

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 38/148
ze dne 16.6.2022

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022 a k úpravě rozpočtu vlastního města hl. m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace převyšující částku Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 6.600.000 Kč
2. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 2 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU
3. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200 000 Kč dle přílohy č. 3 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP
 1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 20.6.2022

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-10372
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2022 k předsednictví ČR v Radě EU - žádosti nad 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	Termín konání:	Doporučená oblast pro podání žádosti o dotaci:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru Kč	Doporučení Rady Kč
46	Česko.Digital, z. ú., Spěšného 391, 252 63 Roztoky - Praha západ IČO: 08178607	Festival kreativní byrokracie 2022: Civic Tech, Comms & Silos	07.11.2022 - 09.11.2022	ostatní	1 897 000	1 897 000	1 100 000	1 100 000

Anotace: Druhý ročník festivalu pro lepší veřejnou správu v Česku. Chceme propojit a podpořit tvůrčí úředníky, aby měli víc síly udělat českou veřejnou správu důvěryhodnou, sebevědomou, kompetentní a otevřenou. Letos se soustředíme na propojení veřejné správy s informačními a komunikačními technologiemi v rukách občanské společnosti a soukromé sféry (Civic Tech), budeme rozvíjet využívání principů behaviorálních věd a UX designu v komunikaci veřejného sektoru (Comms) a budeme hledat léčbu pro chronickou nemoc státu - resortismus (Silos). Nejsme první, kdo pro veřejný sektor tyto oblasti otevírá. Využijeme znalostní báze našich německých partnerů (Creative Bureaucracy Festival) i zkušeností zahraničních hostů z veřejné správy i občanské společnosti. Letos nově zkusíme nabyté znalosti aplikovat v konkrétních případových studiích, na základě zadání českých veřejných institucí, s Prahou v roli leadera inovací, které budou do budoucna pro Prahu dlouhodobě přínosné a pomohou zapojit do ekosystému také organizace veřejné správy. Zkušení úředníci z jiných konců Česka, spolu s expertními dobrovolníky z různých zemí dají dohromady týmy řešící existující designové i komunikační výzvy ve čtyřdílné sérii workshopů, během kterých se uplatní i principy, na kterých stál loňský ročník festivalu. Česká republika se ujímá předsednictví v Radě EU v přelomové době. Evropa se naléhavě musí vypořádat hned s několika výzvami, z nichž každá by zaměstnala celou generaci. Klimatická změna i válka na Ukrajině přiměly Evropskou unii i jednotlivé členské státy k hledání řešení, která by ještě před pár lety nebyla myslitelná. V této situaci potřebujeme kompetentní veřejnou správu ještě víc, než kdy předtím. Úředníci státu i samospráv potřebují podporu a rozvoj dovedností, které nám všem pomohou obstát v novém světě. Historie podpory: Žadatel nežádal v minulosti na tento projekt nebo svou další činnost o podporu HMP. Požadovaná částka ve výši 1.897.000 Kč činí 100 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis.

Účel: nájem, služby, personální náklady, materiální náklady, cestovní náklady a pojištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, která projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. V době termínu podávání žádosti jsme dále neměli uzavřenou licenci festivalu s německým partnerem. Z toho důvodu žádáme o IUD.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 71; Festival kreativní byrokracie je potřebným projektem, který má pro veřejnou správu v Praze nepochybně významný přínos. Žádost je velmi kvalitně připravena a organizátoři už v loňském roce prokázali schopnost akci realizovat na vysoké úrovni. Navržený rozpočet ale považuji na nákladové straně za velmi nevhodný. Navíc výnosové straně akce plně spoléhá na dotaci hl. m. Prahy, přestože jistě má potenciál dalších výnosů. Podporu proto doporučuji oproti žádosti významně snížit. **Doporučuji k podpoře ve výši 1 000 000 Kč.**

Počet bodů: 67; Účel projektu je jasný, jeho potřebnost nepochybná. Bohužel žádost trpí nerozpracovaností, není jasné personální zajištění projektu, jak na straně realizační, tak i na straně vystupujících a případných zahraničních hostů. Při žádosti o takto velké prostředky by mělo být jasné určeno, kolik lidí na takovém projektu pracuje, kdo vystoupí, kdo bude lektorovat apod. Celkově náklady hodnotím jako nadhodnocené (viz honoráře, personální zajištění, AV zajištění). Stoprocentní závislost na veřejných prostředcích vnímám jako signál nedotažených příprav. Projekt má však svou jasnou hodnotu pro veřejnou správu a měl by v nějaké míře podpořen. **Doporučuji k podpoře ve výši 900 000 Kč.**

