

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1943
ze dne 23.9.2024

*k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy a poskytnutí individuálních účelových dotací
v oblasti kultury v roce 2024*

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí

seznam nepřijatých a vrácených programových dotací v oblasti kultury na rok 2024 v celkové výši 600.000 Kč dle přílohy č. 5 tohoto usnesení

II. schvaluje

1. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2024 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřesahujících částku ve výši 1.000.000 Kč v celkové výši 550.000 Kč dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. nevyhovění žádosti o individuální účelovou neinvestiční dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 3 tohoto usnesení
4. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, který je přílohou č. 4 tohoto usnesení, pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.1. tohoto usnesení

Termín: 27.9.2024

2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II.4. tohoto usnesení

Termín: 16.10.2024

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadateli dle bodu II.3. tohoto usnesení, že jeho žádosti nebylo vyhověno, včetně odůvodnění nevyhovění žádosti

Termín: 30.9.2024

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: náměstek primátora JUDr. Jiří Pospíšil

Tisk: R-52466

Provede: MHMP - ROZ MHMP, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Rady HMP č. 1943 ze dne 23. 9. 2024

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)

Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347

Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
KUC MHMP	0096203000000	granty - oblast kultury	3399	115	0662	-550,00
KUC MHMP	0096204000000	individuální dotace - kultura	3392	120	0662	550,00
C e l k e m						0,00

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Rada HMP Kč
43	ČESKÝ ROZHLAS	Tisíc hlasů adventu	hudba	1 917 500	200 000	150 000

Anotace projektu: Český rozhlas uspořádá na čtvrtou neděli adventní 22. 12. 2024 největší sborový koncert. Na koncert Tisíc hlasů adventu v Praze ve Smetanově síni Obecního domu pozval sborové zpěváky z celé České republiky. Koncertem chce připomenout nejenom nejvýznamnější sborové skladby české hudby, ale zároveň výjimečnou tradici sborového zpěvu v Česku. Vystoupí cca 50 amatérských pěveckých souborů napříč celou republikou. Počet vystupujících zpěvaček a zpěváků činí 1000 osob, které se stanou účinkujícími i základem publika. Sborny vystoupí společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, šéfdirigentem Petrem Popelkou a významnými sólisty. Tento koncert je unikátním a zcela novým počinem SOČRu.

Historie podpory HMP: Jedná se o mimořádný projekt nad rámec běžné činnosti Žadatele, který získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2022 - Dotace - 150 000 Kč, 2023 - Dotace - 500 000 Kč, na rok 2024 žádnou Dotaci HMP nezískal. U projektu se uplatňuje blokovaná výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace bude v případě poskytnutí využita na uhrazení části pronájmu Smetanovy síně Obecního domu pro 2 sborové koncerty Tisíc hlasů adventu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V případě žádosti o dotaci na projekt Tisíc hlasů adventu se Český rozhlas rozhodl požádat o individuální účelovou dotaci, jelikož se domnívá, že tato událost představuje výjimečnou akci, která má mimořádný přínos pro hlavní město Prahu. Půjde o dva největší sborové koncerty, na které se do metropole sjede kolem 1000 účastníků z padesáti sborů z celé České republiky. Cílem je dát příležitost sborům z celé země, aby si zazpívaly s profesionály – Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a významnými sólisty. Tento unikátní projekt nespadá do žádné z abonentních řad SOČRu, není ani žádnou z pravidelně se opakujících akcí. Koncerty se zásadně odlišují od tradičních sborových vystoupení. V plánu je několikaměsíční redakční činnost, která dokumentárně, resp. reportážně zmapuje celý proces vzniku a realizace projektu. Akci „Tisíc hlasů adventu“ začal Český rozhlas prvně plánovat na konci července 2023, přičemž v následujících měsících teprve cizeloval celý záměr, jednal s možnými partnery (NIPOS, Pražský filharmonický sbor ad.), hledal finální termín a prostory pro její konání a sestavoval provozní rozpočet akce. Teprve počátkem roku 2024 byl zřejmý finální koncept celé akce včetně podrobného finančního krytí nákladů. Z důvodu vysoké finanční náročnosti celého projektu se Český rozhlas rozhodl požádat o podporu také hl. m. Prahu. Přestože se svým způsobem jedná o celorepublikovou akci, k jejímu vyvrcholení dojde právě v hlavním městě, což dodá celému projektu tu nejvyšší prestiž včetně nanejvýš reprezentativních prostor Obecního domu. Koncert, kterého se zúčastní na 50 amatérských sborů v podobě téměř tisícovky zpěváků, a který v přímém přenosu odvysílá Česká televize, bude zcela výjimečným počinem v samém závěru Roku české hudby a výrazně přispěje k akcím konaným v hlavním městě.

