikající programovou stavbou, která si trvale zachovává špičkovou uměleckou úroveň, projekt má jak kulturní, tak i vzdělávací dopad a jeho grantová podpora je tedy prioritou.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BB/216	S-MHMP 600869/2014	76121950 - Petra Ludvíková	MUSIC CLASS	109 000	76 000	72	30 000		
Projekt Music Class se věnuje organizování hudebních workshopů a konferencí, které navazují na vystoupení zajímavých hudebníků v Praze. Projekt využívá přítomnosti hudebních profesionálů a zprostředkovává hudební workshopy a konference určené studentům hudebních škol, začínajícím hudebním producentům, ale i běžným návštěvníkům koncertů. Jedná se o celoroční cyklus. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 –30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 30.000 Kč GK: Nízkonákladový projekt, jehož dosah sice není velký, ale žádá skromnou podporu. I s tak nízkým rozpočtem dokáže svoji existenci obhájit díky součinnosti s dalšími aktivitami žadatelky, a skromnou mírou přispívá diverzitě pražského kulturního života. Podporu doporučujeme.									
BB/217	S-MHMP 600872/2014	76121950 - Petra Ludvíková	ON TOUR	750 000	435 000	73	100 000		
Projekt On Tour vyhledává zajímavé kapely napříč žánry, které se vymykají mainstreamu a které se prostřednictvím svého turné rozhodly oslovit nové fanoušky. Hudební skupiny, které mají velký potenciál stát se hvězdami na poli nezávislé klubové kultury, či už se jimi za hranicemi naší země staly, by se měly objevit v hledáčku pražského publika. Akce bude probíhat v průběhu celého roku, místo je v jednání. Žadatelka získala na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 –70.000 Kč, 2013 –70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč GK: Žadatelka přiváží do Prahy už několik let velmi zajímavé umělce a soubory z žánrů, které nebývají často prezentovány (např. alternativní folk). Jedná se o projekt menšího rozsahu, se stylově členitou nabídkou, zejména evropských zemí. Doporučujeme podporu obdobnou předešlým ročníkům.									
BB/218	S-MHMP 600866/2014	76121950 - Petra Ludvíková	FEMME FATALE	730 000	363 000	73	80 000		
Klubová noc, která představuje pražskému publiku současné hudební podoby klasického archetypu femme fatale – ženské talenty, které ho dosáhnou svým hlasem i hudebním projevem. Jedná se o výrazné hudební osobnosti, které v zahraničí již vyprodávají kluby či dokonce i stadiony, ale u nás zatím zůstávají neobjeveny. Místo ani termín není ještě daný. Žadatelka získala na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 – 90.000 Kč GK: Na rozdíl od jiných genderově vymezených projektů přináší Femme fatale unikátní vizi, klade důraz na hudební kvalitu a neotřelost účinkujících, které hodlá pražskému publiku vesměs vůbec poprvé představit. Doporučujeme podporu v realistické výši.									
BB/219	S-MHMP 608578/2014	27028682 - Tolerdance	Plechárna Černý Most - Hudební inkubátor	300 000	200 000	64	0		
Hudební inkubátor se zaměří na hudební zkušebny, workshopy hip hopu a elektronické hudby, hudební edukace ve školách a systematickou podporu a inkubaci začínajících kapel ze sídliště Černý Most v Plechárně, která je lokálním, komunitním a kreativním centrem na sídlišti Černý Most. Projekt potrvá do 1. 10. 2015. Žadatel nežádal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Projekt nepochybně záslužný a potřebný, orientovaný ovšem na lokalitu Prahy 14. Z těchto důvodů by měl být cíleně podpořen příslušnou městskou částí, podporu z grantového systému města Prahy nedoporučujeme.									
BB/220	S-MHMP 590341/2014	00536776 - or-fea, festivalová a organizační kancelář s.r.o.	Mezinárodní festival dechových hudeb Praha 2015	1 285 000	95 000	79	70 000		
Soutěž orchestrů vytváří prostředí a konfrontaci interpretační vyspělosti hudební mládeže a dospělých z Evropy a je podporou popularizace koncertní dechové hudby. Festival se koná v hlavním městě Praze v reprezentativních a společenských zařízeních od 13.2.2015 do 14.2.2015. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Projekt sice zaměřený primárně na konzervativnější část publika, s ohledem na kulturní diverzitu pražského dění je ale podpora na místě. Vzhledem k tomu, že dechovka nepatří k experimentálním žánrům, je zaměřena na širší publikum a má tedy dobré šance u komerčních sponzorů, doporučujeme tedy podporu spíše symbolickou.									
BB/221	S-MHMP 609093/2014	65399846 - KLUB PORTA PRAHA	Porta Praha 2015	70 000	48 000	82	40 000		
Klub Porta Praha pořádá každoročně celostátní interpretační a autorskou přehlídku začínajících amatérských skupin, hudebníků, zpěváků a autorů písní v oblasti folku, country a trampské písně. V uvedeném roce se jedná již o 49. ročník této celostátní soutěže, která má v současné době opět vysokou popularitu. Jejím smyslem je vyhledávat a veřejně prezentovat nové									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

talentované umělce i jejich tvorbu a dávat prostor pro rozvoj těmto začínajícím hudebníkům na veřejnosti. Tato přehlídka hudebních sdružení a jednotlivců pro Prahu a Středočeský kraj je organizována s postupem do celostátního kola soutěže v Řevnicích, což je národní přehlídka nejlepších hudebníků v daném žánru. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 30.000 Kč, 2013 - 30.000 Kč, 2014 - 30.000 Kč. **GK: Tradiční folk a trampská píseň sice oproti období zlaté éry v 60.-80. letech dnes hraje vedlejší roli v zájmu posluchačů, svoje věrné fanoušky si ale drží a pražská část soutěžní přehlídky si zaslouží podporu i vzhledem k nízkým nákladům. Nejedná se o inovativní projekt, z hlediska kulturní rozmanitosti je ale podpora na místě.**

BB/222	S-MHMP 599444/2014	40603202 - Ivo Kučera	Klub 007 Strahov extra 2015	971 000	175 000	81	100 000		
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Jsou dlouholeté jistoty na hudební mapě Prahy. Jednou z nich je dlouhodobě i Klub 007 na Strahově, který se kromě nepřerušené činnosti od roku 1969 profiluje i zcela unikátní programovou nabídkou. Proslavenost klubu už dávno překročila hranice České republiky. Není výjimkou, když hudební skupiny z USA či ze západní Evropy výslovně požadují, aby jejich turné zahrnovalo i zastávku na "Sedmičce", častokrát jí dávají přednost i před většími sály. Klub by rád po letech přinesl do programu prestižní přehlídku, která by charakterizovala jeho jedinečný program postavený na hvězdách hardcoreu, ska, punku nebo psychobilly. Podpora hl. města Prahy by v tomto plánu mohla hrát velkou roli. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Strahovský klub 7 za sebou má řadu dekád trvající činnost. V posledních letech nabídku rozšířil, každý měsíc prezentuje řadu zahraničních hostů a jeho činnost představuje cenné obohacení pražské scény. Programově atraktivní projekt k podpoře doporučujeme.**

BB/223	S-MHMP 589651/2014	43901409 - Brigita Hlaváčková - Agentura BRIVA	19. Mezinárodní festival české a moravské dechovky „Hraj kapelo, hraj“	650 000	200 000	70	40 000		
--------	-----------------------	---	--	---------	---------	----	--------	--	--

19. ročník Mezinárodního festivalu české a moravské dechovky „Hraj kapelo, hraj“. Setkání mládežnických, amatérských a profesionálních, našich a zahraničních malých dechových orchestrů v Praze, Křižíkova fontána - Výstaviště. Termín konání od 27.6.2015 do 28.6.2015. Podpora HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. **GK: Přehlídka neprofesionálních dechových hudeb se koná v Praze mnoho let. Jedná se o žánr, určený primárně seniorům a konzervativnější části publika. Spíše než umělecké hledisko rozhoduje zaměření na jasně vymezenou cílovou skupinu, program zohledňuje hudební amatéry a poloprofesionály, doporučujeme podpořit obdobně jako v minulých letech.**

BB/224	S-MHMP 609292/2014	26489686 - SLATR, s. r. o.	III. pražský PROHIBIFEST	318 400	58 400	34	0		
--------	-----------------------	----------------------------	--------------------------	---------	--------	----	---	--	--

Festival je kulturně-osvětovou recesistickou akcí, pořádanou k připomenutí metanolové aféry z roku 2012, která tragickým způsobem ovlivnila a stále ovlivňuje životy mnoha lidí v celé republice. Poprvé se konal 14. září 2013 v areálu Panské zahrady v Praze 10 – Dubči právě rok po vyhlášení prohibice, kterou kauza metanol vyvrcholila. V době podání žádosti je připravován druhý ročník, který se bude konat 13.9.2014. Festival, k jehož realizaci je podána tato žádost o grant se bude konat 12.9.2015 v době od 12:00 do 02:00 13.9.2015. Projekt je svým tématem jedinečnou akcí, jejímž účelem je upozornit veřejnost na důsledky nerozvážné konzumace alkoholických nápojů neznámého původu a má nasměrovat návštěvníky všech věkových kategorií k životně důležité myšlence - „PIJME S ROZUMEM“. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Velmi povrchně zpracovaná žádost o podporu rutinní zábavy lokálního charakteru, zaštiťující se společenským tématem. Pokud by zasloužovala podporu, tak jedině ze strany komerčních sponzorů či městské části. K financování z grantového systému města Prahy není důvod.**

BB/225	S-MHMP 600747/2014	26631644 - Fórum kulturní diverzity mladých	Bohemian Like You 2015	1 189 900	394 900	80	100 000		
--------	-----------------------	--	------------------------	-----------	---------	----	---------	--	--

Koncertní série výjimečné dramaturgie, představující pražskému a českému publiku současné a nastupující trendy nezávislé hudební scény. Od roku 2007 uspořádalo FKDM pod hlavičkou Bohemian Like You 65 večerů v různých pražských klubech, na kterých vystoupilo 139 umělců a kapel z více než 15 zemí, celková návštěvnost akcí je přes 18 tisíc diváků. Pro rok 2015 je plánováno 8 koncertů mimořádné kvality (4 v jarní a 4 v podzimní klubové části sezony) v umělecky spřízněných prostorách mezinárodního kulturního centra MeetFactory. Přesné termíny koncertů nebo konkrétní umělci nejsou v tuto chvíli potvrzeni, mezi oslovenými umělci jsou mj. španělský elektronický projekt El Guincho, britský producent Baths, newyorkští experimentátoři Battles nebo norská zpěvačka Karin Park. Zahraniční hvězdy doplňují na koncertech mladí domácí hudebníci. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. **GK: Sympaticky koncipovaný projekt zkušeného promotéra s podnětnou dramaturgií, zaměřená mimo mainstreamové žánry.**