49	Bohemia JazzFest, o.p.s.; Nařížská 203/19, 110 00 Praha 1 IČO:27382354	Bohemia JazzFest 2022	11.07.2022 - 12.07.2022	hudba	2 150 000	1 450 000	1 000 000	1 000 000
----	---	-----------------------	----------------------------	-------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: 17. ročník Bohemia JazzFestu bude ve znamení oslav Evropské Unie a našeho předsednictví. Slogan festivalu je: „Jsme si blíží, než si myslíme“ a tuto myšlenku chceme podpořit a dokázat hudbou v podání předních hudebních formací ze Španělska, Itálie, Polska, Dánska, a z Ukrajiny. Na Staroměstském náměstí bude během festivalu informační stan o EU a celou akci budeme natáčet a šířit na všech sociálních platformách a sítích. Žadatel získával pravidelnou jednoletou podporu HMP v oblasti KUL na tento projekt v posledních 3 letech takto: 2019 – 350.000 Kč, 2020 – 300.000 Kč, 2021 – 200.000 Kč. Na léta 2022 – 2025 získal 4letý grant ve výši 350.000 Kč, který byl pro rok 2022 již vyplacen, ale žadatel finanční prostředky na účet HMP vrátil a čtyřletého grantu se vzdal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Rozšíření produkce akce (příprava akce, doprava, produkce, zajištění stanu EU, propagace akce, program v CZ i ENG, video taping a postprodukce, sociální média) a rozšíření programu akce (další umělci - jejich honoráře, zajištění ubytování, zajištění cestovního a jejich zázemí při koncertech, logistika, provozní náklady na místě (úklid, odpad, bezpečnost, oplocení, hygiena, apod.), grafika, fotografování, moderování, OSA poplatky apod.)

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. O způsobu financování bylo rozhodnuto až po uzavěření žádosti o programové dotace.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 79; Bohemia Jazz Fest je léty prověřená akce bilancující na pomezí mezi kvalitním uměleckým hudebním festivalem (špičkoví i méně známí, ale zajímaví jazzoví umělci) a „kultivovanou zábavou“ určenou pro širší veřejnost (akce bez vstupného, a tím pádem silně nízkoprahová, pro všechny vážné zájemce i náhodné kolemjdoucí). Letošní koncepce reflektuje současnou situaci v Evropě: válku na Ukrajině (zařazením velmi kvalitní polsko-ukrajinské skupiny Dagadana) a české předsednictví EU (důrazem na umělce z evropských zemí). Přestože lze mít k festivalu jako takovému výhrady (někteří kritici považují obecně akce bez vstupného za určitou devaluaci kvalitní kultury), kombinace neotřelé dramaturgie a zasazení do zcela konkrétního společenského kontextu je důvodem k jednoznačné podpoře. **Projekt doporučuji k podpoře ve výši 1 100 000 Kč.**

51	Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6, 27157806	IČO: Dejvické divadlo Brusel/Lovaň - České předsednictví EU 2022	06.09.2022 - 09.09.2022	divadlo	1 511 690	340 000	300 000	300 000
----	---	--	-------------------------	---------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Dejvické divadlo bylo pozváno k uvedení inscenace Elegance molekuly v rámci českého předsednictví EU v Bruselu a u příležitosti vědecké konference Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd ČR a REGA Institutu v Lovani. Cílem je naplnit poslání prezentace ČR v tomto období - propojení vědy a kultury a význam mezinárodní spolupráce na tomto poli. Součástí představení budou i následné besedy s tvůrci představení (autor hry a režisér Petr Zelenka) i s předobrazem postav (prof. Erik de Clarque z REGA institutu). Akce je podporována velvyslancem ČR v Belgii, vedením Pražského domu v Bruselu i vedením Českých center. Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2020 - 15.500.000 Kč (víceletý grant) + 3.100.000 Kč (IUD); 2021 - 13.950.000 Kč (víceletý grant); 2022 - 15.500.000 Kč (víceletá dotace). Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 60 154.65 EUR.

