

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 854
ze dne 4.5.2020

k návrhu na poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury v roce 2020

Rada hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

1. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ÚZ 120, ORG 0096204000000 formou účelové neinvestiční dotace nepřevyšující v jednotlivých případech částku 200.000,- Kč žadatelům uvedeným v příloze č. 1 tohoto usnesení v celkové výši 2.250.000,- Kč
2. text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 200.000 Kč, která je přílohou č. 2 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace dle bodu I. tohoto usnesení
2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, jimž dotace nebyla poskytnuta, důvody nevyhovění žádosti popsané v příloze č. 1 tohoto usnesení

Termín: 15.5.2020

Termín: 15.5.2020

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková

Tisk: R-36111

Provede: MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury v roce 2020 - žádosti do 200.000 Kč

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	rozpočtová položka	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Doporučení Výboru* Kč	Rada HMP - poskytovaná částka Kč
101	IP4life s.r.o., Na Veselí 1206/14, 140 00 Praha 4, IČO:03404412	Čarodějnice na Ladronce	5213	1 678 000	200 000	150 000	0
<p>15. ročník komunitního festivalu, největšího čarodějnického reje ve střední Evropě, s návštěvností 15 až 20 tisíc návštěvníků proběhne 30. 4. 2020 v Parku Ladronka v Praze 6. Vstup na festival je zdarma. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: autorské honoráře pro hudebníky, technické zajištění akce.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Rady HMP: „Dotace nebyla poskytnuta z důvodu současné situace. Vládní opatření kvůli koronavirové pandemii znemožňují konání akcí.“</p>							
102	Divadlo v Řeznické, o.p.s., Řeznická 662/17, 110 00 Praha 1 IČO:28190602	Červen s Gustavem Mahlerem -160. výročí narození jedné z největších hudebních osobností - Gustava Mahlera	5221	323 000	200 000	100 000	100 000
<p>Divadlo v Řeznické projektem Červen s Gustavem Mahlerem - 160. výročí narození jedné z největších hudebních osobností - Gustava Mahlera chce vyhovět divákům, kteří stále více divadlo prosí o interaktivní projekty - užší propojení divadla s neformálními diskusními večery a pořady na společenská témata k různým významným příležitostem. Nově připravovanou premiéru "Věčná milenka Alma Mahlerová" chce proto divadlo v červnu 22.6. - 28.6. 2020 doplnit o týdenní přehlídku scénického čtení, filmových projekcí, přednášek, besed a poslechových večerů o Gustavu Mahlerovi. Součástí programu bude výstava dobových fotografií a dokumentů. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: realizace scénických čtení a také na základní pokrytí některých nákladů spojené s besedami, filmovými projekcemi, přednáškami a na výstavu fotografií.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

103	Mgr. Karolina Voňková	Stínadla se boří I (prac. název)	5212	545 000	150 000	0	0
<p>Jedná se o vydání prvního dílu komiksu s pracovním názvem Stínadla se boří scenáristy Džiana Babana a kreslíře Richarda Fišera v nakladatelství Lipník. Komiksový román je připravován ve dvou albech po 150 stranách, předmětem této žádosti je díl první. Komiks je situován do Prahy na Staré Město Pražské do čtvrti Na Františku kolem Anežského kláštera. Těžiště příběhu se odehrává v 80. letech 20. století, kdy právě v těchto místech vzniklo živelné dětské hnutí nazývané dnes post-vontské. Byly to neorganizované skupiny a party dětí, které buď žily, nebo přicházely na Staré Město, inspirované a ovlivněné knihami Jaroslava Foglara, zejména jeho tzv. stínadelskou trilogií. Děti svá Stínadla – tajemnou městskou čtvrť vymyšlenou Foglarem – nalézaly právě na těchto místech a zažívaly v nich svá vlastní dobrodružství. Žadatelka dosud nežádala o finanční podporu v oblasti kultury. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>odborné hodnocení: "Komiksový projekt autorů Džiana Babana a Richarda Fišera je inspirován legendární knihou Jaroslava Foglara a zajímavým způsobem zužitkovává atmosféru staré Prahy. Projekt si podporu zaslouží, ovšem neexistuje jediný důvod, proč by o ni nemohl požádat v rámci standardního grantového řízení. Argument uváděný žadatelkou, že nebyl dostatečně připraven, se týká minulého roku, letos lze bez problémů požádat, neboť žádné prodlení v tomto případě nemůže nastat. Praxi obcházení grantů není možné podporovat, proto udělení dotace v tomto řízení nedoporučuji."</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: honorář výtvarníka, grafická úprava a sazba, tisk.</p>							
104	Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., Jindřišská 901/5, 110 00 Praha 1, IČO:61383716	Generální shromáždění Modrého štítu 2020	5222	1 000 000	100 000	100 000	100 000
<p>Generální shromáždění Modrého štítu (BSI - Blue Shield International) se koná každé tři roky, doposud vždy v některém z evropských měst. Konference BSI slouží k setkání ústředí organizace s národními komitéty, zhodnocení uplynulé činnosti a zajištění interní agendy (volby řídicího výboru, program pro další období), ale především k posouzení stávající situace kulturního dědictví ve světě, zvážení možnosti pomoci při řešení v krizových oblastech a projednání potřebných opatření. Pro uspořádání generálního shromáždění BSI v roce 2020 byl zvolen Český komitét Modrého štítu. Setkání zástupců této mezinárodní organizace se uskuteční ve dnech 25.–27. listopadu 2020 v Praze. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: zajištění tlumočení AJ-ČJ / ČJ-AJ, pronájem techniky, zajištění ubytování lektorů / moderátorů / organizátorů / účastníků konference, příprava a technické zajištění společenského setkání účastníků konference.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