Odborná hodnocení: Počet bodů: 86; "Symfonický orchestr Českého rozhlasu (resp. Český rozhlas) pořádá mimořádný projekt se zapojením široké pěvecké veřejnosti, cca 50 sborů napříč ČR, a to jako závěrešnou oslavu Roku české hudby. Aktivních účastníků má být k 1000. Uměleckými garanty jsou Lukáš Hurník, Jakub Čížek, dirigent Petr Popelka a muzikolog Jan Pirner. K účasti je přizváno také několik špičkových českých sólistů. Všechny tyto osobnosti jsou zárukou solidní umělecké kvality. Akce má výrazný společensko-kulturní přesah, aktivní zapojení tak velkého počtu lidí k podtržení tradice českého sborového zpěvu, je poměrně unikátní. Program samotný je pak složen z tvorby proslulých českých autorů a je jakýmsi průřezem dějinami českého sborového zpěvu. Dramaturgie je tedy přizpůsobena této akci, její koncepce jiné ambice nemá. Žadatel požaduje rozumných 10% celkového rozpočtu, projekt je však z větší části dotován z jiných veřených zdrojů. Doporučuji k přiměřené podpoře." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 100.000,- Kč.**

Počet bodů: 87; "Velmi zajímavý projekt, který propojuje Symfonický orchestr Českého rozhlasu, špičkové české sólisty a amatérské, avšak kvalitní pěvecké sbory. Kromě uskutečnění netradičního projektu s náročnou organizací, bude hrát hlavní město Praha roli „hostitelského města“ pro více než 1000 osob napříč celé České republiky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 200.000,- Kč. Hodnotitelé souhlasí s podporou ve výši průměru obou navržených částek tedy 150.000,- Kč**

46	SCULPTURE LINE s.r.o.	RE-KAPlický	vizuální umění	1 124 000	500 000	400 000
----	-----------------------	-------------	----------------	-----------	---------	---------

Anotace projektu: Projekt si klade za cíl představit dílo „Acquae“ světového architekta Jana Kaplického v rámci 10. ročníků sochařského projektu Sculpture Line široké veřejnosti a návštěvníkům Prahy. Veřejnost zná Jana Kaplického převážně jako architekta futuristických budov, ale díky vystavení tohoto unikátního, zapomenutého díla veřejnosti představíme i jeho uměleckou tvorbu. Dílo muselo projít nákladným, časově náročným restaurováním. V rámci projektu bude dílo doplněno o interaktivní prezentaci (s QR kódem), kde se zájemci dozvědí více informací o záchraně tohoto díla a dalších projektech Jana Kaplického. Uspořádány budou 2 komentované prohlídky pro širokou veřejnost zaměřující se na Kaplického dílo a život. Dílo je ve vlastnictví soukromého majitele. HMP nemá k dílu dispoziční práva. Dotace pokryje jen minoritní část nákladů. Dílo bude veřejně přístupné do podzimu roku 2024 na Bastionu na Praze 2. O jeho dalším umístění se v současné době jedná. Žadatel má zájem o spolupráci s HMP při výběru expozice pro trvalé umístění díla.