Projekt výrazně posílí rozmanitost pražské hudební nabídky, podpora je na místě.									
BB/226	S-MHMP 609108/2014	70547131 - Ostrouchov Petr	Animal Music Edice 2015	1 600 250	580 000	87	400 000		
<p>Obsahem projektu je pořízení a vydání 4 až 8 CD, umělecky vysoce kvalitních nahrávek soudobé české hudební tvorby vycházející především z jazzu a jiných alternativních žánrů. Jejich počet je závislý na výsledku financování, je uvažováno o nahrávkách Concepr Art Orchestra & The Prague Six, Najponk – George Mraz – Matt Fishwick, Beata Hlavenková, Points Septet, Marta Töpferová a Tomáš Liška, Tomáš Liška – Vit Křišťan – Luboš Malina, Tiburtina Ensemble a Stamicovo kvarteto a Aneta Majerová. Projekt navazuje na dosavadní pozitivně hodnocenou a HMP podporovanou činnost žadatele jako vydavatele jazzových projektů ve vydavatelství Animal Music. Cílem projektu je zachycení autentické a hodnotné tvorby v kontextu vývoje menšinového žánru na území Prahy, s důrazem na maximální kvalitu v jednotě s autorskou tvorbou. Žadatel získal na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 350.000 Kč, 2013 – 450.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. Je požadováno 36,2 % z celkových nákladů. GK: Produkce Animal Music zaměřená převážně na pražskou jazzovou scénu je dlouhodobě vysoce hodnocena hudební kritikou, I když prioritou grantové podpory není vydavatelská činnost, projekt je těsně propojen s živou kulturou. Tituly Animal Music se v předchozí dekádě staly vydatnou vzpruhou pražského koncertního života (zvláště v propojení s klubem Jazz Dock), i v době krize zvukových nosičů žadatel dobře zvládl vícezdrojové financování, doporučujeme podpořit v maximální míře.</p>									
BB/227	S-MHMP 609258/2014	22892117 - Operní studio NOS, občanské sdružení	Cirkus Opera	280 000	100 000	71	60 000		
<p>Obsahem projektu je představení pro děti, seznamující děti s pomocí klaunů a mimů s vývojem opery od jejich počátků až po vrcholná operní díla. Realizaci uskuteční uskupení mladých profesionálních hudebníků zabývajících se multižánrovými projekty, které však vychází z klasických operních titulů, Ensemble Tichá Opera v rámci Operního studia NOS. Jejich snahou je propojit jednotlivé klasické i alternativní umělecké obory, které přilákají diváka, který se zatím s klasickou hudbou nesetkal. V roce 2014 se uskutečnila s podporou HMP skladba Stabat Mater skladatelky a dirigentky Valentiny Shukliny s Radimem Vizvářem, který společně s V. Shuklinou vytvořil již tři představení. Premiéra projektu Cirkus Opera, který je postaven na postavách klaunů a v němž zazní známé árie z mnoha světových oper, je připravena na září 2015 a bude uvedena v Paláci Akropolis. Představení se budou konat i v Divadle Hybernia. Žadatel získal na podobný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 80.000 Kč. Je požadováno 35,7 % z celkových nákladů. GK: Projekt vyvolává dojem velmi sofistikovaného přístupu k tématu hudby spojené s pohybovým projevem. Umístění titulů klasické hudby do prostor spojovaných spíše s klubovou nebo alternativní kulturou může být vodítkem ke způsobu, jak aktivovat mladého posluchače a naučit jej vnímat ověřené hodnoty v syntéze s moderními projevy a způsoby prezentace. Vše je ovšem prozatím bez záruky. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/228	S-MHMP 60909/2014	65996496 - Občanské sdružení rodičů, studentů a přátel Konzervatoře Jaroslava Ježka	Big Band - mezinárodní soutěž v Monterey	566 280	350 000	68	80 000		
<p>Festival je prestižní mezinárodní soutěží středních, vyšších odborných a vysokých hudebních škol z celého světa. Soutěžící mohou soutěžit v různých kategoriích (big bandy, combo, pěvecké soubory). Festival probíhá tři dny v centru Montrey za účasti významných hudebních jazzových osobností. Uzávěrka přihlášek je do konce ledna 2015, součástí přihlášky je i povinná studiová nahrávka (2-3 frekvence v profesionálním studiu). Na základě posouzení nahrávek budou vybrány soutěžící z celého světa. Samotná soutěž se uskuteční na konci března 2015. Podrobnější informace z předchozích ročníků na www.montereyjazzfestival.org. Projekt bude realizován zkušenými pracovníky žadatele ve spolupráci s pedagogy Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka, kteří vystupují a jsou profesně zkušení a erudovaní, je vypracován s akcentem na mezinárodní popularizaci a prezentaci hlavního města Prahy. Největší položkou rozpočtu jsou náklady na dopravu do USA. Žadatel získal na projekty nad rámec školní výuky podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 30.000 Kč, 2013 – 30.000 Kč, 2014 – 0 Kč. Je požadováno 61,8 % celkových nákladů. GK: Nemáme pochybnosti o zásluhách Konzervatoře Jaroslava Ježka a výjezd na festival do Kalifornie je významným krokem ke zviditelnění české hudby ve světě. Finanční podpora by ale měla jít ze zdrojů Ministerstva kultury či Českých center - a v ideálním případě z rozpočtu "export office", tedy instituce podporující kulturní export, která u nás ovšem dosud nebyla zřízena. Obáváme se, že financování v požadovaném rozsahu, tj. 61,8% celkového rozpočtu, by nespravedlivě poškodilo jiné žadatele, navrhujeme tedy kompromisní řešení: podporu v symbolické míře.</p>									
BB/229	S-MHMP 597188/2014	68381867 - Artn, o.s.	Hudba ze západní strany knihy	354 100	150 000	57	0		

<p>Občanské sdružení Artn vzniklo s cílem iniciovat a prezentovat projekty z oblasti soudobé hudby, zároveň se profiluje neotřelými tématy a místy konání koncertů a představení. Projekt Hudba ze západní strany knihy spojuje současnou autorskou komorní tvorbu českých hudebních skladatelů M. Kopelenta, S. Stejskalové a R. Z. Nováka s texty švýcarské spisovatelky Gudrun Orlet. Spisovatelčiny texty pak zazní také v nové skladbě R. Z. Nováka Krása nelítostných časů, inspirované kompozicí La fabbrica illuminata italského skladatele Luigi Nona z roku 1964 jako skladba pro ženský hlas a magnetofonový pás. Žádost je podána na 2 rozdílné premiérové koncerty, které se uskuteční v Praze, každý večer bude mít jiný program, místa koncertů jsou v jednání. Partnery projektu jsou Gudrun Orlet, Ateliér 90 a další v jednání. Žadatel získal na jiný projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2014 – 20.000 Kč. Je požadováno 42,4 % celkových nákladů. GK: Po obsahové stránce působí projekt zajímavě a spojení Romana Z. Nováka s výraznými kulturními autoritami by mohlo být garancí kvalitního projektu. Z hlediska rozpočtu překvapí kalkulace ohledně vstupného, kdy se předpokládá, že za několik dní navštíví akci s rozpočtem několik se tisíc korun necelých 70 diváků. Všechny ostatní příjmy projektu jsou zatím předpokládány a sestávají se výhradně z příspěvků z grantů, nadací. Z tohoto pohledu se projekt jeví nerealisticky a jeho podporu nedoporučujeme.</p>									
BB/230	S-MHMP 600920/2014	28457544 - Ensemble 18+, s.r.o.	J.A. Koželuh: Demofonte	318 500	200 000	79	130 000		
<p>Projekt komorního souboru Ensemble 18+ s uměleckým vedoucím Vojtěchem Spurným Spartace, kritická edice, nastudování, koncertní provedení v novodobé premiéře a pořízení audiozáznamu opery Demofonte pražského skladatele Jana Antonína Koželuha psané na libreto P. Metastasia. Materiál dosud nebyl spartován do moderní notace. Projekt předchází následnému scénickému provedení a videozáznamu opery a je zároveň součástí koncertního cyklu, který jako celek není předmětem této žádosti. Místem realizace budou prostory barokního refektáře kláštera dominikánů sv. Jiljí. Podobný projekt souboru Ensemble 18+ Hudební Praha doby tereziánského baroka získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 150.000 Kč, 2014 – nežádal Kč. Je požadováno 62,8 % celkových nákladů. GK: Hudebně vysoce fundovaný projekt, jehož výsledkem bude sestavení partitury, nastudování, koncertní provedení i audiozáznam. Zárukou kvality je supervize Vojtěcha Spurného. Projekt k podpoře doporučujeme.</p>									
BB/231	S-MHMP 608518/2014	22736379 - Ensemble Inégal	Zelenka Conference Prague	455 000	250 000	53	0		
<p>Mezinárodní muzikologická konference prezentující nejnovější poznatky badatelského výzkumu zaměřeného na život a dílo Jana Dismase Zelenky je plánována v součinnosti s projektem č. BB/196 – Zelenka Festival Praha. Jejím cílem je prezentace nejnovějších poznatků badatelského výzkumu zaměřeného na život a dílo Jana Dismase Zelenky. Svou účast na konferenci přislíbili autorka nejvýznamnější zelenkovské monografie Janice B. Stockigt z Austrálie, Johannes Agustson z Islandu, v jednání jsou další muzikologové. Dvoudenní konference se má konat v některých prostorách Univerzity Karlovy, Národní knihovny či Českého muzea hudby, místo i termín budou upřesněny. Je usilováno o partnerství s Ústavem hudební vědy UK, Českým muzeem hudby, Hudebním oddělením NK. Žadatel získává na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 300.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč. Je požadováno 34,9 % nákladů. GK: Zelenkovská konference je nesmírně potřebná. Zarážející na předloženém projektu je ovšem absence českých muzikologů i interpretů, kteří mají k problematice 17. a 18. století co říci, a chybějící institucionální (akademická) záštita, která by projekt posunula o úroveň výš. Seznam prizvaných zahraničních muzikologů by měl být jasný minimálně rok předem. Projekt k podpoře v této podobě nedoporučujeme.</p>									
BB/232	S-MHMP 588127/2014	46803246 - Iva Lokajíčková	Koncerty se soudobou hudbou na barokní nástroje	108 300	69 300	57	0		
<p>Projekt předkladatelka anotuje jako uvedení barokní a méně známé současné hudby pro barokní nástroje. Plánované dva koncerty s účinkováním flétnistky Ivy Lokajíčkové a cembalistky Aleny Hönigové budou uskutečněny v průběhu roku v Českém muzeu hudby. Mají přinést pražskému publiku kvalitní, avšak méně známou hudbu, rozšířit povědomí o zobcové flétně jako o profesionálním nástroji, představit barokní nástroje v hudbě staré i nové a uvést je v jejich dobovém kontextu. Repertoár je anglicko-český, spoluúčinkovat bude sopranistka Emily Atkinson, která má přestavit současnou vysokou úroveň londýnské pěvecké školy. Žadatelka na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech dosud nezískala. Je požadováno 64 % nákladů. GK: Tento projekt nevykazuje žádný zásadní přínos pro bohatost pražského hudebního života. Navíc pokud žadatel dle vlastní kalkulace předpokládá návštěvu na dvou koncertech celkem 60 posluchačů, projekt přesahuje rozpočtem 100.000 Kč a podpora grantem je očekávána ve výši cca 70.000 Kč, ukazuje to na nereálnost pohledu na prostředí, ve kterém se dnes pohybujeme. Projekt k podpoře nedoporučujeme.</p>									
BB/233	S-MHMP 598623/2014	66020476 - Hanzlík Jaromír	Sbohem a řetěz – koncert k nedožitým 50. narozeninám Filipa	391 000	181 000	79	80 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