Účel: Z poskytnuté dotace budou pokryty náklady na letenky, přepravu dekorací, pronájem divadel, pronájem techniky, stravné a pojištění osob.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Žádost o podporu nebyla podána formou běžné programové dotace, protože v době uzávěrky nebylo jasné, zda se akce v souvislosti s pandemií covidu bude moci vůbec uskutečnit.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 75; Dejvické divadlo a jeho mimořádně zdařilá inscenace Elegance molekuly je velmi vhodným reprezentantem pražské kulturní scény na evropské úrovni. Žádost je pečlivě připravena, rozpočet podrobný a hospodárný. **Doporučuji projekt podpořit v požadované výši 340tis Kč.**

58	Univerzita Karlova_ Fakulta sociálních věd_ Institut komunikačních studií a žurnalistiky, IČO: 00216208	EVROPA PROTI INFORMAČNÍMU CHAOSU/ Europe Fighting Information Chaos	21.09.2022 - 23.09.2022	mezioborové projekty	1 500 000	453 700	450 000	450 000
----	---	---	-------------------------	----------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Výroční setkání regionálních hubů EDMO v Praze při příležitosti českého předsednictví EU, včetně mezinárodní konference o dopadech informačních poruch na aktuální evropské výzvy (digitální a mediální gramotnost, dopady na společnost, využití AI pro bezpečnost, vliv médií a digitálních platforem aj.). Unikátní pražská konference s účastí mezinárodních evropských expertů z různých společenských a technických odvětví, spolu s představiteli evropských a českých vládních, neziskových a akademických institucí, je také koncipována udržitelně a s uplatněním principů cirkulární ekonomiky. Tím chce CEDMO nejen navázat na strategii hlavního města v oblasti udržitelnosti, ale také dostát svým závazkům v oblasti Globálních cílů udržitelného rozvoje (SDGs 9,16,17) a jejich propojení s digitalizací. Výše požadované dotace činí 30 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 130 000 EUR.

Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na organizace konference, streamování, technické zabezpečení, propagaci a komunikaci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: O našem projektu byla informovaná Komise Rady hl. m. Prahy pro předsednictví ČR v EU, která projekt navrhla jako součást pražského příspěvku k předsednictví. O způsobu financování bylo rozhodnuto až po uzávěrce žádostí o programové dotace. Z tohoto důvodu žádáme o IUD.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 82; Za současné mezinárodní situace, kdy boje zuří nejen na polích válečných, nýbrž i informačních, či spíše dezinformačních, je připravovaný projekt jedním z těch, které jsou projevem nezbytné společenské sebereflexe a sociální psychohygieny. Žadatel akcentuje možnost zviditelnění metropole v mezinárodním kontextu uspořádáním výročního setkání sítě EDMO. Ještě podstatnější by ale měla být dvoudenní konference o tom, jak čelit v éře informační revoluce zneužívání právě jejich možností k cestě do bezmála středověkého tmářství a světa bezostyšně lživé propagandy. Rozpočet trpí bohužel nekonkrétností na výdajové stránce, na příjmové jsou zato jeho zdroje příznivě diverzifikovány. Z celkových nákladů na realizaci tvoří požadovaná částka necelých 30 %, krom toho se očekává nefinanční plnění v podobě poskytnutí reprezentativních prostor MHMP. **Doporučuji k podpoře ve výši 400 000 Kč.**

Počet bodů: 76; Projekt se zabývá tématem informačních poruch (dezinformací, propagandy a podobně) v médiích a ve společnosti, nyní vysoce aktuálním také v souvislosti s válkou na Ukrajině. Předmětem žádosti je mezinárodní konference a výroční setkání Evropské digitální observatoře EDMO s regionálními huby v Praze při příležitosti českého předsednictví EU. Akce může tak přispět k dobrému jménu a zviditelnění Prahy jako nástroje kulturní diplomacie. Podrobný rozpočet je v žádosti bohužel špatně čitelný, ale dobře diverzifikovaný. **Projekt doporučuji k podpoře, avšak ke zvážení je výše podpory.**

60	Adam Pajgrt, Tyršova 1315, 252 28 Černošice, IČO: 09767812	Interaktivní web Urbania: Jak vypadá cesta systémové změny města?	15.06.2022 - 31.12.2022	mezioborové projekty	1 062 250	849 850	750 000	750 000
----	--	---	-------------------------	----------------------	-----------	---------	---------	---------