105	CZECH PHOTO o.p.s., Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5, IČO:25758675	CZECH PRESS PHOTO 2020 a GRANT PRAHY - 26.ročník každoroční fotografické soutěže a následné výstavy	5221	2 273 850	200 000	200 000	200 000
CZECH PRESS PHOTO (CPP) je prestižní fotografická soutěž a následná výstava fotografií, která se bude konat v roce 2020 již po 26. Součástí udělovaných ocenění je mj. i cena ve formě ročního tvůrčího stipendia GRANT PRAHY - jehož účelem je zachytit proměny Prahy; výsledné portfolio snímků je následně předáno primátorovi HMP při slavnostní ceremonii. Cílem soutěže a výstavy je vytvářet kvalitní obrazovou historii událostí uplynulého roku, která dokumentuje dramatické aktuality a akcentuje propojení pražských, evropských a světových autorů prostřednictvím mezinárodní poroty. Výše požadované dotace činí 9 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.							
Účel, na který bude dotace použita: zajištění ceny pro vítěze Grantu Prahy a ostatní ceny pro vítěze soutěže CPP 2020.							
106	CZECH PHOTO o.p.s., Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5, IČO:25758675	World Press Photo 2020 - mezinárodní výstava novinářské fotografie	5221	1 015 400	200 000	200 000	200 000
Mezinárodní výstava World Press Photo byla po několikaleté pauze do Prahy dovezena společností Czech Photo. Pro rok 2020 je plánována výstava v prostorách Staroměstské radnice v červnu. Praha tak bude patřit mezi 45 zemí, které vystavují nejlepší snímky světové fotožurnalistiky. World Press Photo každoročně přináší strhující příběhy z celého světa, které mají přesah společenský, kulturní i edukativní. Jednomu vybranému autorovi bude udělena Cena Prahy, která spočívá v uspořádání jeho výstavy v rámci hlavní kolekce. Oceněný fotograf osobně přijede na vernisáž WPP do Prahy, bude mít autorskou prezentaci i prostor v médiích. Výše požadované dotace činí 20 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.							
Účel, na který bude dotace použita: část úhrady poplatku za zapůjčení výstavy.							
107	ATLAS MUSIC s.r.o., Pštrossova 1925/6, 110 00 Praha 1, IČO:28198107	Festival Nowruz (Perský nový rok)	5213	152 000	47 000	0	0
Představení tradice vítání nového perského roku (Nowruz). Jedná se o starou tradici, kterou ve světě dodržuje stovky milionů lidí. Projekt má za cíl představit tradici vítání perského nového roku u nás. Akce proběhne v Praze již 5. rokem, místem konání je Městská knihovna v Praze. Žadatel žádal o grant poprvé v tomto roce, nebyl mu však udělen. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.							
odborné hodnocení: "Kytarista a zpěvák Shahab Tolouie, který žije v Praze, si klade za cíl uspořádat festival v Městské knihovně na oslavu perského nového roku. V rozpočtu jsou poměrně vysoké částky za jednotlivé položky (produkce, honoráře, co jsou docenti 10 000 Kč ?). Projekt se jeví realizovatelný v menším měřítku bez veřejné podpory." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.							
Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.							
Účel, na který bude dotace použita: úhrada autorských honorářů a produkce							
108	ČESKÁ TELEVIZE, Na hřebenech II 1132/4, 147 00 Praha 4, IČO:00027383	57. Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha	5229	5 856 000	200 000	200 000	200 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

<p>Zlatá Praha je prestižním mezinárodním festivalem prezentujícím nejlepší televizní hudební, taneční a divadelní pořady a filmy v žánru dokumentu a performing arts z celého světa, natočené v posledních 17 měsících. Vedle Prix Italia a Rose d'Or patří Zlatá Praha k nejstarším televizním festivalům na evropském kontinentu. Soutěžní přehlídka je doplněna videotékou, premiérovými projekcemi, workshopy, závěrečným předáváním cen a dalším doprovodným programem. Česká televize organizuje již 57. ročník festivalu, který se bude konat na Nové scéně ND a v jejím nejbližším okolí. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80%) Nařízení**.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: částečné financování doprovodných akcí festivalu.</p>							
109	Církev československá husitská, Wuchterlova 523/5, 160 00 Praha 6, IČO:00445185	Slavnostní shromáždění k 100. výročí Církve československé husitské v Národním domě na Smíchově	5223	463 200	200 000	100 000	100 000
<p>Slavnostní shromáždění k 100. výročí vzniku Církve československé husitské konané v Národním domě v Praze 5 – Smíchově je určeno pro širokou veřejnost s účastí zástupců církvi a představitelů veřejného a kulturního života. Jeho součástí je samostatný dětský program určený pro děti mateřských škol a děti I. stupně základních škol (primárně v Praze 5). Tato akce je připomenutím konkrétní historické události, která se odehrála před 100 lety na území Smíchova, avšak svým významem přesahuje toto území jako důležitá událost novodobých církevních, národních a obecných evropských dějin. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: dotace bude použita na pronájem sálu a autorské honoráře umělcům.</p>							
110	AUTENTISTÉ s. r. o., Křížkova 488/115, 186 00 Praha 8, IČO:03509541	Praha pije víno 2020	5213	1 595 000	200 000	200 000	200 000
<p>Praha pije víno je největší vinařský festival v metropoli zaměřený na autentická vína ze střední Evropy, jehož sedmý ročník se bude konat v pátek 22. května a v sobotu 23. května v prostorách Novoměstské radnice na Karlově náměstí. Do Prahy opět přijede 80 vinařů, především rodinných vinařství. Hlavním regionálním hostem budou letos vinaři z Alsaska. Letošní ročník se bude detailně věnovat odrůdě Frankovka, která je ve středoevropském kontextu zcela zásadní a tradiční odrůdou. Prosloveno bude několik přednášek referujících o Frankovce na dvoře Marie Terezie či o roli Frankovky v boji Maďarů proti Turkům. Proběhne také literární soutěž o nejlepší povídku věnovanou tématu víno a spisovatel s podtitulem "Frankovka?". Výše požadované dotace činí 13 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení.**</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: technické zajištění festivalu, úhradu nájmu sálu a propagaci festivalu.</p>							
111	Nari Models, spol. s r. o., Velká Bučina 56, 273 24 Velvary, IČO:26426188	Mezinárodní pěvecký a taneční festival Diamonds Voice - dobrovolné vstupné jde v plné míře na prevenci a boj proti AIDS - Red Ribbon z.s.	5213	220 000	120 000	0	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