			Topola						
<p>13.6.2015 by se Filip Topol dožil 50 let. Na tento den je připravován do pražského Divadla Archa velkolepý vzpomínkový koncert. Koncert Sbohem a řetěz nejen vzpomene Topolovy nedožitě 50. narozeniny, ale zároveň připomene význam Psích vojáků, kteří nesporně patřili k nejzásadnějším hudebním skupinám posledních 35 let. Na koncertě vystoupí kapely The Plastic People of the Universe, Už jsme doma, Zuby nehty a další. Žadatel je pravidelným příjemcem podpory HMP v oblasti KUL, na tento projekt žádá poprvé. GK: Dosud realizované koncerty, pořádané pod názvem jedné z neznámějších písní Filipa Topola, ukázaly stále živý vliv tohoto výjimečného hudebníka na současnou hudební scénu. Odkaz Filipa Topola je nadčasový, plánovaný koncert k jeho nedožitým narozeninám má nejlepší šance stát se zásadní událostí příštího roku, grantová podpora je na místě.</p>									
BB/234	S-MHMP 594656/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Svár teorie s praxí?	169 850	90 000	70	30 000		
<p>Projekt Svár teorie s praxí? je tvůrčí dílnou pedagogů Katedry teorie a dějin hudby HAMU. Obsahem projektu je koncert, profesionálně zaznamenaný Zvukovým studiem HAMU, na kterém se autorsky podílejí členové katedry svými skladbami, a sborník odborných muzikologických textů poprvé koncipovaný jako kolektivní monografie na téma Vývoj hudební řeči ve 20. a 21. století. V rámci projektu 2015 bude umožněno prezentovat svá díla také doktorandům, kteří jsou skladatelsky a interpretačně tvůrčí. Na koncertech je vždy in memoriám čestně připomenuta jedna z osobností, která výrazně přispěla k rozvoji hudební teorie v praxi. Projekt bude probíhat v termínu od 1. 2. do 30. 11. 2015 na hudební a taneční fakultě AMU v Praze. Žadateli dosud na tento projekt podpora nebyla přidělena. GK: Nízkonákladový a vysoce specializovaný projekt na půdě HAMU, k jehož výstupům patří i odborné texty určené pro hudební učiliště i knihovny. I když tematicky poněkud vybočuje z priorit grantového systému, jistou míru podpory doporučujeme.</p>									
BB/235	S-MHMP 591505/2014	27019101 - LA SOPHIA	Talent La Sophia 2015	1 950 000	950 000	64	0		
<p>La Sophia je česká nezisková organizace, která se již téměř osm let na různých úrovních věnuje charitativním aktivitám zaměřeným na pomoc opuštěným dětem. Spíše než na momentální pomoc se La Sophia o.p.s. zaměřuje na budoucnost těchto dětí. Hlavním cílem La Sophia o.p.s. je vyhledávání hudebně či sportovně talentovaných dětí z dětských domovů či sociálně znevýhodněných rodin pomocí mezinárodního projektu Talent La Sophia (v oblasti hudby vyhledává děti ve věku 8 – 18 let a v oblasti sportu ve věku 7 – 15 let). La Sophia o.p.s. následně podporuje vzdělání těchto dětí na základních uměleckých školách či konzervatořích, u soukromých učitelů, či podporuje jejich dovedností ve sportovních klubech v celé České republice a na Slovensku. Místo konání: Praha a celá ČR od 1.1.2015 do 31.10.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2013 - 70.000 Kč + 150.000 Kč, 2014 - 300.000 Kč. GK: Jedná se o projekt spíše charitativního než ryze uměleckého či kulturního charakteru. S vědomím toho, že soutěž Talent La Sophia je součástí celoroční činnosti žadatelky, považujeme žádost za duplicitní. Proto navrhuje tento projekt samostatně nepodpořit, a proporcionálně oproti minulým letům navýšit grant celoroční činnosti La Sophia.</p>									
BB/236	S-MHMP 609267/2014	00312975 - Foerstrovo komorní pěvecké sdružení	Slavnostní koncert ke čtyřicátému výročí založení sboru	260 000	105 000	72	40 000		
<p>Obsahem projektu je uspořádání slavnostního koncertu, při kterém sbor oslaví společně s posluchači čtyřicáté výročí činnosti Foerstrova komorního pěveckého sdružení. Chtějí, aby se tento koncert stal setkáním lidí spřízněných hudbou - v krásném prostředí a za účasti vynikajících spoluúčinkujících umělců. Cílem je uspořádat hudební svátek pro všechny zúčastněné příznivce sborového zpěvu. Místo konání projektu: Žofín - velký sál, Praha dne 25.10.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 40.000 Kč, 2013 - 40.000 Kč, 2014 - 40.000 Kč. GK: Sdružení je pražským kulturním inventářem. Ve svém názvu nese jméno autora, jehož odkaz je neprávem opomíjen. Proto bude záslužné, pokud HMP alespoň symbolickým příspěvkem napomůže připomenout tohoto skladatele.</p>									
BB/237	S-MHMP 609832/2014	24274721 - GBOB CZ s.r.o.	GBOB CZ - The Global Battle Of The Bands, Národní finále v Praze	178 000	74 600	74	45 000		
<p>Projekt GBOB CZ je česká podoba mezinárodní hudební soutěže GBOB, která se zaměřuje na podporu autorských hudebních skupin. Cílem projektu je formou soutěže podpořit vlastní autorskou tvorbu mnoha nadaných hudebních skupin v celé ČR. V ČR nabývá projekt regionální a národní podobu. Vybrané hudební skupiny z regionů se účastní národního finále v Praze. Vítěz má možnost účastnit se mezinárodního kola projektu. Žádost o jednoletý grant HI. m. Prahy se vztahuje k projektové části Národní finále v Praze. Předpokládaný start třetího ročníku projektu červen 2015. Předpokládaný konec projektu prosinec 2015. Předpokládaná realizace části projektu Národní finále v Praze prosinec 2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 0 Kč, 2013 - 0 Kč, 2014 - 0 Kč. GK: Autor projektu žádá podporu pro finální, pražské kolo celonárodní soutěže mladých talentů.</p>									

V loňském roce soutěž zviditelnila českého účastníka, který si nejen zahrál ve světovém finále, ale byl i přizván jako host comebackového turné skupiny Lucie a bylo mu umožněno natočení profesionálních nahrávek. Vzhledem k efektivně vystavenému rozpočtu doporučujeme podporu v realistické míře.

BC/238	S-MHMP 596555/2014	22693831 - Vize tance, o.s.	Vize tance 2015	300 000	190 000	78	140 000		
--------	-----------------------	-----------------------------	-----------------	---------	---------	----	---------	--	--

Občanské sdružení Vize tance se zaměřuje na podporu a rozvoj současného tance, pohybového divadla a dalších příbuzných uměleckých žánrů. Vize tance sdružuje nejen profesionály (tanečníky, choreografy, pedagogy, manažery, teoretiky a odborné kritiky), ale je i platformou pro tanečníky z řad neprofesionálů. V roce 2015 si sdružení opět vytyčilo cíle: stanovit další přípravné fáze k založení „Taneční komory“, aktualizovat „Program na podporu současného tance, pohybového divadla a interdisciplinárních umění“, pokračovat v koordinační a mediátorské podpoře v jednání o nastavení podmínek odborné certifikace tanečních pedagogů, zavádět systém tzv. druhé kariéry nebo zvláštního profesního připojištění, organizovat Den tance v roce 2015, aktualizovat webové stránky a dále spravovat komunikaci přes sociální sítě. Vize tance o.s. žádá o podporu celoroční činnosti bez uvedení místa konání. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 65.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč, 2014 – 100.000 Kč **GK: Podle názoru GK se Vize Tance snaží být důležitým článkem v propagaci tance v ČR, v komunikaci mezi tanečními umělci a odbornou, příp. laickou veřejností. V činnosti lze spatřovat jisté rezervy, nicméně jde o činnost podstatnou a podpory hodnou.**

BC/239	S-MHMP 1160707/2014	28723724 - BALET PRAHA, o.p.s.	Celoroční činnost Pražského komorního baletu v roce 2015 - žádost o navýšení grantu	6 284 994	2 200 000	61	0		
--------	------------------------	--------------------------------	---	-----------	-----------	----	---	--	--

Pražský komorní balet podal žádost o navýšení víceletého grantu pro rok 2015. Důvodem je nízká výše uděleného víceletého grantu na léta 2014 - 2017, která činí 2014 – 500.000 Kč, 2015 – 550.000 Kč, 2016 – 600.000 Kč a 2017 – 650.000 Kč na realizaci projektu Pražský komorní balet. Grant byl udělen na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 23/10 ze dne 24.1.2013. Pražský komorní balet v žádosti o navýšení grantu uvádí, že soubor je dlouhodobě podfinancován a nemůže systémově vykonávat soustavnou činnost. Pražský komorní balet je nezávislým českým profesionálním tanečním souborem a již od r. 2007 navazuje na tradici inovativního a progresivního souboru vedeného Pavlem Šmokem. Jako jediné nezávislé taneční těleso v Praze a celé ČR nabízí tanečníkům stálé angažmá. Umělecké vedení souboru ve své výroční 50. sezóně velmi intenzivně pokračuje v progresivní dramaturgii s jasným cílem – udržet všechny profesionální tanečníky, zvyšovat jejich interpretační úroveň a rozvíjet uměleckou a profesní úroveň souboru. Pražský komorní balet je ověřeným nonverbálním reprezentantem kultury a jistě patří mezi „rodinné stříbro“ pražské kultury, bez finanční podpory je však na hranici udržitelnosti. Žadatel získal na činnost souboru podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 360.000 Kč, 2013 – 400.000 Kč, 2014 – 500.000 Kč. **GK: Žádost o navýšení víceletého grantu Pražského komorního baletu je opírána o argumentaci, že finance přidělené v rámci víceletého grantu jsou zcela nedostatečné a že při současné výši dotací nemůže fungovat soubor se stálými tanečníky v angažmá. Nutno však zmínit, že se PKB daří získat z veřejných zdrojů nadstandardní finanční prostředky a na svou činnost pro rok 2015 je příjemcem víceletého grantu MHMP. Přestože si GK váží aktivit souboru, domnívá se, že žadatel nemůže spoléhat na to, že jeho vysoké finanční potřeby budou vždy dofinancovány z prostředků grantového systému. GK proto finanční navýšení nedoporučuje.**

BC/240	S-MHMP 600761/2014	26681528 - NANO HACH	DIALOGY NANO HACH	1 266 410	650 410	64	0		
--------	-----------------------	----------------------	-------------------	-----------	---------	----	---	--	--

Soubor tanečního divadla NANO HACH vznikl v roce 2004. Podporuje a realizuje taneční umělecké aktivity, vytváří podmínky pro mezinárodní výměnu umělců se zaměřením na projekty, které umožňují spolupráci českých tanečníků se zahraničními subjekty. Umělecký záměr skupiny je založen na vzájemné kreativní spolupráci tanečníků s hostujícím choreografem. V roce 2015 soubor poprvé přichází s návrhem propojení své práce s taneční oblastí, které se za pedagogického vedení věnují mladí lidé, žáci, studenti v rámci činnosti umělecké dobrovolné a tedy v jejich volném čase. Cílem je vzájemná umělecká činnost pedagogická a choreografická, vzájemný dialog, inspirace, kreativita. Podporu své práce nevnímá soubor jako podporu aktivit za účelem „pouhé“ seberealizace. Skupina si plně uvědomuje kulturně-společenský dopad, jaký může mít a má jejich práce a umění obecně. Spolupracovat bude se studenty Duncan Centre, žáky věnující se taneční výchově v rámci základního uměleckého vzdělání a jejich učiteli. Projekt vzniká pod názvem Dialogy. Pro rok 2015 plánuje skupina také workshop s francouzským choreografem a pedagogem Frabrice Ramalingomem a společně vytvoří nové představení „Make it REAL!“. Opět soubor uvede přehlídky NANO HACH ČESKY a bude reprizovat současný repertoár. Nanohach o.s. žádá o podporu celoroční činnosti, místo konání není zatím upřesněno. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 350.000 Kč, 2014 – 350.000 Kč. **GK: Jedná se o projekt, jehož realizace je nastíněna pouze v základních obrysech. Dle GK je tudíž**

