



Centrum
choreografického
rozvoje

TANEC V GALERII
DANCE IN THE GALLERY

ALICE CHAUCHAT

MUSEO GRAPHY CHOREO GRAPHY

PHASE 1

1939–2021: Konec černobílé doby

Výstava jako choreografie vztahů?

1939–2021: The End of the Black-and-White Era .

An exhibition as a choreography of relationships?

VELETRŽNÍ
PALÁC
TRADE FAIR
PALACE

NE/SUN
5. & 12. 11.
2023
16:00





Tanec v galerii: **Museography Choreography (fáze 1)**

Choreografie Alice Chauchat

**V čem je výstava choreografií?
Může tanec rozkrýt vztahy, které působí
v umělecké expozici?**

Ne 5. & 12. 11. 2023, 16:00

Veletržní palác, Národní galerie Praha

Mezinárodně uznávaná choreografka **Alice Chauchat (FR/DE)** spolu s tanečnicí **Hanou Polanskou (CZ)** a v dialogu s kurátorem **Michalem Novotným**, započala výzkum “**choreografie vztahů**”, jak jsou inscenovány v nedávno otevřené expozici Národní galerie Praha **1939–2021: Konec černobílé doby**.

V první fázi Chauchat a Polanská s tanečnicemi **Nhung Dang (CZ)** a **Ran Jiao (CN/CZ)** zkoumají vnitřní dynamiku výstavní instalace a její možné odrazy v choreografických strukturách. Za rok tým představí výsledky procesu ve formě taneční performance.

Zveme Vás na dvě ukázky work in progress s tematickými diskusemi, kde umělkyně předvedou své nejnovější experimenty. Projekt pořádá **Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA** ve spolupráci s **Národní galerií Praha**.



Pohled do expozice se sochou Františka Štorka (*Narcis*, 1985, bronz). Foto: archiv SE.S.TA



Centrum
choreografického
rozvoje

Kdy & kde

PRVNÍ NÁVŠTĚVA (ÚVODNÍ EXPERIMENTY)

Ne 5. 11. v 16:00, Veletržní palác

Navštivte tvůrce v galerii, kde představí své úvahy a první pohybové experimenty a budu je reflektovat v diskusi.

DRUHÁ NÁVŠTĚVA (PRŮBĚŽNÉ VÝSLEDKY)

Ne 12. 11. v 16:00, Veletržní palác

Přijďte se znovu podívat, kam tým v první fázi projektu dospěl. Ukázkou bude rámovat komentovaná prohlídka s kurátorem a diskuse tvůrců s publikem.

Komentovaná prohlídka 12. 11. v 15:00

Kurátor Michal Novotný ozřejmí kontext výstavy 1939–2021: Konec černobílé doby (nutná rezervace na [Goout.net](#)). [Více o výstavě](#)

Artists at work 3.–12. 11.

Návštěvníci NGP mohou zastihnout umělecký tým při práci v různých prostorách Veletržního paláce během otevírací doby galerie.

Chcete vědět, kde a na čem tvůrčí tým právě pracuje?

Sledujte nás na sociálních sítích a dejte vědět, že nás navštívíte.

[FACEBOOK](#)

Vstup na prezentace včetně výstavy je zdarma.

Účast na prohlídce je třeba z důvodu omezené kapacity rezervovat přes [Goout.net](#)

Sraz u pokladem ve foyeru Veletržního paláce.

Veletržní palác Národní galerie Praha

Dukelských hrdinů Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

út–ne 10:00–18:00 / každá první středa v měsíci 10:00–20:00

[mapa](#) / [web](#)

O Alice Chauchat

Alice Chauchat (FR/DE) je taneční umělkyně žijící v Berlíně. Její práce je zakotvena v pojmech spolupráce a etiky pospolitosti. Jde o neustálé zkoumání v podobě choreografické tvorby, výuky, kolektivní praxe a psaní. Chauchat má výjimečné nadání odhalovat realitu těl v její rozvrstvenosti, odkrývat materiální rozměr myšlení a vidět tělo jako vždy zároveň fyzické, intelektuální, sociální a emocionální – to z ní činí vlivnou umělkyni své generace.