<p>Realizace 8. ročníku mezinárodního pěveckého a tanečního festivalu Diamonds Voice. Odborná porota hodnotí dle kritérií výkony účastníků. Festival proběhne v listopadu 2020 v Ruském středisku vědy a kultury v Praze 6, Bubenci. V Betlémské kapli proběhne závěrečný koncert festivalu. Žadatel nežádal o grant na rok 2020, tuto možnost nestihl. Výše požadované dotace činí 55 % způsobilých nákladů. O záštitu požádáno nebylo. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>odborné hodnocení: "V první řadě je třeba upozornit, že se jedná o akci s několikaletou tradicí, pořadatel tedy o její přípravě věděl a není žádný důvod, proč nemohl zažádat o příspěvek ve standardním grantovém řízení. Za druhé: umělecká kvalita je zjevně pochybná, zaměřuje se na ten nejstřednější střední proud bez jakéhokoli uměleckého obsahu (to podporuje i program závěrečného benefičního koncertu, ale také letmý pohled na webové stránky žadatele a zjištění, čím se mimo tuto akci zabývá, což jeho umělecké kredibilitě rozhodně neprospívá). Třetí pochybnost je třeba vznést nad okruhem původu účinkujících a ptát se, proč se téměř všichni rekrutují z postsovětských a ze sta procent jen z postsocialistických zemí. A za čtvrté a naposledy: požadavek IUD ve výši 55 procent nákladů je, mírně řečeno, nestandardní. Ze všech těchto důvodů nedoporučuji IUD." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: náklady na tisk letáků a pozvánek, na poplatek OSA, na pronájem a ozvučení sálu.</p>							
112	Eva Nečasová	Nočním lesem	5212	213 000	188 000	0	0
<p>Interaktivní světelná výstava Evy Nečasové a dalších autorů v září 2020 na Novoměstské radnici v Praze, kombinující prvky klasických textilních řemesel s novými technologiemi. Výstava je určena širokému publiku, efekt má mít i edukační formou workshopů a dílen pro veřejnost. Výše požadované dotace činí 88 % způsobilých nákladů. Žadatel na svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>odborné hodnocení: "Žadatelka výstavu připravuje od roku 2017. Jedná se o standartní žádost, která má být projednána v rámci normálního grantového řízení. Podstata projektu žádným způsobem neopodstatňuje odlišný postup. Výstava se skládá ze světelných soch několika autorů, které společně mají vytvořit „svou krásou jedinečný prostor“. Cílem výstavy je poučit diváka o možném využití technologií a řemesla a také mu poskytnout prostor pro zklidnění. Spíše než uměleckou výstavou se jedná o projekt zábavní a jako takový by neměl být podpořen z peněz určených na rozvoj a podporu profesionálního umění." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: materiál, propagace, technické zajištění, honoráře.</p>							
113	Tanec Praha z.ú., Husitská 899/24a, 130 00 Praha 3, IČO:44268211	Tanzmesse 2020	5229	472 000	167 000	100 000	0

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Prestižní bienále Tanzmesse 2020 v Düsseldorfu je největším evropským veletrhem tance. Tanec Praha je pravidelným účastníkem a spolupracuje na společném stánku "Czech and Slovak Corner" s Divadelními ústavy ČR a SR. Na základě těchto zkušeností chce Tanec Praha prezentovat představení Don't Stop! (Nepřestávej) Terezy Hradílkové, které bylo pořadatelem vybráno z více než 900 přihlášených děl. Představení je doprovázeno živou hudbou Floexe. Pozvání české inscenace je výjimečným úspěchem ČR a skvěle reprezentuje hlavní město Prahu, kde dílo vzniklo a je nadále uváděno. Získalo také ocenění České taneční platformy 2019. Tanec Praha má na veletrhu za cíl zviditelnění české taneční scény a jejích úspěchů. Výše požadované dotace činí 35 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel, na který bude dotace použita: mezinárodní doprava, částečná úhrada ubytování, diety, propagace a na umělecké honoráře.

Odůvodnění negativního stanoviska Rady HMP: „Dotace nebyla poskytnuta z důvodu současné situace. Vládní opatření kvůli koronavirové pandemii znemožňují konání akcí.“

114	MOVE Association s.r.o., Jeseniova 2851/34, 130 00 Praha 3, IČO:28480309	Movefestival - Music Sans Frontiers	5213	372 000	190 000	100 000	0
-----	---	-------------------------------------	------	---------	---------	---------	---

Jedná se o 5 koncertů českých hudebníků v respektovaném klubu v Londýně a jeden v Groningenu a také o 4 reciproční pražské koncerty, které nabídnou hudebníkům a producentům žádanou vzájemnou zahraniční konfrontaci. Projekt slouží jako "otevření dveří" k potřebné mezinárodní mobilitě. Cílem je mj. získávat prestižní a nová teritoria, kontakty a ukázat zahraničnímu publiku naše nové talenty. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197.320,97 EUR.

Účel, na který bude dotace použita: cestovné, ubytování a propagaci v Londýně.

Odůvodnění negativního stanoviska Rady HMP: „Dotace nebyla poskytnuta z důvodu současné situace. Vládní opatření kvůli koronavirové pandemii znemožňují konání akcí.“

115	SUCHDOL ŽIJE z.s., Armádní 770/10, 165 00 Praha 6, IČO:08723834	Festival SLON (Suchdolská Letní Otevřená Náruč)	5222	492 600	200 000	200 000	200 000
-----	---	--	------	---------	---------	---------	---------

Komunitní festival SLON proběhne od 4. do 7. června 2020 na Komunitní zahradě Suchdol, bude místem setkávání a prostorem pro společné prožívání kultury: divadla, hudby, nového cirkusu a dalšího. Cílem projektu je pěstovat kulturu na komunitní úrovni a zapojit místní obyvatele, stávající spolky a sdružení, a to především na základě dobrovolné práce. Společná příprava, realizace a společný prožitek mají být cestou k prohlubování vztahů a posilování soudržnosti. Tento záměr vystihuje název festivalu, Suchdolská Letní Otevřená Náruč, S.L.O.N. Celkově žadatel plánuje tři desítky akcí (divadelní představení a dílny, hudební produkce, autorský happening, hudební, výtvarné, čtenářské dílny, výstava fotografií, Vtipomat, ad). Vstup na většinu akcí je zdarma, pouze na divadelní představení a některé dílny se bude vybírat vstupně. Výše požadované dotace činí 41 % způsobilých nákladů. Žadatel nežádal na tento projekt v minulosti podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.

Účel, na který bude dotace použita: produkce festivalu, autorské honoráře, ozvučení, osvětlení a technické zajištění festivalu.

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

117	Silk Films s.r.o., Rokycanova 983/8, 130 00 Praha 3 IČO:05066115	Below the Black Sun Rising	5213	1 180 000	100 000	0	0
<p>Jedná se o vznik celovečerního experimentálního filmu a doprovodné instalace. Ústředním tématem je koncept Černého slunce, "děj" se odehrává v Praze, neboť Praha je silně propojena s celým konceptem alchymistické symboliky černého slunce. Výroba filmu již započala, dokončení je plánováno v polovině roku 2021. V posledních 3 letech žadatel nežádal o podporu HMP v oblasti KUL. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>odborné hodnocení: "Autoři plánují dokončení díla v roce 2021 a jeho premiéru až v roce následujícím. Mohou tedy požádat o podporu v rámci standardního grantového řízení v roce 2020. Grantová komise MHMP však v rámci své dlouhodobé strategie vznik samostatných filmů (hraných, dokumentárních i experimentálních) podporuje jen zcela výjimečně – v případech, že jde o jednoznačné a nezpochybnitelné „pragensie“. Chystaná koláž o černém slunci – navzdory své unikátnosti a atraktivitě – mezi taková díla nepatří." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: natáčení v Praze (režie, kamera, doprava).</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