výsledek těžko odhadnutelný. Finanční nároky považuje GK s ohledem na charakter projektu za neúměrné a žádost proto nedoporučuje k podpoře.									
BC/241	S-MHMP 608581/2014	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Baby Balet Praha	1 320 000	200 000	52	0		
<p>Baby Balet Praha je školní soubor při konzervatoři Taneční centrum Praha složený z nejlepších 16 studentů nižších ročníků konzervatoře (3. – 5. ročník osmiletého studia). Soubor byl založen v prosinci 2003 z iniciativy studentů, kteří projevíli mimořádnou aktivitu při uměleckých akcích školy s repertoárem jednotlivých tříd. Kmenový repertoár, který obsahuje přes 20 tanečních etud a jednoaktových choreografií v délce 2,5 hod, vzniká především při studiu repertoáru v předmětech klasický, moderní, jazzový a lidový tanec a je obohacován choreografickými etudami doplňkových oblastí – taneční sporty, step, atd. Soubor v sezoně odehraje přibližně 30 představení. Soubor pravidelně absolvuje soustředění, výchovné programy a vystupuje na kulturních, sportovních a společenských akcích. Projekt je celoroční činností, místo konání není uvedeno. Činnost Baby Baletu Praha byla podpořena v roce 2008 grantem ve výši 50.000 Kč. Žadatel získal na své projekty celkovou podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 130.000 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: GK se domnívá, že se jedná o školní projekt, který je financovatelný z jiných zdrojů. V projektu není uvedena žádná premiéra, jen reprízy již několik let reprizovaných inscenací a chybí mu pečlivější výhled další činnosti a silnější tvůrčí záměr, který by mohl obhájit jeho podporu. GK proto projekt k podpoře nedoporučuje.</p>									
BC/242	S-MHMP 608588/2014	63832143 - Mezinárodní centrum tance o. s.	Balet Praha Junior	2 470 000	500 000	54	0		
<p>„Balet Praha Junior“ je komorní soubor složený ze 14 studentů a absolventů Tanečního centra Praha ve věku 17-22 let. Pracuje a plynule se rozvíjí od r. 1999, ve své činnosti vychází z uměleckého stylu Pražského komorního baletu. Tréninkový plán a dramaturgie souboru se přímo opírá o vzdělávací koncepci konzervatoře Taneční centrum Praha, která reflektuje nové trendy v oblasti tanečního divadla. Spolek žádá o podporu na celoroční činnost souboru, místo konání není uvedeno. Žadatel získal na činnost souboru podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 0 Kč. GK: Význam souboru tkví v prospěšné praxi v průběhu studia (rozměr vzdělávací) a v prezentaci tanečního umění i mimo velká česká kulturní centra. Jde především o školní, poloprofesionální soubor, který nepřináší do českého tance výrazné inovace. GK proto projekt nedoporučuje k jednoleté podpoře.</p>									
BC/243	S-MHMP 608737/2014	22607463 - PROFITART, o.s.	Produkční Platforma ProFitArt 2015	2 093 600	782 000	74	400 000		
<p>PROFITART, o.s. je produkční platforma založená v roce 2012 Šárkou Pavelkovou a Josefem Neufusem, která stála u zrodu tvůrčího osamostatnění dvou současných choreografů a tanečnic – Lenky Vagnerové a Pavla Maška. Záměrem platformy je vlastní produkční činnost a pomoc nezávislým divadelním subjektům a jedincům, kteří nedisponují vlastním produkčním zázemím. Napomáhá jim najít způsob k realizaci svých projektů. Jedná se o projekty vyznačující se jevištní mezižánrovostí s novými tvůrčími postupy. Platforma provádí fundraisingovou edukaci umělců a jejich manažerů, strategické plánování a právníkou gramotnost nezávislých divadelních subjektů. Platforma bude v rámci tohoto projektu pokračovat v reprizování inscenace Quilombo, vytvoří nové inscenační projekty Eva Tálská – Bětka u tety Hildy aneb Cirkus KUS KUS a Esence tance. ProFitArt, o.s. žádá o podporu celoroční činnosti, jako místo konání je uvedena Loď Tajemství. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních dvou letech: 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 110.000 Kč. GK: Žádost produkční platformy ProfitArt je dobře zpracovaná, disponuje detaily zamýšleného využití finančních prostředků a celkově potvrzuje zkušenost žadatelky s produkcí nezávislých projektů. Projekt prokazuje jasnou vizi a taktéž snahu o kooperaci s domácími i zahraničními subjekty. GK ho doporučuje k podpoře.</p>									
BC/244	S-MHMP 608740/2014	03215865 - Lenka Vagnerová & Company, z.s.	Lenka Vagnerová & Company 2015	4 318 200	1 258 200	88	700 000		
<p>Choreografka, tanečnice a taneční pedagog Lenka Vagnerová založila v roce 2014 spolek Lenka Vagnerová & Company, který nově produkčně zajišťuje veškerá její představení. Dříve představení souboru Lenka Vagnerová & Company byla uváděna pod hlavičkou ProFitArt, o.s. Hlavním těžištěm tvorby souboru je interpretační úroveň tanečnic, performerů a dlouhodobý zájem o problematiku vztahu člověka ke zvířatům i sobě samému. Prvním projektem nového souboru bylo představení Jezdci, které mělo premiéru v listopadu 2012. V rámci přehlídky Česká taneční platforma získali Jezdci cenu Taneční inscenace roku 2013. V dalším roce získala tanečnice Andrea Opavská ocenění Tanečnice roku 2014 za projekt La Loba souboru Lenka Vagnerová & Company. Pro rok 2015 skupina plánuje reprizování stávajícího repertoáru, premiéru nového představení s názvem „Projekt“, tréninky pro profesionály i širokou veřejnost. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno divadlo Ponec. Nově vzniklá právnická osoba dosud nezískala podporu HMP v oblasti KUL. Na svoji činnost však prostřednictvím ProFitArt, o.s. získala skupina podporu HMP v oblasti KUL v posledních dvou letech : 2013 – 550.000 Kč, 2014 – 550.000 Kč. GK: Lenka Vagnerová je důvěryhodná</p>									

tvůrčí osobnost s prokazatelnými uměleckými výsledky, které ji staví do popředí současné nezávislé taneční scény. Již několik let pracuje na inovativních tanečních inscenacích a její jméno je dostatečnou zárukou pro poskytnutí finanční podpory s ohledem na výši bodového ohodnocení.									
BC/245	S-MHMP 609110/2014	22869611 - Rond o.s.	Bal folk v Praze	340 000	161 000	69	100 000		
Bal folk je evropský městský folklór, spojení hudby a tance. Hudebníci zpracovávají a rozvíjejí tradiční hudbu dle nových hudebních trendů, tomu se přizpůsobuje i tanec. Během roku 2015 je naplánováno několik tématických koncertů - tančiren se zaměřením na muzikanty z různých států Evropy, kteří se vždy v Praze setkají s místními kapelami. Sdružení se zaměřuje na širokou veřejnost a připravuje doprovodný program – výuku tanců jednotlivých zemí nebo regionů. Jedná se o celoroční projekt bez uvedení místa konání. Žadatel dosud získal podporu HMP v oblasti KUL pouze: 2014 – 80.000 Kč. GK: Projekt zprostředkovává aktivní kontakt s městským folklorem - domácím i zahraničním. Projekt podporuje komunitní život a život ve veřejném prostoru, což GK hodnotí pozitivně a proto projekt doporučuje podpořit.									
BC/246	S-MHMP 596543/2014	66000751 - Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	Komunikační a informační portál www.tanecnizona.cz	278 000	193 000	76	140 000		
Portál funguje od roku 2005 a poskytuje odborné i laické veřejnosti reflexi dění v oblasti českého současného tance, tanečního divadla a příbuzných oborů. Je komunikační platformou praktických informací, distributorem oborových zpráv, mediálním podporovatelem činnosti a aktivit tanečních subjektů. Cílem projektu – celoroční činnosti portálu www.tanecnizona.cz je rozvoj a podpora tanečního umění. Žadatel v minulosti získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL: 2006 – 50.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč. GK: Informační portál www.tanecnizona.cz je pevnou součástí pražské taneční scény. Poskytuje nejen přehledné a ucelené informace o dění na této scéně, ale zároveň poskytuje informace o celkovém vývoji tanečního oboru. GK proto žádost doporučuje k podpoře.									
BC/247	S-MHMP 587018/2014	22726705 - MESA	ME-SA 2015	900 000	500 000	82	400 000		
MESA je mladé seskupení, které utvořily v roce 2008 tehdejších tři studentky AMU – H.Kalousková, M.Lacová, K. Hejnová. Během šestileté existence se skupina vyprofilovala v plně profesionální soubor, jehož choreografie byly zařazeny např. do programu mezinárodního festivalu Tanec Praha, získaly Cenu diváka na České taneční platformě. MESA si také získává zájem mezinárodní profesní obce (nominace na Taneční inscenaci roku 2012 a Tanečníci roku 2011, 2012). Projekt Much More Than Nothing získal ocenění 40 evropských tanečních expertů sdružených v síti Aerowaves, kteří z 429 přihlášených děl vybrali tento projekt a zařadili ho mezi 20 evropských Priority Companies 2013. V lednu roku 2014 reprezentovala skupina Českou republiku na veletrhu APAP v New Yorku. V roce 2015 se skupina zaměří na tři hlavní aktivity: přípravu a uvedení nového projektu „VOLTARA – vol. 2“ s brazilským choreografem Renanem Martinsem de Oliveira, přípravou nového projektu s Andrejem Petrovičem a reprizováním stávajícího repertoáru. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno Studio ALTA. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 125.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 300.000 Kč GK: ME-SA předkládá kvalitní žádost, dosavadní umělecké snažení skupiny a její výsledky mají dobrou úroveň, včetně úspěchů na mezinárodním poli. Vícezdrojové financování a spolupráce s dalšími subjekty považujeme za zaručené. Chystané projekty jsou kvalitně připraveny. GK projekt doporučuje k podpoře.									
BC/248	S-MHMP 608761/2014	44268211 - Tanec Praha, o. s.	TANEC ŠKOLÁM 2015	439 000	234 000	80	190 000		
Tanec školám je experimentální projekt zaměřený na rozvoj osobnosti dítěte metodou tvořivého tance a pohybu. Projekt je realizován od roku 2006, kdy vznikla Vize tance s cílem emancipovat současného tanec. Dlouhodobým cílem projektu je širší zavádění „taneční a pohybové výchovy“, která má rozšířit možnosti aktivního pohybu dětí a mládeže, podpořit přirozené pohybové schopnosti žáků a studentů, dávat příležitosti pro tvořivé a osobitě sebevyjádření pohybovými prostředky. Projekt je celoroční činností, která bude probíhat na školách ZŠ Havlíčkovo náměstí (zaměřené na romské děti), ZŠ Jarov, MŠ a ZŠ Barrandov a na dalších, které projeví zájem (ZŠ Petřiny, ZŠ Chvaletická a další). Spolek žádá o podporu celoroční činnosti. Žadatel je pravidelným příjemcem grantu, na tento projekt však pravidelně o podporu nežádá. Projekt získal podporu HMP v oblasti KUL: 2009 – 190.000 Kč, 2012 – 190.000 Kč, 2014 – 170.000 Kč. GK: GK projekt považuje za důležitý a potřebný především kvůli jeho zaměření na dětskou cílovou skupinu. Přestože by GK uvítala podrobnější informace o evaluaci dosavadního průběhu projektu, považuje ho za hodný podpory.									
BC/249	S-MHMP 600807/2014	26675455 - VerTeDance	VerTeDance - celoroční činnost 2015	2 015 000	1 220 000	88	800 000		