Historie podpory HMP: Žadatel v posledních 3 letech podporu HMP v oblasti KUL nezískal. Výše požadované dotace činí 44 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Účel: Dotace bude použita na pronájem prostor k uskladnění díla, instalaci a deinstalaci díla, grafické práce, PR, publikaci, propagaci, fotodokumentaci, videodokumentaci, přepravu díla, produkci a pojištění díla. **Dotace NEBUDE použita na restaurování, opravu a údržbu díla.** Největší položky v rozpočtu se vztahují právě k opravě a restaurování, které budou financovány z dalších aktivit společnosti Sculpture Line. Z Dotace bude hrazena doprava tohoto objemného díla, nájem prostor, kde bylo dílo uskladněno a probíhalo jeho restaurování. Stejně tak musí být toto dílo pojištěno, kdy se musí zohlednit jeho umístění ve veřejném prostoru a míra možnosti poškození. Další položkou jsou personální náklady, které obsahují produkční realizaci, a náklady na propagaci tohoto unikátního díla.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: V době podání programové dotace od Hlavního města Prahy, ještě o nález tohoto zapomenutého unikátního díla Jana Kaplického v Itálii nikdo nevěděl. První informace o možné existenci díla žadatel od Elišky Kaplicky Fuchsové obdržel v září roku 2023. V průběhu podzimu roku 2023 řešil s majitelem díla podmínky dovozu díla Jana Kaplického do České republiky, což se v lednu roku 2024 podařilo. Od té doby probíhá restaurování díla v ateliéru Lukáše Raise.

Odborné hodnocení: Počet bodů: 82; Hodnotitelé se nad tímto projektem sešli, společně jej posoudili a zaslali jedno společné hodnocení, proto je v materiálu uvedeno pouze jedno hodnocení. "Žádost je podána na opravu a následné vystavení díla Jana Kaplického „Acquae“ v rámci 10. ročníku sochařského projektu Sculpture Line. Světový význam architekta Kaplického je samozřejmě nesporný, prezentace jeho (pro české publikum) méně známého objektu jistě přiláká řadu zájemců. Restaurování objektu bylo svěřeno kvalifikovaným osobám. Vybrané místo na vystavení objektu je zajímavé, pro Pražany ne tolik známé. Otázkou zůstává osud díla po ukončení výstavy Sculpture Line. U projektu s tak vysokým rozpočtem by bylo vhodné jednotlivé položky více vysvětlit a uvést také zamýšlené zdroje dofinancování. Není jasné, jak hodlá subjekt tak vysokou částku dofinancovat ze své doplňkové činnosti. Na základě uvedených výhrad doporučuji k podpoře ve snížené výši." **Hodnotitelé společně doporučují k podpoře ve výši 400.000,- Kč.**

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2024
žádosti k nevyhovění

-

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti o grant:	Celkové náklady projektu KČ	Požadovaná částka KČ	Rada HMP KČ
37	Music Magnet s.r.o.	French Touch La Belle Vie!	mezioborové projekty	12 395 954	500 000	0

Důvod vyřazení: Žadatel nesplnil podmínky při podání žádosti dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020. Dle Zásad se individuální dotace neposkytne, je-li Žádost odůvodněna zejména jen časovými důvody (tj. nemohla být podána ve lhůtě Programu).

PID
Stejnopis č.
Čj. spisu

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 1.000.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1
Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
IČO: 00064581 DIČ: CZ00064581
bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41
číslo účtu: 5157998/6000
(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:
Zastupuje:
IČO/datum narození.:
bankovní spojení:
číslo účtu:
(dále jen „Příjemce“)

**Článek I.
Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č ze dne
3. U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání Dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby

a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.¹

5. Příjemce je povinen zajistit, aby dílo podpořené Dotací bylo po dobu 5 let ode dne účinnosti této smlouvy, tedy po dobu udržitelnosti Účelu, veřejně zpřístupněno. Při nedodržení této podmínky, je Příjemce povinen vrátit Poskytovateli dotaci v plné výši.
6. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). A následně doručeny v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h. V souladu s předchozím odstavcem je Příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - kontakt:
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace Projektu*. Nebude-li Příjemce Účel realizovat a vrátí Poskytovateli celou Dotaci na účet uvedený v záhlaví této smlouvy před jejím čerpáním, zaniká tato smlouva dnem, kdy byla Dotace v plném rozsahu připsána zpět na účet Poskytovatele.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.