Anotace: Interaktivní web Urbania vychází z nerealizovaného konceptu interaktivní výstavy Urbania 2022 a navazuje na úspěšnou výstavu Urbania (CAMP, 2020, nominace na prestižní mezinárodní cenu Dezeen v kategorii výstavní design). Web má skrze interaktivní formát gamebooku vtáhnout čtenáře do reality městského plánování a rozvoje a přiblížit fungování složitěho organismu města. Sleduje také aspekt mezinárodní spolupráce a její dopad na městský rozvoj a inovace. Projekt se bude v roce 2022 realizovat poprvé a jednorázově. Specificky se váže k českému předsednictví, ČR i Praha tak mohou zaujmout roli leadera v tématu kreativní byrokracie a městského plánování. Výše požadované dotace činí 80 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200 000 EUR.

Účel: V případě podpory projektu bude dotace použita na autorské honoráře, ilustrace, grafické práce, produkci, propagaci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Jedná se o specifický projekt, který se realizuje pouze jednorázově a to v roce, kdy ČR předsedá Radě EU. Cílem webu je přiblížit důležitost mezinárodní spolupráce pro inovativní městský rozvoj a zároveň vytvořit reprezentativní a popularizační materiál pro hl. m. Prahu formou interaktivní a vizuálně maximálně přístupného webu, který má šanci oslovit celou řadu potenciálních čtenářů. Web má zároveň cíl zlepšení image Prahy, může fungovat jako nástroj kulturní diplomacie v rámci ČR i v rámci EU. Pro Prahu tak má v tomto ohledu zcela jedinečný přínos. Projekt vznikl z nerealizované výstavy Urbania 2022, v době programových dotací tak nebylo známo, že bude realizován formou webu, který je předmětem této žádosti.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 86; Projekt je velice vítaným nástrojem v rámci konstrukci nových podob kulturní politiky a urbanistických reformulací města Prahy. Oceňuji ambicióznost projektu, Praha by se neměla smířovat s tím, že je následovatelem. Projekt by byl skvělou vizitkou města. Materiál je jasně formulovaný, cíle, nástroje a postupy jsou dobře popsány. Dle žádosti by se mělo jednat o projekt s jasnou realizační mapou. Je jen škodou, že termín dokončení spadá až na konec předsednického období České republiky. Vítám vlastní vklad žadatele, ke zvážení doporučuji zvážit sponzoringovou – reklamní podporu. Interaktivita webu a celková podoba projektu k tomu vysloveně vybízí.

Projekt doporučuji k podpoře v plné výši.

Počet

bodů: 70; Plánovaným výstupem projektu je moderní a poutavá prezentace městského plánování a rozvoje veřejného prostoru, který je pro hl. m. Prahu a její obyvatele zásadním a aktuálním tématem. Projekt proto považuji za potřebný a zároveň proveditelný, jelikož realizátoři už prokázali schopnost obdobný záměr realizovat díky výstavě Urbania. Ve spojení s předsednictvím ČR v Radě EU má projekt potenciál o to více zaujmout místní i mezinárodní publikum. Navržený rozpočet ale považuji za nevhodný. **Podporu proto doporučuji oproti žádosti snížit (600 000 Kč).**

61	Divadlo RockOpera s.r.o., Parnská 361, 109 00 Praha 15, 11715189	RockOpera Europe 2022 IČO:	22.06.2022 - 31.12.2022	mezioborové projekty	5 396 590	2 500 000	1 000 000	1 000 000
----	--	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: Jedná se o festival autorských rockových oper, hudby, filmu, výstav a dalších doprovodných akcí dokládající spolupráci umělců na evropské úrovni - oslava předsednictví České republiky v EU. RockOpera Praha je kulturním centrem, které k sobě přitahuje umělce z rozličných uměleckých oborů z celé Evropy i světa. Rockové opery, které vycházejí z této kulturní dílny, dokládají spolupráci umělců různých národností, především ze zemí EU. 15 dílčích akcí věnovaných v průběhu června až prosince roku 2022 tomuto festivalu bude složeno ze 14 titulů rockových oper uváděných v RockOperě Praha z čehož poslední bude ve formě koncertní premiéry. Ke každému z těchto večerů bude náležet program bez vstupného, který bude představovat umělce spolupracující s RockOperou Praha s jejich vlastními projekty, kapelami. Ukrajině a Francii bude věnován především zahajovací večer, který bude oslavou předání předsednictví České republiky z rukou Francie. Cílem akce je oslava předsednictví ČR v Radě EU prostřednictvím zviditelnění spolupráce RockOpery Praha s evropskými partnery, oslava Evropské unie a vyjádření solidarity a podpory v rámci mezinárodní situace probíhající na Ukrajině. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Odůvodnění proč žadatel na tento projekt nežádal o programovou dotaci: U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