Taneční skupina současného tance VerTeDance vznikla v r. 2004 na základě dlouhodobé spolupráce tanečnic a choreografek Veroniky Kotlíkové a Terezy Ondrové a světelného designéra a technika Pavla Kotlíka, postupně navázala spolupráci s dalšími umělci. Projekty taneční skupiny VerTeDance jsou ceněny - v oblasti současného tance získala skupina kupříkladu cenu za Taneční inscenaci roku 2005, 2012 a nejnověji roku 2014 za projekt Korekce. Kromě vlastní choreografické tvorby skupina spolupracuje s českými i zahraničními choreografy. Dále se zaměřuje na pedagogickou činnost, organizuje pohybové kurzy pro děti a připravuje víkendové semináře s výukou současného tance a kontaktní improvizace. Projekt celoroční činnosti souboru chce navázat na kontinuální činnost v oblasti tance – tvorba a následné reprizování umělecky kvalitních projektů, projektů se sociálním přesahem a pedagogická činnost. Součástí projektu je vytvoření dvou premiér a uvedení site-specific projektu „Dům“ v rámci festivalu světla Signal 2015. Jako místo konání je uvedeno divadlo Archa, divadlo Ponec a Studio Alta. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 700.000 Kč, 2014 – 700.000 Kč. **GK: Soubor VerTeDance se neustále vyvíjí a v posledních letech je možné sledovat kontinuálně vzrůstající kvalitu jeho práce. Umí naplno zúročit investici, kterou představuje jeho podpora z pražského grantového systému. Projekt proto GK doporučuje k podpoře.**

BC/250	S-MHMP 600808/2014	22828044 - Czechpantomime o.s.	Tantehorse - celoroční kontinuální činnost 2015	1 350 000	905 000	80	600 000		
--------	-----------------------	--------------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

Skupina Tantehorse se zaměřuje na fyzické a nonverbální divadlo s přesahem do dalších uměleckých žánrů a na české scéně působí od roku 2008. Založena byla dvěma osobnostmi v oboru pantomimy a fyzického tance Miřenkou Čechovou a Radimem Vizvary. Úspěšný rok 2013 potvrdil, že Tantehorse svou kvalitou patří mezi světové taneční skupiny. Inscenace S/HE Is Nancy Joe byla označena deníkem The Washington Post v kategorii současný tanec za počín roku. Skupina prezentovala českou kulturu na mezinárodním veletrhu performing arts APAP v New Yorku. Celoroční kontinuální činnost 2015 navazuje na předešlou úspěšnou činnost skupiny. V roce 2015 bude probíhat realizace dvou nových projektů – Werichoviny, projekt pro děti a mládež s workshopem - White room sociálně-výzkumný projekt se zaměřením na lidi v důchodovém věku. Skupina bude dále pokračovat v reprizování stávajícího repertoáru a v edukativní činnosti se zaměřením na mladé publikum s workshopy pro laickou i odbornou veřejnost. Místo konání projektu není uvedeno Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 100.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 250.000 Kč. **GK: Projekt přední tanečně-divadelní skupiny působící na území Prahy si zaslouží podporu z veřejných zdrojů. Projekt dává jasně nahlédnout do budoucí činnosti skupiny a GK ho doporučuje k částečné podpoře.**

BC/251	S-MHMP 608685/2014	01475819 - Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA 2015	2 680 000	740 000	83	500 000		
--------	-----------------------	---	--	-----------	---------	----	---------	--	--

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA o.s. je dceřiným sdružením o.s. SE.S.TA, které bylo pravidelným příjemcem grantů. Nově vzniklé sdružení navazuje na aktivity dřívějšího příjemce grantu, jehož cílem byla organizace vzdělávání jak pro profesionální tanečníky a choreografy, tak pro taneční pedagogy a kritiky. Centrum choreografického rozvoje nabízí široké spektrum služeb: vzdělávání absolventů uměleckých škol, produkci a koprodukcí nových děl, prezentaci českých umělců v zahraničí, organizaci debatních setkání na aktuální témata z oblasti kultury. Naplňuje tak program nezbytný pro rozvoj české taneční scény. V roce 2015 plánuje dále rozvíjet projekt Tanec v Galerii a nově se věnovat vztahu Literatury a tance. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je zmíněno HAMU, Studio Alta a divadlo Alfred ve dvoře, Národní galerie – Veletržní palác. Dceřiné sdružení o.s. SE.S.TA získalo na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 150.000 Kč, 2014 – 400.000 Kč. **GK: Žádost je podrobně a kvalitně zpracována, prokazuje zkušenost žadatele s realizací projektu tohoto typu, včetně kooperace se zahraničními subjekty, která dále přispívá i k propagaci české kultury v zahraničí. GK projekt doporučuje k podpoře.**

BC/252	S-MHMP 598817/2014	60460407 - Soubor písni a tanců Josefa Vycpálka - Praha - umělecké sdružení	Podpora neprofesionální celoroční činnosti Souboru písni a tanců Josefa Vycpálka v roce 2015	177 000	65 000	85	60 000		
--------	-----------------------	---	--	---------	--------	----	--------	--	--

Soubor patří k prvním folklorním souborům, které vznikly po roce 1945. Je zakladatelským představitelem nových stylizačních a interpretačních přístupů při zachování, rozvíjení a popularizaci českého lidového umění. Od počátku devadesátých let je vůdčí uměleckou osobností a choreografkou souboru etnografka Daniela Stavělová, která mu vtiskla nezaměnitelnou tvář. Jedná se o autorskou uměleckou tvorbu se snahou o filozofickou výpověď a předávání poselství o významu tance v lidském životě z minulosti do současnosti. Taneční představení proběhnou v průběhu celého roku v divadle U Hasičů, v Divadle Komédie, v Michnově paláci, v Muzeu hudby a v Břevnovském klášteře. Žadatel získal na svoji celoroční činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2013 – 45.000 Kč, 2014 – 50.000 Kč. **GK: Soubor je již dlouhá desetiletí nositelem národní tradice v tancích, zvycích i ve výchově mladé generace k jejímu uchování. Svůj program nabízí nejen po celé České republice, ale i v zahraničí, a tak přispívá k propagaci našeho kulturního odkazu. Soubor svou činností napomáhá k uchování tradiční kultury. Projekt GK doporučuje podpořit.**

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BC/253	S-MHMP 600805/2014	68868944 - Jana Drdácká	Studio Element	315 000	200 000	50	0		
<p>Amatérská taneční skupina při Studiu Element dává prostor a možnost Pražanům napříč všemi věkovými kategoriemi poznávat jihošpanělské tradice, seznamovat se s bohatou flamenkovou kulturou a rozvíjet své pohybové schopnosti a taneční umění. Flamenkové umění se pražské veřejnosti představí formou klubových vystoupení zvaných "tablao", podle tradice flamenkových tanečních divadel na jihu Španělska. Taneční skupina je vedena Janou Drdáckou, profesionální tanečnicí a průkopnicí flamenka v ČR. Žadatel nezádal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Žadatelka požaduje grant na provoz amatérské taneční skupiny, se zaměřením na flamenco. Kvality žadatelky jsou nepopíratelné, ale předmět žádosti není jedinečný ani originální a úzce souvisí s provozem jejího tanečního studia. K podpoře GK projekt nedoporučuje.</p>									
BC/254	S-MHMP 609913/2014	42568471 - Vašáková Jarmila	Taneční soubor Caramelka	312 000	52 000	59	0		
<p>Pražský taneční soubor Caramelka se věnuje stepovým tancům a tzv. country tancům. Propojuje věkové kategorie tanečníků v rozmezí 7-20 let, je zaměřen na lidové tance Ameriky a sleduje současné trendy těchto tanců. Soubor vznikl v roce 1998, nyní má 52 členů z Prahy, veřejně vystupuje na festivalech, soutěžích a dalších kulturních akcích. Žadatel nezískal na svůj celoroční projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech. GK: Soubor Caramelka považuje GK za dětskou zájmovou aktivitu, která by již vzhledem ke své mnohaleté historii a svému zaměření měla být samofinancovatelná. GK projekt nedoporučuje k podpoře.</p>									
BC/255	S-MHMP 600890/2014	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	Činnost Tanečního studia Light	1 066 000	473 000	77	200 000		
<p>Dětské Taneční studio Light 16 let realizuje pravidelné lekce tanečních technik a tvořivé dramatiky, umělecky a sportovně zaměřené víkendové a prázdninové pobyty dětí a mládeže v přírodě, workshopy tanečně pohybové a dramatické výchovy a výuku taneční a pohybové výchovy na základních školách. Taneční studio Light tvoří komunitní divadlo a integruje profesionální uměleckou tvorbu s pedagogickým působením. Umění využívá jako prostředek výchovy a vzdělávání dětí a mládeže. Díky aktivitám studia vznikají fungující kulturní komunity pod vedením profesionálních pedagogů a umělců. Žadatel získal na svou činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – nezískal, 2013 – 10.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč. GK: Silně motivovaná žádost, dobře připravená, s vysokým kreditem dosavadní činnosti. Aktivity Tanečního studia Light jsou nepřehlédnutelnou součástí českého tance, stejně jako kreativně-pedagogická činnost jeho zakladatelky a vedoucí Lenky Tretiagové. GK tedy projekt doporučuje k podpoře.</p>									
BC/256	S-MHMP 600871/2014	22692967 - Bezhlaví o.s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2015	1 096 340	643 340	80	400 000		
<p>Nultý bod je mezinárodním festivalem se zaměřením na taneční divadlo a další žánry (mimické a fyzické divadlo). Festival se již tradičně bude odehrávat v polovině července (13.7. – 19.7.) v Divadle v Celené a Divadle Ponec. V roce 2015 proběhne 7. ročník festivalu, na programu se objeví performeři a tanečníci – legenda dánského tanečního divadla a site-specific Kitt Johnson, provokativní Senna Kekalainen, Abattoire Fermé z Belgie, Jaro Vinařský se svým oceňovaným duetem Animal Inside a další. Program bude dále doplněn o jedno české představení. Festival úzce programově i mediálně spolupracuje s pouličním festivalem Za dveřmi. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 200.000 Kč, 2013 – 200.000 Kč, 2014 – 180.000 Kč. GK: Festival Nultý bod je jedním z mála menších festivalů zaměřených na pohybové a taneční divadlo. Festival je otevřen široké zahraniční spolupráci a je také jednou z mála divadelních akcí v letní Praze, která není zaměřena čistě na turistické návštěvníky. GK doporučuje k podpoře v adekvátní výši.</p>									
BC/257	S-MHMP 600865/2014	22692967 - Bezhlaví o.s.	Performing Arts for the Future 2015	256 630	136 630	74	70 000		
<p>Mezinárodní edukativní program (týdenní workshop) Performing Arts for the Future vznikl v roce 2012 a je v úzkém spojení s Mezinárodním festivalem Nultý bod. Pomáhá naplnit hlavní ideu vytvoření divadelního prostoru - laboratoře, otevřené platformy, místa k setkání a předání zkušeností. Projekt je zaměřený na setkávání studentů, mladých umělců s legendami a autoritami performativního umění. Pro rok 2015 plánují organizátoři týdenního workshopu účast osobností jako jsou Ina Christel Johannessen, Sanna Kekalainen, Jaro Vinařský, Kitt Johnson a Petr Jasko. Workshop se bude konat v termínu od 13.7. do 19.7.2015 v Akademii múzického umění. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 2 letech: 2013 – 70.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Jde o několikadenní taneční a pohybový workshop, který má už několikaletou tradici. Žádost je dobře zpracována, obsahuje realizační plán, personální zajištění i nástin přizvaných lektorů. Rovněž rozpočet je podrobně strukturovaný. Organizátoři workshopu jsou respektovanými osobnostmi v českém tanci a divadle. GK doporučuje projekt k podpoře.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BC/258	S-MHMP 594660/2014	61384984 - Akademie múzických umění v Praze	Nová generace 2015	223 000	124 000	78	90 000		
<p>Projekt „Nová generace 2015“ Akademie múzických umění v Praze navazuje na předchozí ročníky s cílem vytvořit nová představení začínajících choreografů, performerů a umožnit reprizování těch stávajících. Jedinečnost projektu spočívá v podpoře vzájemné spolupráce budoucích i stávajících profesionálních umělců, v setkávání tance s nonverbálním divadlem, autorským divadlem, současnými skladateli a hudebníky, mladými scénografy a filmaři, ve vytvoření prostoru pro konfrontaci tradičních přístupů s experimenty. Prostřednictvím složených večerů se setkávají studenti taneční katedry HAMU s mladými interprety nezávislé scény. Ve spolupráci s dalšími uměleckými školami je od roku 2011 součástí projektu i třídní festival. Představení se uskuteční v divadle Disk, Ponec, HAMU a ve Studiu ALTA. Snahou celoročního projektu je poskytovat profesionální produkční zázemí tak, aby se tvůrci mohli věnovat realizaci svých děl a nově získanými zkušenostmi zvyšovali svou profesionalitu. Projekt připravuje a koordinátorem je Mgr. Bohumíra Eliášová, PhD. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. GK: Ojedinělý projekt tvořící most mezi školou a profesionální kariérou. Jedná se bezesporu o uměleckou aktivitu, která si zasluhuje podporu pro její mnohavrstevný význam, včetně reprezentace pražských studentů na představeních po celé ČR. Rozpočet je přiměřený projektu. GK doporučuje k podpoře.</p>									
BC/259	S-MHMP 608953/2014	67362567 - ČTYŘI DNY	4 + 4 dny v pohybu - 20.mezinárodní festival současného umění	3 860 000	1 450 000	79	850 000		
<p>20. ročník mezinárodního divadelního festivalu 4 + 4 dny v pohybu se uskuteční 16. – 24. října 2014 v Divadle Archa, divadle Ponec, Studiu ALTA, Alfredu ve dvoře a v netradičních prostorách v Praze. Festival je výjimečný svým zaměřením a dramaturgií, která je soustředěna na oživení netradičních míst pražské architektury, přivádí a koprodukuje mezinárodní umělecké projekty. Program festivalu zahrnuje všechny druhy současného umění: současný tanec, fyzické a pohybové divadlo, hudební projekty, výtvarné umění, video art a multi-media. Na festivalu se vedle domácích umělců představí i zahraniční umělecké soubory, které ve své tvorbě preferují inovativní metody, zapojují nové technologie a konfrontují možnosti práce jak v klasickém, tak v netradičním divadelním prostoru. V rámci festivalu se pravidelně pořádají workshopy, semináře a mezinárodní sympozia. K příležitosti dvaceti let existence by festival rád mimo prezentace výrazného uměleckého programu shrnul uplynulé dvě dekády do obrazové publikace. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 500.000 Kč, 2013 – 900.000 Kč, 2014 – 700.000 Kč. GK: Jeden z nejvýznamnějších mezinárodních festivalů v ČR, který přináší nutné setkání se zahraničními uměleckými počiny. GK doporučuje projekt k částečné podpoře.</p>									
BC/260	S-MHMP 600831/2014	70102066 - Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové	Festival Nové Evropy 2015 – Cena Jarmily Jeřábkové	912 800	604 800	72	150 000		
<p>Festival Nové Evropy je mezinárodní festival současného tance a tanečního divadla doplněný choreografickou soutěží Cena Jarmily Jeřábkové, která je určena choreografům a tanečnickům z oblasti současného tance a tanečního divadla do 35 let ze zemí střední a východní Evropy. Soutěžící představí vždy jednu choreografii inspirovanou hudební kompozicí vybrané soudobé české skladatelské osobnosti, další choreografie představí jejich tvorbu, na základě níž byli do soutěže pozváni. Zárukou kvalitního posouzení je mezinárodní porota složená z českých i zahraničních choreografů, tanečníků a tanečních teoretiků. Po dobu svého trvání pomohla soutěž k objevu talentů, které vynikají i v dalších mezinárodních přehlídkách a festivalech. Projekt bude probíhat v Divadle Duncan Centre v termínu od 7. do 11. listopadu 2015. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 0 Kč, 2013 – 150.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. GK: GK na projektu oceňuje propojení současného tance se současnou českou vážnou hudbou a také potřebnou mezinárodní konfrontaci mladých tanečních tvůrkyň a tvůrců. GK proto projekt považuje za vhodný k podpoře.</p>									
BC/261	S-MHMP 598828/2014	49628224 - Sdružení pro dětskou taneční tvořivost	XVI. Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2015	275 000	75 000	83	70 000		
<p>Záměrem projektu je uspořádání tradiční XVI. Národopisné slavnosti v Kinského zahradě o víkendu 16. a 17. května a zároveň připomenutí 120. výročí od konání Národopisné výstavy československé v roce 1895. Hlavními tématy slavností budou májové zvyky, milostná poezie, písně, hudba, tanec mládeže. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 65.000 Kč; 2013 – 65.000 Kč, 2014 – 60.000 Kč. GK: GK projekt považuje za ojedinělou akci, která rozšiřuje pražskou kulturní nabídku a napomáhá uchovávat a oživovat české kulturní dědictví. Proto ho doporučuje k podpoře.</p>									
BC/262	S-MHMP 600888/2014	66002958 - Taneční studio Light zapsaný spolek	PARTITURA - pátý ročník zážitkového divadelního festivalu Tanečního	630 000	349 000	72	170 000		