¹ týká se pouze akcí, které se budou konat

12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektů. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektů. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektů/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci² a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.³
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektů. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektů nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o

² Nepříznivou sociální situaci se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

³ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 6 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,1 % za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace.

2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce Poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁴
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné

⁴ Týká se fyzických osob.

způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.

10. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Následující textace se vztahuje pouze na Veřejnoprávní smlouvu se společností SCULPTURE LINE s.r.o.

Dotace bude použita na pronájem prostor k uskladnění díla, instalaci a deinstalaci díla, grafické práce, PR, publikaci, propagaci, fotodokumentaci, videodokumentaci, přepravu díla, produkci a pojištění díla. Dotace NEBUDE použita na restaurování, opravu a údržbu díla.

Rozpočet nákladů projektu:

Náklady Projektu	Plánované způsobilé náklady Projektu v Kč	Požadovaná částka po HMP v Kč	RHMP
Služby:			
Pronájem nemovitých věcí	120 000	100 000	100 000
Opravy a údržba	450 000	60 000	0
Instalace výstavy	50 000	35 000	35 000
Grafika	30 000	20 000	20 000
PR	55 000	30 000	30 000
Publikace	89 000	40 000	40 000
Propagace	35 000	20 000	20 000
Foto a videodokumentace	25 000	15 000	15 000
Přeprava	110 000	90 000	90 000
Personální náklady:			
DPP, DPČ, FA	60 000	40 000	0
Ostatní služby:			
Pojištění	100 000	50 000	50 000
Celkem:	1 124 000	500 000	400 000

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Příloha č. 5 k usnesení Rady HMP č. 1943 ze dne 23. 9. 2024

Subjekt	název projektu		číslo usnesení	číslo smlouvy	částka
Prague Sounds s.r.o.	Prague Sounds na Vltavě 2024	vracená dotace	181 z 12.02.2024	DOT/62/05/011354/2024	600 000 Kč
Celkem					600 000 Kč

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků nepřesahující částku 1.000.000,- Kč v jednotlivých případech na 2 projekty žadatelům dle přílohy č. 2 k usnesení v celkové částce 550.000,- Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 2 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem KUC zkontrolovány. Tyto žádosti splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Obě žádosti byly odborem KUC zkontrolovány, a jelikož vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 2 k usnesení.

V příloze č.2 k usnesení jsou uvedeny následující 2 žádosti o individuální účelové dotace (č. 43 a 46), které splnily podmínky dle Zásad, byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli a jsou navrženy k podpoře.

- Projekt č. 43 s názvem „RE-KAPlický“ si klade za cíl představit unikátní, zapomenuté sochařské dílo „Acquae“ světového architekta Jana Kaplického.
- Projektem č. 46 je největší sborový koncert „Tisíc hlasů adventu“ ve Smetanově síni Obecního domu na čtvrtou neděli adventní dne 22. 12. 2024.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to konkrétně přesunem finančních prostředků ve výši 550 tis. Kč z čísla akce 0096203000000 pod názvem granty – oblast kultura, tedy z vrácených přidělených finančních prostředků z programových dotací, na individuální dotace – kultura pod číslem akce 0096204000000. Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 následovně:

položka 5213	400.000,- Kč
položka 5229	150.000,- Kč

V příloze č. 3 k usnesení je uvedena žádost o individuální účelovou dotaci č. 45, u které odbor KUC navrhuje nevyhovění žádosti o dotaci z důvodu nesplnění podmínek dle Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti. Hlavním důvodem je skutečnost, že žádost patří do Programových dotací v oblasti kultury a umění pro rok 2024. Konkrétní odůvodnění je uvedeno v příloze č. 3 k usnesení.

U podpory projektů č. 43 a 46 uvedených v příloze č. 2 k usnesení se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 4 k usnesení je pak uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000,- Kč.

V příloze č. 5 k usnesení je uveden projekt schválený usnesením Rady HMP č. 181 ze dne 12. 02. 2024 k podpoře v rámci Programových dotací v oblasti kultury na rok 2024, avšak u tohoto projektu dotace nebyla čerpána a finance byly vráceny zpět do rozpočtu HMP.