118	V procesu, z. s., Pod Hájovnou, Dražejov 365, 386 01 Strakonice IČO:08532656	Džihádistou snadno a rychle!	5222	300 600	200 000	200 000	200 000
<p>Žadatelem je nově vzniklý soubor, který je složen ze studentů herectví, režie a dramaturgie. Klade za cíl uvádět nové (v českém prostředí zatím neuvedené) texty obsahující silnou generační výpověď, i nosná, provokativní témata, která rezonují se současnou společenskou situací. Text Sashy Marianny Salzmanna - Džihádistou snadno a rychle! Návod v osmi krocích (tíky) splňuje obě podmínky. Hra uvádí na pravou míru častá zjednodušení a místo toho, aby se přiživila na módní vlně, hledá podstatu problému. Premiéra se má uskutečnit v říjnu 2020 ve Studiu Švandova divadla, do konce roku budou uvedeny další 4 reprízy. Výše požadované dotace činí 67 % způsobilých nákladů. Spolek o podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal, jedná se o nově vzniklý subjekt. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: honoráře pro účinkující a tvůrce, odměnu pro technický personál (osvětlovač, zvukař, technici), nákup materiálu pro tvorbu scénografie a kostýmů, zároveň pro služby k jejich realizaci. Součástí projektu je také vytvoření PR kampaně, tvorba traileru a jiných propagačních materiálů, tisk plakátů apod.</p>							
120	Bonušová Jitka	Pocta a poděkování PaedDr. Evě Rejškové, nositelce Ceny za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru od ministra kultury, k jejím 90. narozeninám 11.10. 2020 formou koncertu v Divadle na Vinohradech	5212	157 600	50 000	50 000	50 000
<p>Projekt Pocta a poděkování PaedDr. Evě Rejškové podávají žáci, bývalí členové souboru Vycpálkovci, kteří se takto rozhodli oslavit úctyhodné 90. narozeniny této výjimečné osobnosti folklorních tanců. Od roku 1949 působila paní Rejšková jako tanečnice Souboru písní a tanců Josefa Vycpálka a později se stala jeho choreografkou a uměleckou vedoucí, zde působila až do roku 1992 (v souboru tedy strávila 43 let). Byla odbornou a vedoucí pracovnící pro lidový tanec v Ústředním domě lidové umělecké tvořivosti a poté v Ústavu pro kulturně-výchovnou činnost. Metodicky, choreograficky a pedagogicky spolupracovala s řadou folklorních souborů v celé ČR. Působila rovněž jako pedagožka na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Paní Evě Rejškové byla v roce 2011 udělena cena ministra kultury ČR za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru. Během večera v Divadle na Vinohradech bezplatně vystoupí 11. folklorních a tanečních souborů z celé republiky. V průběhu večera se bude promítat videozáznam Manželů Rejškových a fotografie z jejich tanečního života. Účast na večeru přislíbili hosté z Ministerstva kultury ČR a významné osobnosti z folklorního života, např. Jiřina Langhammerová, Jiří Pavlica, František Synek, Jitka Šafaříková a další. Výše požadované dotace činí 32 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: pronájem divadla.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

121	Mime Prague z.s., Nuselská 785/80, 140 00 Praha 4, IČO:02914379	Představení Sóló v New Yorku	5222	106 000	80 000	80 000	0
<p>Cílem projektu je uvedení představení "Sóló" Radima Vizváryho v prostorech Českého centra v New Yorku. Představení bude reprezentovat současné nonverbální umění v ČR a hlavní město Prahu, kde dílo vzniklo a je nadále uváděno. Presentace kvalitního českého performativního umění má potenciál budovat pozitivní vztah k českým autorům. Radim Vizváry se setká s místními umělci, aktivními v oblasti performativních umění a povede workshop pro veřejnost. Radim Vizváry je český mim, performer, režisér, pedagog a choreograf. Je výraznou mezinárodně uznávanou osobností současného mimického divadla. Je držitelem Ceny Thálie za rok 2016 v oboru balet, pantomima nebo jiný tanečně dramatický žánr. Výše požadované dotace činí 75 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: Honoráře - Účinkující, produkce, technik, Pokrytí nákladů na cestu Praha - New York - Praha (účinkující, produkce, technik, scénografie a rekvizity), Lokální doprava - New York, Diety (Účinkující, produkce, technik), náklady na propagaci (grafický návrh a tisk - prezentace Mime Prague a program k představení Sóló v anglickém jazyce)</p>							
<p>Odůvodnění negativního stanoviska Rady HMP: „Dotace nebyla poskytnuta z důvodu současné situace. Vládní opatření kvůli koronavirové pandemii znemožňují konání akcí.“</p>							
122	PLAYboyz z.s., Pernerova 559/44a, 186 00 Praha 8, IČO:05196221	BACTIHUB+	5222	195 000	50 000	40 000	40 000
<p>Předkládaný projekt je objektovo-fyzická performance, která se zabývá environmentálním výzkumem. Čerpá inspiraci z BIO artu, divadla, architektury lidského těla a má náznaky futuristického myšlení. Bactihub+ nastoluje téma funkčnosti ekosystému, znázorňuje vzájemně symbiotické vztahy uvnitř životního prostředí, které asociuje s internetovou sítí. Rozebírá dorozumívání flóry a fauny – způsob sdílení informace a mezidruhovou komunikaci (rostlin a vyšších živočichů) a jejich dialekty. Performativní linka a ilustrativní dění (objekt s komponenty) sdělují vytyčený problém a posouvají projekt do dokumentární polohy. Bactihub+ je víceborovým hybridem a spojuje se v něm jak pohybová, tak i výtvarná a vědecká složka. V performance je zastoupena technologie, lidská činnost, fauna a flora - vzniklý objekt bude napůl živý a napůl neživý, proto bude potřeba vytvořit funkční systém pro udržení vitálního stavu objektu tak, aby autor zamezil možnému plýtvání. Tomuto bude předcházet podrobný výzkum. IUD bude použita na honoráře účinkujících, produkční, technické a odborné zajištění – do projektu budou zapojeni odborníci na botaniku a mikrobiologii. Výše požadovaná dotace činí 26 % způsobilých nákladů. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: honoráře účinkujících, produkční, technické a odborné podpory (do projektu budou zapojeni odborníci na botaniku a mikrobiologii).</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