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

			studia Light						
<p>Obsahem projektu je realizace týdenního festivalu komunitního divadla ve Studiu ALTA. Pátý ročník festivalu uvede představení pro děti a mládež. Záměrem jednotlivých představení festivalu je zpřístupnit především dětským divákům současné divadlo jako možnost osobní seberealizace a seznámit děti, pedagogy i rodiče s atraktivním způsobem výchovy vnímavého diváka. Termín festivalu bude upřesněn. Žadatel získal na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 150.000 Kč, 2013 – 120.000 Kč, 2014 - nezískal podporu na tento projekt (na celoroční činnost souboru 150.000 Kč). GK: Pátý ročník festivalu shrnuje akce, které studio v průběhu své roční činnosti vytvořilo. Studio předkládá během festivalu své celoroční výsledky početným přímým účastníkům, odborníkům a široké veřejnosti. GK doporučuje k částečné podpoře v souladu s bodovým ohodnocením.</p>									
BC/263	S-MHMP 609124/2014	27452581 - KD Mlejn o.p.s.	Fun Fatale 2015	960 000	200 000	76	130 000		
<p>Festival cirkusového divadla v podání žen - 4.ročník. V Klubu Mlejn v Praze Stodůlkách pracuje skupina Cirkus Mlejn, která je převážně orientována na vzdušnou akrobacii a divadlo ve stylu nového cirkusu. V nově zrekonstruované budově byly vytvořeny nejlepší technické podmínky pro tento typ divadla v Praze. V roce 2011 se KD Mlejn rozhodl navázat na tradici zrušeného evropského festivalu ženského divadla ve Finsku, ale se zaměřením na nový cirkus v ženském provedení. Cirkus Mlejn spolupracuje s menšími soubory ze zahraničí, které přivážejí do Prahy nejen svá představení, ale především disciplíny, které v ČR zatím známe jen velmi málo nebo vůbec. Místo konání: Klub Mlejn, Praha, projekt od 1.2.2015 do 30.4.2015. Žadatel získal na své projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 - 100.000 Kč, 2013 - 220.000 Kč, 2014 - 100.000 Kč. GK: Svým zaměřením na performerky - ženy jde o ojedinělý novocirkusový festival, který rozšiřuje kulturní nabídku Prahy mimo širší městské centrum. Projekt GK doporučuje k částečné podpoře.</p>									
BC/264	S-MHMP 597170/2014	68381867 - Artn, o.s.	FESTIVAL TANEČNÍCH FILMŮ A WORKSHOP TANEC A KAMERA 2015	589 760	190 000	80	140 000		
<p>Tento festival představuje taneční film jako žánr. Jedním ze zásadních záměrů projektu je podpora mezioborového dialogu a možnost představit českému publiku taneční filmy z ČR i ze zahraničí a navázání regionální i mezinárodní spolupráce. Vybrané programové bloky budou odvysílány v dalších městech ČR. Pražský program doplní workshop TANEC A KAMERA pod vedením zahraničního lektora. Festival se profiluje jako bienále, již proběhly tři ročníky. Projekt se bude konat v termínu od 10. 4. do 19. 4. 2015 v kinech Evald nebo Mat, na FAMU a v exteriérech. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. GK: Jde o jedinečný projekt, který se cíleně zabývá spojením tanečního umění a kinematografie. Umožňuje veřejnosti zhlédnout taneční filmy (a to včetně těch, které byly oceněny na renomovaných mezinárodních filmových festivalech), které by jinak byly pro diváky hůře přístupné. Vzhledem k tomu projekt GK doporučuje k podpoře.</p>									
BC/265	S-MHMP 600751/2014	22842730 - Prague Pride	DOG TOWN	677 000	372 000	69	100 000		
<p>Prague Pride o.s. v taneční sekci „space4dance“ programu festivalu Prague Pride připravuje pod záštitou mnoha zkušených a z dřívějších let ověřených partnerů původní choreografický projekt. V roce 2015 tak plánuje již po třetí včlenit do programu festivalu současný tanec. V prvních dvou letech byly v Praze uvedeny již vytvořená taneční představení z Rakouska a Izraele. Tentokrát však pořadatelé plánují vytvořit dílo nové, určené k dalšímu reprizování. Autor chystaného představení je mladý umělec a vysoce kvalitní choreograf Nadar Rosano. Tento choreograf se smyslem pro originální výpověď a zpracování je nyní žádaný v Evropě i Asii. Iniciátorem a zakladatelem taneční sekce festivalu Prague Pride je Jan Malík, vůdčí osoba skupiny NANO HACH. Představení se konají pod otevřeným nebem a bez nároku na vstupné. Projekt se bude konat v termínu od 15.4. do 21.8.2014, místo konání je v jednání. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Projekt je součástí Prague Pride, tedy vzniká do jisté míry mimo tanečně – divadelní kontext a má tak jistý potenciál podpořit rozvoj tanečního publika v Praze. Proto GK projekt doporučuje k částečné podpoře.</p>									
BC/266	S-MHMP 598735/2014	87244942 - Radim Peška	Listy z Ruzyně	213 500	149 450	56	0		
<p>Cílem projektu „Listy z Ruzyně“ je vytvořit a uvést taneční představení reflektující intenzivní osobní zkušenost s nepřízní osudu. Představení je inspirované skutečným příběhem jednoho nevinného muže, který byl nucen strávit dva měsíce ve vazební věznici Praha Ruzyně. Choreografie bude náhledem do problematiky lidských a rodinných vztahů, odraz jejich chování ve společnosti. Stěžejním a kontroverzním pojmem je také „spravedlnost“ a zamyšlení se nad tím, co tento výraz v dnešní době skutečně znamená. Po nazkoušení bude premiéra a 6 dalších repríz představení uvedena v jednom z pražských divadel pro současný tanec. Projekt se bude konat od 1.3. do 31.12.2015, místo konání je v jednání. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Nepřesvědčivý umělecký záměr a málo průkazný potenciál pro adekvátní využití grantové podpory. Projekt GK k podpoře nedoporučuje.</p>									