Účel: Dotace by byla použita na umělecké honoráře, cestovné, propagaci, technické zabezpečení, administrativní činnost, produkci a scénu.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: „Na začátku roku 2022 jsme zjistili, že neexistuje festival, který by se věnoval evropské spolupráci při tvorbě a realizaci uměleckých děl, především hudebně dramatického charakteru, inspirovaný zdola tvůrčím pnutím uměleckých aktérů. To je právě největším benefitem RockOpery Praha, spolupráce umělců je velmi přirozená a vychází z jejich vlastních uměleckých potřeb a dobrovolnosti. Stejně tak kooperace evropských národů, jak se ukazuje i v současnosti, je především vyjádření přátelství a spolupráce, vzájemné podpory lidí obývajících společný evropský prostor. Současná krize, válečný stav na Ukrajině a usilovná pomoc evropských států při boji Ukrajinců za svobodu je toho dokladem. Události nastartované koncem února 2022 byly největší inspirací pro připravovaný festival. RockOpera Praha se stala místem, kam se obracejí ukrajinští umělci se žádostí o spolupráci a tento festival by měl být jednou z příležitostí, jak zrealizovat společné dílo v rámci celé EU.“

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 49; Žadatel plánuje uspořádat festival rockových oper v evropském kontextu. Převážnou část chystaného programu akce je uvedení 13 repríz inscenací ze stávajícího repertoáru. Žádost o dotaci na tuto činnost – tedy provoz RockOpery – už grantová komise posoudila v rámci procesu hodnocení programových dotací pro rok 2022 a navrhla ji nepodpořit. Toto stanovisko nevidím důvod revidovat. Nadstavbou běžného reprízování, vyplývající z předloženého projektu je tedy zahajovací víkend festivalu, doprovodný nadstavbový program u jednotlivých repríz a závěrečný večer. K těmto akcím je ale v žádosti uvedeno minimum informací a jejich přínos nelze samostatně posoudit. Doprovodný program repríz je definován pouze jako „diskuze s umělci a tvůrci, promítání filmů, předkapely, speciální hosté programu v souvislosti s Evropskou unií“. To považuji za zcela nedostatečné. Rozpočet je zcela netransparentní. Položky jsou uvedeny souhrnně podle druhů nákladů, ze kterých není patrný počet umělců, rozsah jejich výkonů, rozsah hrazené práce ani dodávaných služeb. Stejně tak není nijak naznačeno rozdělení nákladů na reprízy a ostatní aktivity. **Z výše uvedených důvodů nemohu projekt doporučit k podpoře.**

67	Media park s.r.o., Bělehradská 132/299, 120 00 Praha 2, 27376371	IČO: 100 let metropole v srdci Evropy	20.09.2022 - 25.09.2022	mezioborové projekty	3 186 701	2 517 400	2 000 000	2 000 000
----	--	--	----------------------------	-------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------

Anotace: Akce se uskuteční na náměstí Republiky, kde návštěvníci zažijí atmosféru vznikající Velké Prahy s ukázkami společenského a kulturního života – prvorepublikové kavárny, biografu a kabaretu. Na obrazovkách návštěvníci budou pozorovat proměny v čase nejznámějších pražských míst. Výstava historických tramvají připomene propracovaný systém veřejné dopravy. Hlavní atrakcí bude prohlídka ve virtuální realitě – místa, která se za 100 let zásadně proměnila. Oživne tak část Prahy, která měla být navždy zapomenuta. Lokalita tehdejší Sadové třídy mezi Hlavním nádražím a Národním muzeem bude dle dobových plánů a fotografií vymodelovaná ve 3D a návštěvníci si budou moci vybrané části ulice doslova projít. Žadatel v posledních 3 letech nezískal podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel: Dotace bude využita na honoráře, techniku, pronájmy, propagaci, grafické práce, produkci.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o Programovou dotaci: Vzhledem k rozhodnutí, že se tento projekt stane součástí prezentace Hlavního města Prahy v rámci předsednictví Evropské unie, ke kterému došlo až v březnu 2022, nebylo možné stihnout podat standardní žádost v programových dotacích a standardních termínech.