123	Brikcius Eugen, B.A.	Josef Čapek slovem i obrazem	5212	270 000	80 000	0	0
<p>Plakátová výstava Zuzany a Eugena Brikciusových k 75. výročí umělcova úmrtí. Na vyznačené trase vedoucí Prahou I budou na čtyřech plakátovacích panelech vylepeny „slovo i obraz“. Na každém panelu bude vylepeno 10-14 plakátů formátu A1. každý panel bude zasvěcen určitému aspektu života a díla oslavovaného autora. Návštěvníky výstavy i náhodné kolemjdoucí čeká koláž s mnoha známými či zapomenutými fakty, ilustracemi, fotografiemi. Komentáře uměleckých souputníků, vzpomínky sourozenců, ukázky z výtvarné i literární tvorby Josefa Čapka vytvoří jedinečnou expozici. Jako v předcházejících leporelech bude „slovo“ pojato nejen informativně, ale i literárně (úryvky z mistrových děl). Stejně dopadne „obraz“: někdy bude reprodukcí umělcovy knížky, jindy zase fotografií kulturní události či s ní související události politické. Dojde i na reakce ze světa výtvarného a literárního. Nejedná se o veřejnou podporu, projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>odborné hodnocení: "Nejen v tomto případě se ukazuje, že mechanismus IUD se postupně stává něčím na způsob nápravného či korekčního řízení, jež má revidovat závěry, k nimž dospěla standardní grantová komise. Je pravda, že osamostatněním, individualizací projektu, ke které tímto postupem dojde, se ztrácí celkový finanční rámec, v němž je grantová komise nucena se držet, a že záslužnost daného projektu na sebe dokáže více upozornit. Nikdo soudný nebude nic namítat proti připomenutí tragického úmrtí Josefa Čapka. Soudnost je však na místě, když se mají posuzovat k tomu požadované částky z hlediska jejich efektivního využití v porovnání s jinými podobnými akcemi. Na tisk plakátů a pozvánek a na nezbytné grafické práce proponuje pořadatel částku 140 000 korun českých, což vykazuje velkorysost hodnou uroence. Stejně tak položka honoráře umělců (70 000 korun českých) nese svědčí o velké skromnosti, navíc není jasný počet umělců, ani disciplína, v níž vystoupí. Nemohu zde než nabádat k opatrnosti, jelikož bránit politickému rozhodnutí případně podporu udělit není v mé kompetenci. Kdyby se nakonec akce zúčastnilo 270 lidí, což je na přesycenou Prahu přímo rekordní množství, podle rozpočtu by náklady na každého účastníka činily tisíc korun." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: Pronájem plakátovacích panelů a vylepování, včetně dolepování; grafická úprava, papír, barevný tisk plakátů a pozvánek, korektury, poradci, rešerše, jazyková úprava, zpracování webu.</p>							
124	Česká komora architektů, Josefská 34/6, 118 00 Praha 1, IČO:45769371	Galavečer České ceny za architekturu	5229	2 300 000	200 000	50 000	50 000
<p>Na slavnostním galavečeru České ceny architektury budou vyhlášeny výsledky 5. ročníku České ceny za architekturu. Galavečer se uskuteční v úterý 24. listopadu 2020 od 19:30 hod. ve Fóru Karlín. Česká cena za architekturu je soutěžní přehlídka, která je otevřena architektonickým realizacím postaveným na území České republiky za posledních pět let. Již tradičně kredit České ceny za architekturu podporuje prestižní sedmičlenná mezinárodní porota. Význam České ceny za architekturu je mimo jiné v celoroční a regionální propagaci architektury. Přihlašování opět proběhne formou on-line formuláře a není spojeno s žádnými náklady ze strany soutěžících architektů. Výše požadované dotace činí 9 % způsobilých nákladů. Žadatel dosud na tento projekt podporu HMP v oblasti KUL nežádal. Na rok 2020 žadatel na tento projekt žádost o grant nepodal. Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: honoráře, technické zajištění, propagaci.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

125	White Pearl Gallery, z.s., Kersko 699, Hradištko - Nymburk 28912, IČO:22686215	White Pearl Gallery - Paris Internationale 2020	5222	260 000	200 000	0	0
<p>Účast White Pearl Gallery na mezinárodním veletrhu umění Paris Internationale Scope v Paříži ve dnech 21. – 25. 10. 2020. Galerie zde bude prezentovat díla absolventů ateliéru Intermediální konfrontace Jiřího Davida na VŠUP Julia Reichela a Namora Yannu, kteří propojením dílčích děl vytvoří prostorovou, místně-specifickou instalaci – jeskyni. Požadovaná částka činí 77 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 200.000 EUR.</p> <p>odborné hodnocení: "Dotace má být použita na pokrytí velké části nákladů spojených s účastí galerie na uměleckém veletrhu. Žadatel usiluje o udělení dvou dotací, doporučujeme podpořit jen jednu, a to tu spojenou s vídeňským uměleckým veletrhem, kterého se plánuje účastnit podruhé. Dotaci nedoporučuji udělit ze dvou důvodů. Jedním je fakt, že žadatel usiluje o 77 procent rozpočtu, druhým pak to, že se veletrhu plánuje účastnit poprvé a není jisté, zde se mu povede projít sítím žadatelů." Hodnotitel nedoporučuje udělení dotace.</p> <p>Odůvodnění negativního stanoviska Výboru*: Výbor* se ztotožnil s posouzením odborného hodnotitele.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: účastnický poplatek, pronájem stánku a propagaci.</p>							
126	Alexandra Karpuchina	White Pearl Gallery Vienna Contemporary 2020	5212	280 000	190 000	100 000	100 000
<p>Účast White Pearl Gallery na mezinárodním veletrhu umění Vienna Contemporary ve Vídni ve dnech 24. -27. 9. 2020. Galerie zde bude prezentovat díla dvou umělců: Matyáše Maláče a Vladimíra Skrepla. Požadovaná částka činí 68 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 197.255,87 EUR.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: účastnický poplatek, pronájem stánku a propagaci.</p>							
127	Nadace Prague Biennale, Budečská 795/3, 120 00 Praha 2, IČO:27179133	Prague Biennale Projekt: Magic Carpets 2020	5229	708 800	140 000	40 000	40 000
<p>Magic Carpets je evropská kreativní platforma, kterou tvoří kromě Nadace Prague Biennale 14 partnerských organizací z různých koutů Evropy. Smyslem projektu je realizace výměnných pobytů pro umělce a jejich zapojení do realizací lokálních kulturních aktivit spolu s místními umělci a místními komunitami. Kurátorská koncepce třetího vydání Prague Biennale Projekt: Magic Carpets obrací se k dialektice paměti a identity neoddělitelně spojených, které se navzájem kombinují a živí, navzájem se podporují a vytvářejí trajektorii života, historii, mýtus, vyprávění. Letošní ročník projektu si bere za cíl prozkoumat z hlediska místních struktur téma „kořeny“ a vytvořit příležitost pro mezigenerační výměnu a spolupráci. Odborným vyvrcholením projektu bude kolokvialní setkání na téma místních struktur, které Nadace Prague Biennale připravuje v součinnosti s tranzit.cz, a koordinované s celoplatformovou schůzí Magic Carpets v Praze, kterou bude Nadace Prague Biennale letos začátkem srpna 2020 hostit. Požadovaná částka činí 20 % způsobilých nákladů. Žadatel na tento svůj projekt podporu HMP v oblasti KUL dosud nežádal. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p> <p>Účel, na který bude dotace použita: honoráře účinkujících, cestovní náklady mimoplatformových účastníků, propagaci, produkci, náklady na nájem, autorské honoráře umělců, náklady na materiál, produkční a dokumentační práce.</p>							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