JEDNOLETÉ GRANTY KUL 2015 k 24.9.2014

BC/267	S-MHMP 600881/2014	22821121 - "Ryba řvoucí o.s."	Práce	263 000	143 000	63	0		
<p>Ryba řvoucí je sdružením mladých umělců složené převážně z absolventů pražských vysokých uměleckých škol. Od roku 2009 se věnuje realizaci autorských inscenací s akcentem na vizuální složku. Na českou divadelní scénu vstoupila studentským projektem Koupelny, který se zabýval novými přístupy k bytovému a nonverbálnímu divadlu. V současné době kolektiv pracuje na projektu Trasy vlasů, který byl podpořen hl. m. Prahou. V roce 2015 Ryba řvoucí plánuje realizovat novou autorskou inscenaci Práce. Projekt se chce pokusit vyprávět o práci netradičním způsobem. Záměrem je navázat spolupráci s konkrétními pracovníky z různých oborů, zdokumentovat jejich pracovní svět a přenést své poznatky a postřehy do divadelního (i nedivadelního) prostoru. Použitím kombinace divadelního a výtvarně-dramatického experimentu bude Ryba řvoucí objevovat poetiku, krutost, vzrušení i nudu každodenního pracovního života. Projekt bude probíhat v průběhu roku 2015, místo konání je v jednání. Žadatel dosud získal podporu HMP v oblasti KUL pro rok 2014 na projekt Trasy vlasů: 2014 – 70.000 Kč. GK: Ačkoliv GK žadatele pokládá za důvěryhodného a jeho dosavadní práci za kvalitní, předkládaný projekt nepovažuje za dostatečně rozpracovaný pro přidělení grantové podpory. GK vzhledem k tomu podporu nedoporučuje.</p>									
BC/268	S-MHMP 600785/2014	00797553 - MgA. Alena Švecová	Večerní kurz etikety	300 000	195 000	56	0		
<p>Projekt je humornou divadelní parodií s živou hudbou na zcela vážné téma. Jak žadatel uvádí, hra je určena pro milovníky trapasů a ty, kteří se rádi znemožňují na společenské akci. Inscenace vznikla v roce 2011 jako absolventská magisterská práce na Katedře pantomimy pražské AMU. Absolventka Alena Švecová vytvořila autorský projekt se dvěma klauny a muzikantem. Žadatelka by ráda opět uvedla tuto hru až v deseti reprízách. Jako přílohu k projektu předkládá velmi kladné posudky oponentů této své absolventské práce. Reprízy představení budou uváděny v průběhu celého roku, jako místo konání je uvedeno divadlo Kampa. Žadatel dosud podporu HMP v oblasti KUL nezískal. GK: Vzhledem k tomu, že se nejedná o nijak výjimečný umělecký počín, nepovažuje GK za opodstatněné finančně podporovat další uvádění několik let staré inscenace. Projekt nedoporučuje k podpoře.</p>									
BC/269	S-MHMP 608531/2014	70136955 - Pohodart Bc. Capková Magdalena	Patafysika	184 000	122 000	61	0		
<p>Patafysika je „věda o zvláštním“. O velkém významu „smyslu nesmyslna“ v moderním světě. Je to parodie na pseudovědeckost, ale zároveň svrchované básnické dílo, věda o podstatě světa (metafysika) viděna optikou snivce. Žadatelé by rádi ve svém projektu oživilí postavu doktora Faustrolla, literární postavu Alfreda Jarryho. Doktor Faustroll je vynálezem „patafysiky“ zvláštní vědecké disciplíny. Cílem autorů divadelního projektu je přiblížit divákům obraznost Jarryho literárních myšlenek. Projekt vzniká ve spolupráci agentury Pohodart s clounským divadlem Sacra Cirkus. Projekt se bude konat v termínu od 1.3. do 1.12.2015 ve Strašnickém divadle. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. V roce 2013 však získal podporu HMP v oblasti KUL na jiný projekt: 2013 – 30.000 Kč. GK: Projekt ulpívá na obecných formulacích, skrze něž lze jen těžko nahlédnout výsledný tvar. Toto konstatování GK je důvodem pro nedoporučení k podpoře.</p>									
BC/270	S-MHMP 608932/2014	02391805 - FysioART o.p.s.	FysioART 2015	1 535 000	875 000	71	300 000		
<p>FysioArt je umělecké seskupení profesionálů z oblasti divadla a tance a jim příbuzných oborů. Impulsem pro vznik v prosinci 2013 byla dlouhodobá a úspěšná spolupráce zakládajících členů společnosti choreografky a tanečnice Barbora Látalové, produkční a koordinátory Dany Nekardové a dramaturgyně, performerky Hany Strejčkové. Cílem projektu FysioART 2015 je realizace profesionálního tanečně-pohybového repertoáru složeného z interaktivních představení a umělecko-vzdělávacích projektů určených nejen dětem, mládeži, ale celé veřejnosti. Rozvíjí současný tanec a pohybové divadlo s přesahem k tvůrčím dílnám, zejména v cílové skupině pro děti a mládež. Pro rok 2015 je plánována premiéra interaktivního projektu pro děti a rodiny „Mezi námi“. Projekt je celoroční činností seskupení FysioART uváděnou v Divadle Ponec, Studiu ALTA, ZŠ Praha, Dětských domovech a FOD Klokánek. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Kromě uměleckých a pedagogických kvalit předkládaného projektu GK oceňuje i jeho sociální aspekty. Tvůrčí tým je složen z talentovaných osobností, které na poli taneční tvorby pro děti a s dětmi odvádějí dobrou práci. GK projekt doporučuje k podpoře.</p>									
BC/271	S-MHMP 608779/2014	02391805 - FysioART o.p.s.	Mezi námi	410 000	195 000	65	50 000		
<p>Mezi námi je projekt tanečně-pohybového divadla pro děti a rodiny. Je na pomezí tanečně-pohybového, loutkového, multi mediálního představení s interaktivním programem pro dětské diváky. Cílem je realizace premiéry s perspektivou následného reprizování. Diváci se během plánovaného představení budou zamýšlet nad základními kategoriemi dobra, podstaty</p>									

<p>lidského bytí v přecivilizovaném světě, objeví v sobě radost ze hry a vlastní fantazie. Představení chce předat základní myšlenku – místo (domov, dům...), sounáležitost (všímavost, ohleduplnost...), tolerance (vůči menšinám, sociálním rozdílům...), opřenou o budování společného příběhu uměleckými prostředky srozumitelnými pro dětského diváka. Součástí připravovaného projektu jsou tvůrčí dílny, které probíhají nyní v přípravné fázi a budou navazovat na jednotlivá představení. Projekt je celoroční činností, jako místo konání je uvedeno divadlo Ponec, Studio Alta a ZŠ v Praze. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Inscenace Hany Strejčkové Mezi námi navazuje na předchozí projekty, na nichž se podílejí děti. Projekt rozvíjející dětskou kreativitu GK doporučuje k symbolické podpoře.</p>									
BC/272	S-MHMP 600904/2014	22611754 - Mime Club o.s.	Mistra Markétka	192 000	77 000	71	60 000		
<p>Projekt Mistr a Markétka má za cíl vytvořit a reprizovat vizuální představení podle známé předlohy Michaila Bulgakova. Chce využít potenciálu magického realismu v propojení s pantomimou a ukázat příběh na bázi původní dějové linky, ta je aktuální v libovolné době. Žadatelé uvádí, že záměrem projektu je svádět vizuální vjemy v kontrastu se sociální kritikou a apelaci na jedince a jeho rozhodnutí. Rozvíjet tak jeho kritické myšlení. Představení se bude držet moderní pantomimy, výrazově pracovat s imaginací, obrazovostí a světly. Na přípravě triků budou žadatelé spolupracovat s kouzelníkem Ondřejem Pšeničkou. Projekt bude probíhat v termínu od 1.8. do 20.12.2015 v Divadle Na Prádle. Žadatel zatím na projekt o podporu HMP v oblasti KUL nežádal. GK: Jedná se o mladé umělce, kteří jsou dle GK schopni odvést kvalitní práci a vytvořit nové dílo mimického divadla. Žádost je poměrně pečlivě připravena a GK ji doporučuje k podpoře.</p>									
BC/273	S-MHMP 600902/2014	22611754 - Mime Club o.s.	Heydrich	156 100	57 000	73	40 000		
<p>Cílem projektu je vytvoření a reprizování představení s tématem „Představitelé totalitních vlád“, jako lidí schopných a využívajících svých možností a nadání. Důležité je nahlédnout na totalitní systém z hlediska zkoumání jeho motivů, které mohou odhalit příčinu vzniku. Ukázat možnosti náhledu na totalitní systém nikoli z hlediska povrchního odsouzení, ale zkoumání jeho motivů jako jediné možnosti, jak do ní neupadnout. Tvůrce představení zvolil život Reinharda Heydricha, jako vhodný příklad. Na představení bude zajištěna spolupráce s Ústavem pro výzkum totalitních režimů. Projekt bude probíhat v průběhu celého roku 2015, projekt bude uveden ve Studiu Alta. Žadatel žádal na projekt o podporu HMP v oblasti KUL v minulém roce: 2014 – 0 Kč. GK: Projekt zpracovává zajímavé téma a jeho tvůrčí mají dostatečný potenciál pro jeho realizaci. GK proto projekt doporučuje k podpoře.</p>									
BC/274	S-MHMP 600906/2014	22611754 - Mime Club o.s.	Město s tlukoucím srdcem	235 000	85 000	70	50 000		
<p>Cílem projektu je vytvořit a dále reprizovat představení „Město s tlukoucím srdcem“ na motivy povídek Gustava Meyrinka. Představení otevírá možnosti pantomimy a její inovace, využívá neverbality pro zvýraznění mystiky a předání závažného obsahu netradičními formami. Podtrhuje významné prvky pražské historie a místního „genia loci“ a také přibližuje lidem významného spisovatele a jeho literaturu. To vše nasazením na protipól dosavadního vnímání Meyrinka a mnohdy i staré Prahy. Představení vytvoří ženská skupina Mime Fatale, ke spolupráci přizvaly Miřenku Čechovou, výtvarnici / scénografku Barbaru Wojtowiak a šansoniérku Věru Netušilovou. Projekt bude probíhat v termínu od 1.4. do 15.12.2015 v Divadle Kampa. Žadatel o podporu HMP v oblasti KUL na projekt v minulosti nežádal. GK: Nový projekt uskupení Mime Club má koncepci a propracovanou přípravu, jedná se o mladé umělce, kteří jsou schopni odvést kvalitní práci a vytvořit nové dílo mimického divadla. Žádost je poměrně pečlivě připravena a GK ji doporučuje k částečné podpoře.</p>									
BC/275	S-MHMP 599097/2014	02388961 - STRANSKY ART COMPANY	BÝTI ALENKOU	575 000	198 000	62	0		
<p>Projekt žádá o vytvoření a reprizování představení současného tance pro děti i dospělé s názvem „Býti Alenkou“. Projekt vznikl z touhy nalézt společný jazyk na scéně pro tanec, výtvarné umění a hudbu se záměrem nenásilně motivovat diváka k aktivní účasti během představení. Má zprostředkovat dětskému divákovi nezapomenutelný inspirativní zážitek a v dospělém divákovi zase probudit vzpomínky na svět dětské hry. Volba předlohy vychází z autorčiny zkušenosti v oblasti loutkového a pohybového divadla pro děti i dospělé, z interaktivních výstav PLAY, spolupráce s Petrem Niklem a úspěšného interaktivně-tanečního představení pro děti Karneval zvířat. Jedná se o celoroční projekt. Divadlo Ponec má zájem představení reprizovat a zahrnout jej do programu Tanec dětem. Žadatel zatím o podporu HMP v oblasti KUL na projekt nežádal. GK: Projekt je součástí výzkumu doktorandky DAMU a GK má za to, že nejde o umělecký počin vhodný ke grantové podpoře.</p>									
BC/276	S-MHMP 596674/2014	22724761 - LORA o.s.	Netykavka	320 000	184 000	77	100 000		

Sdružení LORA založila v roce 2008 tanečnice a choreografka Věra Ondrašíková. Nová inscenace Věry Ondrašíkové bude zkoumat téma fikce a reality sebepoznání. Je sondou do života současného člověka, který se odcizuje sám sobě a svým dávným snům. Inspiraci bude čerpat z knih MUDr. Pavla Špaténky Utajená síla a Interview s Antikristem. Na tomto projektu bude spolupracovat s výtvarníkem Danem Gregorem a hudebníkem Filipem Mišíkem. Žadatel žádá o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt poprvé. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 90.000 Kč, 2014 – 40.000 Kč. **GK: GK považuje projekt za umělecky ojedinělý a osobnost žadatelky je zárukou inovativnosti a umělecké kvality projektu. Proto ho GK doporučuje k podpoře.**