Vytváří díla, která rezonují s diváky po celém světě (přes 20 zemí), je spoluzakladatelkou několika tanečních kolektivů v Evropě (např. everybodystoolbox and PerformingArtsForum). Působila také jako hostující profesorka na HZT v Berlíně a JLU v Giessenu. Více informací: alicechauchat.net

O Tanci v galerii

Tanec v galerii je transdisciplinární projekt, který odhaluje mnohvrstevnaté souvislosti mezi pohybovým a vizuálním uměním v site-specific kontextu muzea umění. Projekt produkuje každoročně od roku 2012 Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA ve spolupráci s Národní galerií Praha a dalšími galeriemi a muzei. SE.S.TA je jediným centrem svého druhu v Česku. Od roku 1999 se zasazujeme o rozvoj pohybového umění – současného tance, nového cirkusu a fyzického divadla – v mezinárodním a mezioborovém prostředí.



©Nellie de Boer fotografie

Alice Chauchat, *Togethering*, a group solo, 2015. Foto: Nelle de Boer



Centrum
choreografického
rozvoje

Partneři

Ve spolupráci:

Národní galerie Praha

S podporou:

Hlavní město Praha

Ministerstvo kultury ČR

Státní fond kultury



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Chcete vědět víc?

Martin Maryška

martin.maryska@se-s-ta.cz

+420 607 864 191

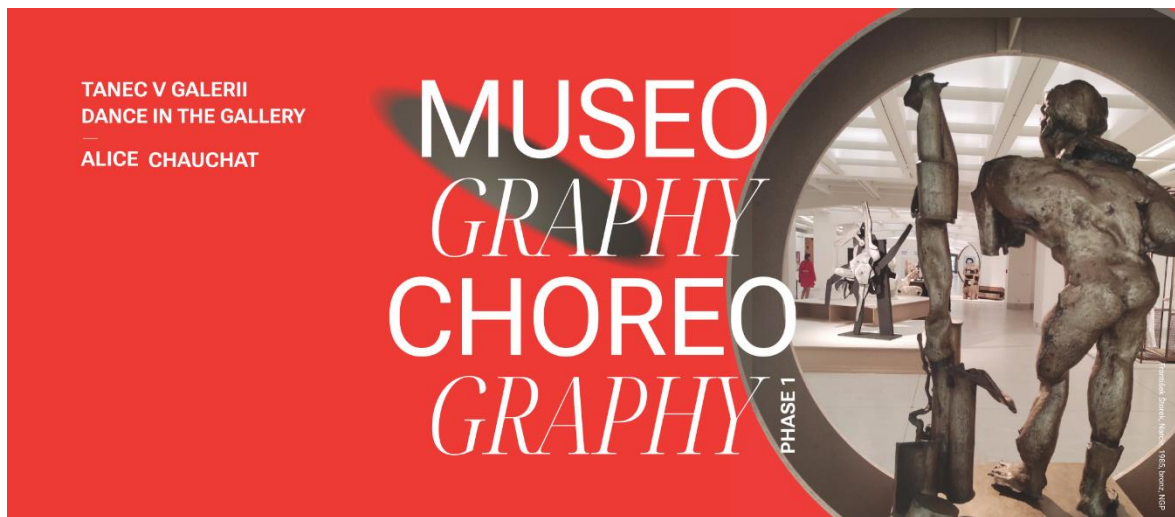
www.se-s-ta.cz



Tanec v galerii 2023, rezidence pro choreografy s koučinkem. Foto: Dragan Dragin



Centrum
choreografického
rozvoje



Dance in the Gallery: Museography Choreography (phase 1)

Choreography by Alice Chauchat

How is an exhibition a choreography?

Can dance reveal the relationships at work in an art show?