128	Síň slávy českého rockn rollu z.s., Revoluční 767/25, 110 00 Praha 1, IČO:01676938	Oslava narozenin zpěváka Viktora Sodomy 75 let	5222	338 700	45 000	45 000	0
<p>Žadatel pořádá velký taneční koncert na počest zpěváka Viktora Sodomy, který se letos dožívá 75 let života. Zároveň s ním oslaví svoji činnost kapela George Beatovens, která letos dovrší 55 let na české hudební scéně. Velká oslava proběhne na Hlubočepském záměčku. Mezi gratulanty patří skupina Mefisto. Koncert je zaměřený především na seniory. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3 písm. b), odst. 5 písm. d), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
Účel, na který bude dotace použita: honoráře hudebníkům							
Odůvodnění negativního stanoviska Rady HMP: „Rada hl. m. Prahy nesouhlasí s udělením dotace vzhledem k povaze a předmětu akce a k jejímu malému kulturnímu potenciálu.“							
129	Amatérská divadelní asociace, Záveská 871/2, 102 00 Praha 10, IČO:00300101	POPAD - Pražská oblastní přehlídka amatérského divadla 2020	5222	76 850	50 000	50 000	50 000
<p>Realizace pražské oblastní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla a divadla pro děti POPAD, která je součástí celostátní sítě přehlídek a plní významnou funkci postupové respektive nominační přehlídky hned na dvě významné národní přehlídky. Obě tyto národní přehlídky jsou začleněny v systému postupových přehlídek garantovaných NIPOS ARTAMA, jehož vrcholem je multizánrová přehlídka neprofesionálního divadla Jiráskův Hronov. Pražský POPAD proběhl v únoru 2020 v Radotíně, v kulturním centru U Koruny. Výše požadované dotace činí 65 % způsobilých nákladů. Žadatel získal na tyto projekty podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2017- 80.000 Kč, 2018 - 135.000 Kč, 2019 - 60.000 Kč (vždy IUD). Nejedná se o veřejnou podporu a projekt neovlivňuje hospodářskou soutěž a obchod mezi členskými státy EU.</p>							
Účel, na který bude dotace použita: nájem sálu, ubytování, dopravu, propagaci honoráře pro lektory a technické zajištění projektu.							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

130	Tóny nad městy, Litvínovská 524/24, 190 00 Praha 9, IČO:22770542	19. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy	5222	494 250	200 000	50 000	50 000
<p>V rámci Mezinárodního hudebního festivalu Tóny nad městy se již několik let dva koncerty konají za účasti zahraničních umělců v Praze, a to v kostele sv. Šimona a Judy v Praze 1 a v Atriu na Žižkově v Praze 3. V roce 2020 se budou v Praze konat čtyři koncerty festivalu, a to v kostele sv. Šimona a Judy v Praze 1, Atriu na Žižkově v Praze 3, Nuselské radnici MČ Prahy 4 a budově vysočanské radnice MČ Prahy 9. Návštěvníkům letošní ročník festivalu nabídne dramaturgickou linku stylizovanou k oslavám 250. výročí narození Ludwiga van Beethovena. Jedná se o tři komorní koncerty a orchestrální koncert Komorní filharmonie Pardubice pod taktovkou italského dirigenta Nicolò Simoniho se zpěvem Edity Randové konaný 19. listopadu 2020 v kostele sv. Šimona a Judy. Na koncertě zazní v unikátní úpravě neapolitánské písně, koncert se uskutečňuje ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze. Pražské koncerty jsou určeny pro širokou veřejnost všech věkových kategorií a sociálních skupin města Prahy a jejího širokého okolí. Všechny koncertní sály v Praze jsou vybrány díky jejich bezbariérovému přístupu. Seniorům bude poskytnuta sleva na vstupném na všechny pražské koncerty. Studentům Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy na Praze 3 jsou poskytnuty volné vstupenky na orchestrální koncert. Je požadováno 40 % celkových nákladů. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
Účel, na který bude dotace použita: pronájmy koncertních prostor a honoráře pro orchestr, dirigenta a sólistů.							
131	STAMIC CREATIVE, s.r.o., V Rohožníku 519, 107 00 Praha 10, IČO:28420721	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	5213	1 040 000	200 000	150 000	150 000
<p>Obsahem tohoto projektu je řada komorních koncertů, které jsou prioritně zaměřené na oblast smyčcových kvartet a sólistů, a to jak zavedených, tak mladých začínajících adeptů interpretačního umění, laureátů mezinárodních soutěží. K účinkování jsou zváni domácí i zahraniční umělci. Projekt se koná nepřetržitě od r. 2000. Cílem projektu je prezentovat komorní hudbu v mezinárodním srovnání a souvislostech, podněcovat a realizovat koncertní příležitosti, vytvářet vhodné prostředí pro hudební spolupráci a výměny, uvádět málo hraná, avšak zajímavá hudební díla. Festival každoročně uvádí 10 pražských koncertů, vystoupení v partnerských městech se potom odvíjí od finančních možností. Festival je přístupný pro mladé i pro starší věkové kategorie, v rámci abonmá je cena vstupenky 150-160 Kč. Spolupracuje i s neziskovými organizacemi, Nadaci Život 90 nabízíme pro jejich členy zvýhodněný vstup a volné vstupenky, slevy poskytuje i občanům Praha 1. Je požadováno 19 % celkových nákladů na realizaci projektu. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
Účel, na který bude dotace použita: honoráře umělců, pronájem koncertních prostor, propagace.							