Odborné hodnocení:

Počet bodů: 73; Projekt má ambici v rámci předsednictví ČR vytvořit atmosféru Velké Prahy s ukázkami tehdejšího společenského života, a to prostřednictvím zážitkové akce přímo v centru Prahy, tak s využitím VR technologie, která bude následně věnována Praze pro další využití. Akce každopádně podpoří turistický ruch a povědomost návštěvníků o historii místa, a to i zajímavou formou 3D digitalizace. Rozpočet je reálný, jen mi chybí informace o příjmové stránce rozpočtu a určitá snaha příjmy diverzifikovat. **Projekt doporučuji k podpoře, avšak ke zvážení je výše podpory.** **Počet bodů: 75;** Žadatel v předchozích projektech dokázal, že umí vytvořit popularizační edukativní kulturní akci, která může mít dopad na širokou veřejnost. Kladně hodnotím udržitelnost projektu a následné využívání vytvořených nástrojů, prostředí a pomůcek. Na straně druhé se projekt vyznačuje až přílišným turistickým pojetím (např. historické tramvaje), tyto aktivity mohou plně suplovány klasickým turistickým servisem. **Projekt doporučuji k podpoře ve výši 1 500 000 Kč.**

16 704 231	10 007 950	6 600 000	6 600 000
------------	------------	-----------	-----------

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP (včetně OPP)

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)						
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347						
Odbor/Organizace	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)
SLU MHMP	0090198000000	Předsednictví EU - rezerva	6171	0	0901	-6 600,00
KUC MHMP	0096204000000	Individuální účelové dotace v oblasti kultury	3399	120	0662	6 600,00
C e l k e m						0,00

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
nad 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /202**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Název/Jméno

Sídlem:

Zastupuje:

IČO/datum narození:

bankovní spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „Účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Účel dotace tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválilo Zastupitelstvo hlavního města Prahy usnesením č ze dne

3. **Varianty:**¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplňuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Příjemce se zavazuje realizovat akcí / koncertů v kalendářním roce, na který je dotace poskytnuta.
3. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
4. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektů), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektů, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektů. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektů (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
5. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hlavní město Prahu a jeho logo jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, pokud existují, na pozvánkách, případně slovně

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

prezentovat Poskytovatele v médiích a při vydávání tiskových zpráv; v případě, že Příjemce provozuje webové stránky a uvádí zde informace o Účelu, zveřejněním oficiálního loga Poskytovatele na vhodném a viditelném místě společně s uvedením informace „Projekt je realizován s finanční podporou hlavního města Prahy.“ K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hlavního města Prahy. Použití loga se řídí podle „Manuálu jednotného vizuálního stylu hlavního města Prahy – grafického manuálu HMP“ dostupného na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Odbor médií a marketingu MHMP na adrese logo@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci Finančního vypořádání dotace (např. videozáznam, fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zabezpečit je na území České republiky.²

6. Předložit poskytovateli do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce* podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
7. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
8. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod. Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - - kontakt:
4. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*.
9. Pokud příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.

² týká se pouze akcí, které se budou konat

10. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
11. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
12. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
13. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, hl. m. Praze na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování dotace.
14. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 70 % způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do *60/90 kalendářních dnů od realizace akce*. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.⁴
15. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
16. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
17. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
18. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument „věcná zpráva o užití Dotace“ nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 5 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace; e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2% z celkové výše Dotace.
1. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození, do zprávy pro příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/ /202

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje ve 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka poskytovatele v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy. Uvedené ustanovení se nepoužije v případě elektronického podpisu Smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování

těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.

8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁵
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
1. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis projektu a Účel, na který bude Dotace použita.
10. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....

Poskytovatel

.....

Příjemce

⁵ Týká se fyzických osob.