BC/277	S-MHMP 608559/2014	22733272 - "Ateliér autorské tvorby DRANC"	HANDICOPS	387 000	182 000	75	100 000		
--------	-----------------------	--	-----------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt HANDICOPS je závěrečným projektem v trilogii Ateliéru autorské tvorby Dranc (po projektech Soldates a Bomberos). Soubor Squadra Sua po úspěchu předchozích představení nyní připravuje závěrečné představení v rámci partnerství s Palácem Akropolis, který zajistí nejen místo premiéry ale také finančně pokryje náklady na zahraniční spolupracovníky hereckého kouče Ami Hattaba a režiséra Aitora Basauri. Herecké obsazení je R. Janč, R. Horák (HAMU) a L. Houdek. Herci mají velké zkušenosti z prestižních souborů jako Spitfire Company, Farma v jeskyni, Teatr Novogo Fronta a účinkují v projektu Zdravotní klaun. Díky podstatě klaunů bude představení schopné komunikovat se širokou škálou obecnstva, aniž by ztratilo cokoli ze svého nastudování. Termín konání projektu je stanoven od 4.5. do 30.5.2014 v Paláci Akropolis. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v roce 2013 na projekt Bomberos: 2013 – 80.000 Kč. **GK: Mezinárodní projekt postupně se etabluje klaunské skupiny slibuje kvalitní výsledný tvar, který má potenciál oslovit širší spektrum diváků. GK ho doporučuje k částečné podpoře.**

BC/278	S-MHMP 600810/2014	27045919 - ALT@RT, o.s.	Angel-y (mimodivadelní verze)	300 000	200 000	64	0		
--------	-----------------------	-------------------------	--------------------------------	---------	---------	----	---	--	--

Projekt Angely má za sebou již rok úspěšného divadelního uvedení. Žadatelé ale chtějí projekt přestudovat a přesunout ho do veřejného prostoru. Slibují, že jeho nová mimodivadelní verze ještě více prohloubí téma projektu. Zárukou kvality jsou dvě vedoucí osobnosti projektu, herečka Vanda Hybnerová a tanečnice Lucia Kašiarová. Clownerie vznikla v režijní spolupráci s Borisem Hybnerem. Představení se zabývá tématem Andělů čekajících před nebeskou bránou a sledujících lidské osudy. Termín konání projektu je stanoven od 1.3. do 30.10.2015 ve veřejném prostoru hl. m. Prahy. Žadatel v minulosti nežádal o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních třech letech: 2012 – 735.000 Kč, 2013 – 850.000 Kč, 2014 – 800.000 Kč. **GK: Projekt rozšíření inscenace by měl být s ohledem na svou povahu zahrnut do běžného provozu studia, a tudíž by měl být financován z víceletého grantu. GK proto nedoporučuje tuto žádost k podpoře.**

BC/279	S-MHMP 592358/2014	27045919 - ALT@RT, o.s.	Vzdělávací program 2015	872 200	432 200	72	200 000		
--------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem projektu je pomoci rozvoji taneční komunity skrze umožnění dalšího vzdělávání profesionálů. Odborné výukové stáže se zaměřením na rozvoj taneční techniky a kreativity českých umělců zprostředkovávají kontakt se směrem, jakým se ubírá současný tanec v zahraničí, a umožňují tak získání nových informací a tím dalšího profesně-uměleckého růstu přímo na „domácím území“, tedy v Praze. Projekt aktivně rozšiřuje spektrum umělecké tvorby tím, že napomáhá „rekvalifikaci“ umělců skrze odborné stáže a workshopy. ALT@RT plní roli jakéhosi „start-upu“, v rámci kterého si mohou umělci vzájemnou spolupráci vyzkoušet bez nutnosti spolu vytvořit představení. Příliv zahraničních lektorů, kteří se aktivně zapojí do místní taneční komunity, přináší nové vlivy do lokální kultury a obohacuje ji o další rovinu. Součástí projektu bude každoročně podporovaný festival Impro Events Prague. Jedná se o celoroční projekt, který se bude konat ve Studiu ALTA Žadatel zatím o podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt nežádal. Žadatel získal na festival Impro Events Prague podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 80.000 Kč. **GK: Přesto, že je žadatel příjemcem víceletého grantu, považuje GK vzdělávací program za natolik výrazné rozšíření činnosti, že doporučuje projekt k podpoře.**

BC/280	S-MHMP 598538/2014	22833731 - 420PEOPLE o.s.	420PEOPLE: uvedení Package na Times Square, NY, USA	1 169 100	180 000	86	150 000		
--------	-----------------------	---------------------------	---	-----------	---------	----	---------	--	--

420PEOPLE je taneční soubor orientovaný na rozvoj mezinárodní spolupráce v oblasti současného tance. V Praze působí od r. 2008 a jeho zakladateli jsou tanečnice N. Novotná a tanečník a choreograf V. Kuneše (oba bývalí členové souboru NDT J. Kyliána), jsou nositeli Ceny SAZKY a Divadelních novin, Ceny Thálie 2008, N. Novotná získala ocenění Tanečnice roku 2009 – ocenění kritiků tanečního magazínu Dance Europe. Jejich dvě inscenace (REEN a Sacrebleu) byly odbornou porotou České taneční platformy nominovány v r. 2011 na inscenaci roku. Skupina 420PEOPLE bude v roce 2015 čerpat tříletý grant na celoroční činnost pro léta 2015-2017. Nad rámec celoroční činnosti však skupina připravuje v srpnu 2015 vystoupení v New

Yorku na Times Square a ve Finančním distriktu. Vystoupí zde s výjimečným site-specific projektem Package, projekt v choreografii Shusaku Takeuchi byl již několikrát úspěšně uveden. Vystoupení v New Yorku naváže na úspěšné prezentování skupiny na mezinárodním veletrhu APAP 2013. Projekt je však nákladný a vyžaduje samostatnou fin. podporu. Projekt se bude konat od 10.8. do 17.8.2015. Žadatel získal na svoji činnost podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 300.000 Kč, 2013 – 950.000 Kč, 2014 – 850.000 Kč. **GK: Přesto, že je žadatel příjemcem víceletého grantu, považuje GK předložený projekt za natolik výraznou propagaci pražského (českého) tance v zahraničí (v New Yorku, tedy ve velmi význačné a prestižní destinaci pro tanec), že ho doporučuje k samostatné částečné podpoře. A to také vzhledem k celkovému rozpočtu projektu, kdy podpora MHMP je zcela symbolická.**

BC/281	S-MHMP 589918/2014	27043720 - "TANEČNÍ AKTUALITY o. s."	Ročenka Tanečních aktualit 2014/2015	122 000	40 000	83	35 000		
--------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------	--------	----	--------	--	--

Portál www.tanečníaktuality.cz funguje již 9 let. Je to aktuální, odborné, interaktivní médium, které reflektuje všechny taneční žánry. Informuje o aktivitách všech profesionálních tanečních souborů a divadel v Praze a ČR. Je zdrojem informací jak pro profesionální tanečníky, tak pro ostatní milovníky tance. Každoročně vydává ročenku Tanečních aktualit, která shrnuje nejvýznamnější události tanečního a pohybového umění za uplynulou sezónu. Cílem tohoto projektu je podpořit vydávání této publikace. Bohužel vydávání publikace bylo podpořeno již jiným grantem. Taneční aktuality získaly pro svůj portál víceletý grant na léta 2015-2017. Činnost portálu zahrnuje také každoroční vydání ročenky Tanečních aktualit. Tato podmínka je uvedena ve smlouvě o víceletém grantu. Žádost o další podporu je v projektu odůvodněna rostoucími náklady na vydání ročenky. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 80.000 Kč, 2013 – 100.000 Kč, 2014 – 150.000 Kč. **GK: Portál Taneční aktuality patří k důležitým médiím informujícím o českém, případně zahraničním tanci. Ročenka se díky rozšiřujícímu záběru postupně stala solidním dokumentem o českém tanci za uplynulou sezónu. Požadovaná částka má umožnit také další kvalitativní růst ročenky. GK projekt doporučuje k podpoře.**

BC/282	S-MHMP 609022/2014	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Vůle žít	306 000	189 000	77	120 000		
--------	-----------------------	--	----------	---------	---------	----	---------	--	--

Cílem spolku je rozšířit a obohatit současnou nabídku živého umění o site specific taneční projekty. Předkládaný projekt chce oživit duchovní prostor Nové Libeňské synagogy. Taneční představení pro čtyři tanečníky zkoumá téma vnitřní síly člověka a jak se projevuje lidská životní síla. Uměleckou úroveň zajišťuje choreografka Mirka Eliášová a hudební/zvukový režisér Jiří Jakl. Projekt bude realizován v průběhu roku 2015, jako místo konání je uvedena Synagoga na Palmovce. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Projekt budí důvěru jak z hlediska dramaturgie, tak žánru, s nímž má žadatel velké a dobré zkušenosti. Projekt je ambiciózní, ale z hlediska finančních nároků celkem střízlivý. GK projekt doporučuje k částečné podpoře.**

BC/283	S-MHMP 609025/2014	26990342 - Hudebně - taneční sdružení pro Evropu (HTSpE)	Grafické partitury	315 000	198 000	77	125 000		
--------	-----------------------	--	--------------------	---------	---------	----	---------	--	--

Projekt rozvíjí od roku 2008 započatou spolupráci s Komorním orchestrem Berg. Realizuje tak myšlenku komunikace mezi živě interpretovanou soudobou hudbou a současným tancem. Jedinečnost projektu tedy spočívá v propojení a vzájemné komunikaci různých forem současného umění. Cílem projektu je využít netypického prostoru se specifickou akustikou ve spojení se soudobou hudbou a tancem a vytvořit představení s názvem „Koncept-prostor“. Grafické partitury budou současně předlohou pro interpretaci hudby i pro taneční ztvárnění. Projekt bude realizován od 1.1. do 14.4 2015 v Českém muzeu hudby. Žadatel dosud nezískal podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt. Žadatel získal celkem podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 50.000 Kč, 2013 – 170.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Tvůrčí a experimentální propojení tance a současné vážné hudby považuje GK za velmi nosné, proto - a také vzhledem k důvěryhodnosti zúčastněných tvůrců a k jejich dosavadní kvalitní práci - doporučuje projekt k částečné podpoře.**

BC/284	S-MHMP 608872/2014	45770816 - Studio Citadela, občanské sdružení	Studio Citadela – taneční ateliéry – DAMARU	509 000	197 000	66	70 000		
--------	-----------------------	---	---	---------	---------	----	--------	--	--

Studio Citadela se ve své dramaturgii zaměřuje na umělecké alternativní projekty, tanečně divadelní projekty a work in progress. Taneční ateliér uvádí kombinaci výrazových technik (indický tanec, kathak, klasický balet, výrazový tanec) a prvků sociálního divadla. Ateliér spolupracuje s řadou umělců, kteří se věnují etnickému umění s interkulturním přesahem. Výsledkem jsou zejména komponované večery klasického tance (Loď bratří Formanů, Strašnické divadlo, Studio Citadela, Divadlo Kampa, kulturní centrum Indické ambasády ad.), jakož i multikulturní taneční inscenace. Pro rok 2015 je připravována premiéra představení Několik žen, které je navazujícím dílem na genderový cyklus započatý divadelním projektem v roce 2014. Jedná se o celoroční projekt. Žadatel získal na projekt podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2012 – 60.000 Kč, 2013 – 140.000 Kč, 2014 – 70.000 Kč. **GK: Vzhledem k dosavadní práci Ivany Hessové, která je svým zaměřením v oblasti tance ojedinělá, se GK přiklání k částečné finanční podpoře žádosti, a to s ohledem na bodové ohodnocení.**