Sun 5 & 12 Nov 2023, 4 pm

Trade Fair Palace, National Gallery Prague

Internationally acclaimed choreographer **Alice Chauchat (FR/DE)**, together with dancer **Hana Polanská (CZ)** and in dialogue with curator **Michal Novotný**, opens up research on the “choreography of relationships” staged by the National Gallery Prague’s permanent exhibition **1939–2021: The End of the Black-and-White Era**.

During the first phase (research), Chauchat and Polanská, together with dancers **Nhung Dang (CZ)** and **Ran Jiao (CN/CZ)**, explore the internal dynamics of the exhibition’s hanging and their possible echoes in choreographic structures. Next year, the team will present the results of this process as a dance performance.

We invite you to encounter the work in progress during two presentations where the artists will share their latest experiments and engage in framed conversations. The **Centre for Choreographic Development SE.S.TA** organises the project in collaboration with the **National Gallery Prague**.



Centrum
choreografického
rozvoje

When & Where

FIRST VISIT (INITIAL EXPERIMENTS)

Sun 5 Nov at 4 pm, Trade Fair Palace

Visit the artists in the gallery. They will share their initial movement experiments and reflect on them within a discussion.

SECOND VISIT (INTERIM RESULTS)

Sun 12 Nov at 4 pm, Trade Fair Palace

Check again how far the team has come in the project's first phase. An exhibition tour guided by the curator and a further discussion with the makers will frame the presentation.

Guided tour 12 Nov at 3 pm

Curator Michal Novotný will explain the context of the exhibition 1939–2021: The End of the Black-and-White Era (reservation required at [Goout.net](https://www.goout.net)). [More about the exhibition](#)

Artist at work 3–12 Nov

Visitors to the gallery can encounter the artists working at various places around the Trade Fair Palace during the opening hours.

Trade Fair Palace (Veletržní palác), National Gallery Prague

Dukelských hrdinů Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

Tue–Sun 10 am–6 pm / each Wednesday in the month 10 am–8 pm

[map](#) / [web](#)

Want to know where and what the creative team is working on?

Follow us on social media and let us know you will be attending.

[FACEBOOK](#)

Free entrance to the presentations, including the exhibition.

Due to limited capacity, participation in the guided tour must be booked through [Goout.net](https://www.goout.net) (coming soon). Meeting at the ticket office in the foyer of the Trade Fair Palace.



About Alice Chauchat

Alice Chauchat (FR/DE) is an acknowledged dance artist based in Berlin. Anchored in notions of collaboration and ethics of togetherness, her work is an ongoing research which takes the form of choreography, teaching, collective practices and writing. It has been presented in more than 20 countries around the world. Chauchat's unique craft in revealing the materiality of thought and the layered reality of bodies as always simultaneously physical, intellectual, social and emotional makes her an influential artist of her generation.

She has created works that resonate with audiences worldwide and has co-founded several European dance collectives (e.g., everybodystoolbox and PerformingArtsForum). She has also co-directed the centre for artistic research Les Laboratoires d'Aubervilliers and served as a visiting professor at HZT in Berlin and JLU in Giessen.

About the Dance in the Gallery project

Dance in the Gallery is a transdisciplinary project exploring multi-layered connections between movement and visual arts in the site-specific context of an art museum. The Centre for Choreographic Development SE.S.TA organises the project annually with the National Gallery Prague and other museums and galleries. SE.S.TA is the only centre of its kind in Czechia. Since 1999, it has been committed to developing movement art – contemporary dance, new circus and physical theatre – in an international and interdisciplinary environment.



Alice Chauchat, *Quotation Marks Me*, 2001. Foto: François Desautels



Centrum
choreografického
rozvoje

Partners

In collaboration with:

National Gallery Prague

Supported by:

The Capital City of Prague

Ministry of Culture of the Czech Republic

State Culture Fund



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Ask for more info

Martin Maryška

martin.maryska@se-s-ta.cz

+420 607 864 191

www.se-s-ta.cz