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Důvodová zpráva

Rada hlavního města Prahy svým usnesením č. 1408 ze dne 6. 6. 2022 vyslovila v bodě II. souhlas s poskytnutím finančních prostředků formou individuální účelové dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 a v příloze č. 2 tohoto usnesení dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve znění pozdějších předpisů, dle § 10a odst. 2 a 3. O poskytnutí individuální účelové dotace rozhoduje Rada hlavního města Prahy do výše poskytované částky 200.000 Kč (na základě § 68 odst. 2 písm. 1) a Zastupitelstvo hl. m. Prahy nad 200.000 Kč (na základě § 59 odst. 3 písm. h) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky ve výši 6 600 000 Kč dle přílohy č. 1 z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3399 – individuální dotace (ÚZ 120).

Současně je Zastupitelstvu hl. m. Prahy předkládán k souhlasu návrh na úpravu rozpočtu kap. 09 a 06 – snížení kap. 09, § 6171 - Předsednictví EU – rezerva, ORJ 0901, ORG 0090198000000, pol. 5901 o 6 600 tis. Kč za současného zvýšení kap. 06, § 3399 – individuální účelové dotace v oblasti kultury (ÚZ 120), ORJ 0662, ORG 0096204000000, pol. 5213 o stejnou částku. dle přílohy č. 2 tohoto usnesení.

Rada hl. m. Prahy svým usnesením zajistila splnění informační povinnosti dle Kapitoly II, článku 11 u tohoto opatření podpory vyňaté podle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“).

Projektů číslo 67, kterému je navržena podpora, nespĺňuje kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, je určen českým účastníkům a divákům, nemůže ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u něj vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU.

Projektům číslo 49 a 61 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení.

Projektům č. 46, 51, 58 a 60 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Zároveň u těchto projektů dojde k naplnění ust. § 59 odst. 3 písm. h) z. č. 131/2000 Sb., o hl. m. Praze, o poskytování dotací v hodnotě nad 200.000 Kč, které náleží do působnosti Zastupitelstva hl. m. Prahy.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadateli formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč, jejíž vzor je přílohou č. 3 tohoto usnesení. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP doporučil poskytnutí finanční částky na svém 36. řádném zasedání dne 4. 5. 2022.

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1408
ze dne 6.6.2022

*k poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2022
a k úpravě rozpočtu vlastního hl.m. Prahy kap. 06 a 09 v roce 2022*

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí, že

na základě obdržených písemných vyjádření žadatelů o dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2022 nedošlo k uzavření smluvních vztahů uvedených v důvodové zprávě v celkové výši 220 tis. Kč

II. schvaluje

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuální účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč a nevyhovění žádostem o poskytnutí dotace žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 950.000 Kč
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekty k předsednictví České republiky v Radě EU nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000 Kč, žadatelům uvedeným v příloze č. 2 tohoto usnesení v celkové výši 300.000 Kč
3. nevyhovění žádosti o individuální účelovou dotaci v oblasti kultury dle přílohy č. 4 tohoto usnesení
4. úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy na rok 2022 dle přílohy č. 5 a č. 6 tohoto usnesení
5. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 8 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 1 a č. 2 tohoto usnesení

III. souhlasí

1. s poskytnutím finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3399, ORG 0096204000000, ÚZ 120, formou individuální účelové neinvestiční dotace na projekty k předsednictví České republiky v Radě EU žadatelům uvedeným v příloze č. 3 tohoto usnesení v celkové výši 6.600.000 Kč
2. s návrhem Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace nad 200.000 Kč dle přílohy č. 9 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 3 tohoto usnesení
3. s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy v roce 2022 dle přílohy č. 7 tohoto usnesení na projekty spojené s předsednictvím ČR v Radě EU

IV. ukládá

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, že jejich žádostem nebylo vyhověno včetně důvodu nevyhovění dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

3. uzavřít po schválení individuálních účelových neinvestičních dotací Zastupitelstvem hl.m. Prahy Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 1.7.2022

2. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy návrh na schválení individuálních účelových dotací v oblasti kultury dle bodu III. tohoto usnesení

Termín: 16.6.2022

3. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.4. tohoto usnesení

Termín: 10.6.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-44136

Provede: MHMP - KUC MHMP, radní MgA. Hana Třeštíková, MHMP - ROZ MHMP

Na vědomí: odborům MHMP