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

132	Institut Bohuslava Martinů o.p.s., Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, IČO:27398757	Koncert k 25 letům působení Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.	5221	52 000	35 000	20 000	20 000
<p>Institut Bohuslava Martinů pořádá každý rok Benefiční koncert a jednou za pět let, vždy ke kulatému výročí, Den otevřených dveří. V roce, kdy slaví 25 let činnosti Institutu, byl v srpnu 2019 nalezen vzácný nový autograf - neznámá verze 2. smyčcového kvartetu - díla Bohuslava Martinů, kdy v rámci mimořádného koncertu k 25. výročí Institutu zazní světová premiéra tohoto díla. V předvečer 130. výročí narození tohoto českého skladatele, dne 7.12.2020 organizuje Institut Bohuslava Martinů, o.p.s. mimořádný koncert k 25 letům působení této moderní vědecké instituce, která svými sbírkami, konferencemi a koncerty přilákala do Prahy již stovky zahraničních hudebníků a zájemců o českou kulturu. Koncert se bude konat v Sále Martinů na HAMU, interpretem je Zemlinského kvarteto. Záměrem akce je seznámení veřejnosti s vědeckými a popularizačními výstupy institutu a zprostředkování kvalitní umělecké produkce občanům Prahy i dalším zájemcům. Zemlinského kvarteto zahraje kromě již zmíněné světové premiéry také 1. smyčcové trio Bohuslava Martinů a 7. smyčcový kvartet Viktora Kalabise (zakladatele institutu). Cílem akce je propagace hudby těchto skladatelů, oslava 130. výročí narození B. Martinů a zároveň 25. výročí činnosti instituce věnující se tomuto skladateli. Koncert bude propagován na www.martinu.cz, na Facebooku a v časopise Martinů Revue. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: nájem sálu (30.000 Kč) a honoráře (5.000 Kč). Je požadováno 67 % celkových nákladů na realizaci projektu.</p>							
133	Milan Steigerwald	Premiéra divadelního provedení opery Trója	5212	980 000	200 000	200 000	200 000
<p>Záměrem projektu je zrealizovat dílo inspirované Hemérovým dílem Illias a Odyssea o dobytí starověkého města Trója, které silně rezonuje se současnou mezinárodní situací. Závěr opery je inspirován dílem básníka Vergilia Aeneis. Záměrem autorů je vytvořit a zrealizovat dílo, které hledá paralely mezi současnou situací a starověkými mýty, které jsou hluboce zakořeněné v lidské psychice. RockOpera Praha je průkopníkem autorského rockového divadla u nás i ve světě – je unikátním kamenným divadlem, které se zaměřuje na autorskou tvorbu a uvádění rockových oper. Veškeré světové rockové opery zůstávají většinou ve formě hudební nahrávky. RockOpera Praha je jedinou, která se zabývá jejich koncertními a posléze jejich divadelními realizacemi. Tím umocňuje posluchači a divákovi jeho kulturní zážitek. Symfonické prvky v díle přinášeni do rocku propracovanou hudební kompozicí a obohacují zvuk rockové kapely o plasticitu zvuku symfonického orchestru. Podstatná je i dějovost a programnost díla, která se pak dále rozpracovává v jeho pódiovém provedení. Požadovaná částka po HMP činí 37 % celkových nákladů, získaná podpora bude použita na nájem koncertního sálu a honoráře pro orchestr a sólisty. V době podávání žádostí o grant KUL na rok 2020 nebylo možné o toto žádat, protože nebylo jasné, zda se tento koncert uskuteční. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d) Nařízení**, a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f), odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) a odst. 8 (80 %) Nařízení**.</p>							
<p>Účel, na který bude dotace použita: honoráře umělců, technických pracovníků, propagaci akce.</p>							
				24 430 850	4 382 000	2 725 000	2 250 000

Vysvětlivka:

* Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy Zastupitelstva hl. m. Prahy

** Aplikace Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014

Vzor

PID
Stejnopis č.

**Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
do 200.000 Kč
č. DOT/62/05/ /201**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito smluvními stranami:

Hlavní město Praha

zastoupené

se sídlem v Praze 1, Mariánské náměstí 2

IČO: 00064581

DIČ: CZ00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „poskytovatel“)

a

Název/Jméno

zastupuje:

bytem/místem podnikání/sídlem.....

registrace:.....

IČO/datum narození:.....

DIČ:.....

bankovní spojení:.....

číslo účtu:.....

(dále jen „příjemce“)

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků příjemci z rozpočtu poskytovatele v celkové výši Kč (slovy: korun českých) (dále jen „dotace“) za účelem realizace projektu dle žádosti ze dne (dále jen „projekt“), který se koná/bude konat v termínu dov..... (dále jen „účel“). Projekt tvoří Přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ze dne

3. Varianty:¹

Projekt kumulativně nenaplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU a uvedená částka nezakládá veřejnou podporu.

Projekt kumulativně naplnuje znaky veřejné podpory dle čl. 107 Smlouvy o fungování EU. Uvedená částka je poskytována v režimu de minimis v souladu s nařízením Komise ES 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úřední věstník Evropské unie L352/1, 24. 12. 2013).

U tohoto opatření je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. a), c), d), e), f) a odst. 5 písm. a), b), d), e), f)² Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Článek II.

Práva a povinnosti poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést finanční prostředky příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III.

Práva a povinnosti příjemce

Příjemce dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k účelu realizace projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného účelu do
2. Uvádět na všech propagačních materiálech projektu logo poskytovatele a zajistit důstojné podmínky reprezentace poskytovatele na podporovaném projektu. Příjemce obdrží logo poskytovatele na vyžádání, a to elektronickou poštou na adrese: jmeno.prijmeni@praha.eu.³
3. Předložit poskytovateli do 60/90 kalendářních dnů od realizace akce /31. 1. následujícího roku⁴ podrobné vyúčtování dotace formou věcné zprávy o užití dotace v souladu s předloženým rozpočtem projektu v žádosti a její vyúčtování na formuláři, který je přílohou č. 2 této smlouvy, jako její nedílná součást, soupis a fotokopie účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím **elektronického formuláře**, který je ke stažení na adrese: http://kultura.praha.eu/jnp/cz/individualni_ucelova_dotace/index.html). V souladu s předchozím odstavcem je příjemce povinen předložit 1 kus od každého vydaného propagačního materiálu.
4. Vést dotaci odděleně v rámci své účetní evidence v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.
5. Umožnit poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení

¹ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

² zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu schváleného usnesením Rady HMP

³ týká se jen akcí, které se budou konat

⁴ zpracovatel uvede variantu dle konkrétního případu

- realizace projektu, po kterou je příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
6. Příjemce se zavazuje předložit poskytovateli prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, přehled představení, koncertů, výstav apod. a umožnit mu volný vstup na tato představení, koncerty, výstavy apod.
 7. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
 8. Vrátit nevyčerpanou část dotace na účet poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.
 9. Pokud u příjemce v době účinnosti této smlouvy dojde k přeměně právní formy nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost poskytovateli, přičemž práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu nebo se stanou předmětem likvidace.
 10. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
 11. Příjemce se zavazuje na místech realizace projektu nepřekročit limit přípustné hodnoty hluku pro noční dobu od 22:00 hod. do 6:00 hod., stanovený nařízením vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací, ve znění pozdějších předpisů.
 12. Příjemce se zavazuje využít dotaci na maximálně 80/70/50% způsobilých nákladů projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace na více než 80/70/50% způsobilých nákladů projektu/činnosti, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena. / Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci⁵ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období. Při neoprávněném využití poskytnuté dotace, za které se považuje použití dotace v částce přesahující výši nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku, je příjemce dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 31. 1. roku následujícího po roce, v němž byla dotace příjemci udělena.⁶
 13. Příjemce garantuje, že podpora jeho projektu z veřejných rozpočtů v rámci celé ČR (např. MK ČR, města, městské části a obce) ve svém souhrnu nepřekročí výši podpory, tj. max. 80 % způsobilých nákladů projektu/činnosti a pokryje deficit rozpočtu / tj. částku nezbytnou k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku. Výjimkou je podpora při vydávání hudby a literatury, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných

⁵ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, prokrizovou sociální situací, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁶ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 70 % způsobilých nákladů a podpora audiovizuálních děl, kdy souhrn výsledných podpor akce z veřejných rozpočtů ČR nesmí přesáhnout max. 50 % způsobilých nákladů.⁷

14. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací projektů. Z dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí příjemce, realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří dotace udělené na zahraniční prezentaci poskytovatele, které je příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
15. V případě, že příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
16. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, projektu nebo veřejném rejstříku.
17. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud příjemce dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je příjemce povinen uhradit poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto: a) nepředání dokumentu vyúčtování dotace dle Článku III. odst. 3 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 0,01% za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem; b) dokument "věcná zpráva o užití dotace" nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III odst. 2 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše dotace; d) neoznámení změny identifikačních údajů příjemcem ve výši 10 % z celkové výše dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO (identifikační číslo)/datum narození.

⁷ týká se akcí s uplatněnou blokovou výjimkou

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanovením správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze () stran textu smlouvy a () stran příloh. Smlouva se vyhotovuje v 5 (pěti) autorizovaných stejnopisech, poskytovatel obdrží 4 (čtyři) tyto stejnopisy a příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka hl. m. Prahy v pravém horním rohu každé strany smlouvy, pokud se smlouva opatří přelepku, tak se autorizace provede otiskem úředního razítka poskytovatele na přelepce smlouvy.
5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje o smluvních stranách, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí poskytovatel.
8. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedené na webové stránce poskytovatele na adrese: http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.⁸
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že je projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat, a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a veškerá prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy č. 1 – Projekt a č. 2 – Věcná zpráva o užití dotace a její vyúčtování.
11. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.⁹

⁸ Týká se fyzických osob.

⁹ Nad 50.000 Kč / do 50.000 Kč.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Příloha č. 1 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Popis projektu:

Účel, na který bude individuální dotace použita:

Příloha č. 2 ke smlouvě č. DOT/62/05/.../201

Věcná zpráva o užití účelové neinvestiční dotace a její vyúčtování

název příjemce	celkově přidělená částka	celková částka k vrácení

Vyplní příjemce

Číslo dotační smlouvy:

Název projektu:

Výše poskytnuté dotace:

Celková výše čerpání poskytnuté dotace:

Částka k vrácení:

Účel dotace:

Povinný popis projektu, zhodnocení a přínos dotace:

Vyúčtování dotace

Čerpáno z dotace:

Číslo dokladu v účetní evidenci	Částka v Kč	Účel platby

Celkové náklady projektu: Kč

Celkové příjmy projektu (veškeré dotace a příjmy): Kč

V Praze dne

podpis příjemce dotace

*Zpracovatel vybere variantu dle č. 1, odst. 3.:
Varianta pro blokovou výjimku:*

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)
- **malý podnik** (*malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR*)
- **střední podnik** (*středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR*)
- **velký podnik** (*velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR*)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČ / Datum narození	

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

kalendářní rok.

hospodářský rok (začátek, konec

V případě, že během **předchozích dvou účetních období došlo k přechodu z kalendářního roku na rok hospodářský anebo opačně**, uveďte tuto skutečnost vypsáním účetních období, která byla použita (např. 1. 4. 2017 - 31. 3. 2018; 1. 4. 2018 - 31. 12. 2018):

.....
....

2. Podniky¹⁰ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený¹¹ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

není ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.

je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČ/Datum narození

¹⁰ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

¹¹ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím¹²) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením¹³) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením¹⁴) podniku.
- vznikl rozdělením** níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČ

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁵. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

5. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

¹² Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

¹³ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁴ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁵ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a č. 717/2014).

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	
---	--

Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	
---	--

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán ke schválení návrh usnesení na poskytnutí finančních prostředků žadatelům dle přílohy č. 1 k tomuto usnesení v celkové částce 2.250.000 Kč. O poskytnutí individuální neinvestiční účelové dotace do výše 200.000 Kč rozhoduje Rada hlavního města Prahy na základě § 68 odst. 2 písm. l) zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů. Výbor pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP (dále jen „Výbor“) projednal návrh na poskytnutí finančních prostředků formou individuální neinvestiční účelové dotace hlavního města Prahy na svém 14. řádném zasedání dne 4. 3. 2020.

Žádosti žadatelů, kterým je navržena podpora, uvedeným v Příloze č. 1 k usnesení byly zkontrolovány odborem KUC a splnily všechny podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Žádosti jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru kultury a cestovního ruchu. Žádosti subjektů o poskytnutí individuálních účelových dotací hlavního města Prahy byly předloženy mimo grantové řízení v oblasti kultury a umění především z časových důvodů. Uzávěrka přijímání žádostí o grant na rok 2020 byla 12. 6. 2019, tj. v termínu, kdy jednotliví pořadatelé ještě mnohdy nevěděli, že uvedený projekt budou realizovat, případně neznali jeho rozsah či místo uvedení. Proto využili možnosti požádat o poskytnutí individuální účelové dotace. Důvody podání jednotlivých žádostí mimo grantové řízení se Výbor na svém zasedání zabýval a projednával je s jednotlivými žadateli.

Navrhuje se poskytnout finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 1 ve výši 2 530 tis. Kč z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 0662 - KUC MHMP, § 3392 – podpora kulturních aktivit.

Projekty číslo 102, 109, 115, 120, 122, 124 a 129 uvedené v příloze č. 1, kterým je navržena podpora, nesplňují kumulativně všechny znaky veřejné podpory podle článku 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie, jsou určeny českým účastníkům a divákům, nemohou ovlivnit hospodářskou soutěž mezi členskými státy EU a je u nich vyloučeno ovlivnění obchodu mezi členskými státy EU. Projektům číslo 104, 105, 106, 108, 110, 118, 127, 130, 131, 132 a 133 je navržena podpora a vztahuje se na ně bloková výjimka dle Nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. 6. 2014 (dále jen „Nařízení“). Jedná se o podporu „ad hoc“, která má podobu podpory provozní dle čl. 53, odst. 3., písm. b) Nařízení. Poskytnutí podpory je navrhováno na kulturní účely dle článku 53, odst. 2. písm. d) Nařízení. Projektu s pořadovým číslem 126 je navržena podpora v režimu „de minimis“.

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace, jejíž vzor je Přílohou č. 2 tohoto usnesení (smlouva do 200.000 Kč).