

Váš dopis zn./ze dne:

**16.2.2022**

Č. j.:

**MHMP 323825/2022**

Sp. zn.:

**S-MHMP 298783/2022**

Vyřizuje/tel.:

**Mgr. Lucie Tužová**

Počet listů/příloh: 3/0

Datum:

**21.02.2022**




**Odpověď na žádost o poskytnutí informací - tranzit.cz**



dne 8. 2. 2022 obdržel Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „Magistrát“) Vaši žádost o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), ve věci „*žádosti o posudky hodnotitelů projektu Bienále ve věci umění 2022*“.

K Vaši žádosti Vám zasílám následující posudky:

| Počet bodů | Stanovisko hodnotitele | Zdůvodnění  |
|------------|------------------------|---|
| 93         | 👍                      | Bienále zaměřené na současné umění je vítanou ambicí žadatelského subjektu. Kladně hodnotím ideové a dramaturgické zaměření bienále a celkovou integritu projektu, která se projevuje tím, co žadatelé nazývají dodržováním principům feminismu. Dále kladně hodnotím i expanzi bienále do dalších prostor, které nejsou primárně zaměřené na prezentaci výtvarného umění.                |
| 77         | 👍                      | Z pohledu ekonomického je nutné docenit vícezdrojové financování projektu. Hlavní přínos spočívá v uměleckém uchopení komplexního tématu dekolonizace v kontextu střední a východní Evropy prostřednictvím strategií současného umění. Projekt by tak mohl sehrát kurátorskou či zprostředkovatelskou úlohu mezi soudobým myšlením a uměním. Udělení podpory proto podporuji v plné výši. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 84 |    | <p>Tranzit je od svého vzniku v roce 2002 důležitou platformou na poli současného umění. V roce 2020 inicioval Bienále Ve věci umění a navazovat bude projekt Bienále Ve věci umění 2022. Žadatel prokázal odbornou úroveň projektu, dále chce otevírat klíčová témata na poli současného umění jako je dekoloniizace, etika uměleckého provozu nebo institucionální kritika. V projektu pro rok 2022 se v rámci bienále uskuteční 8 uměleckých projektů, které jsou interdisciplinární a s účastí mezinárodních umělců a kurátorů. Nabídne tak diskuzi nad zvoleným tématem mezi českou a zahraniční uměleckou scénou. Projekt, který je velmi pečlivě připraven, je vícezdrojově financován, realizační team je tvořen ze zkušených kurátorů. Uskutečnění Bienále Ve věci umění je přínosné pro odbornou i laickou veřejnost.</p> |
| 89 |    | <p>Předkládaný projekt Bienále Ve věci umění je v souladu se Strategií HMP a Konceptí kulturní politiky HMP. Bienále již na svém prvním ročníku ukázalo, že se jedná o výjimečnou mezinárodní přehlídku umění, která dnes nemá v místním kontextu obdoby. Téma příštího ročníku dekolonizace v kontextu střední a východní Evropy je velmi aktuální a přínosné, jak z hlediska širší tak odborné veřejnosti. Přes negativní ekonomické hodnocení projektu se jedná o kvalitní projekt, jehož finanční náklady jsou odůvodnitelné v kontextu personálního a institucionálního pozadí projektu.</p>   |
| 87 |  | <p>Pokus vzkřísit v Praze velkou bienální přehlídku má mezinárodní ambice, které by pražská veřejnost měla podpořit. Náklady jsou vysoké, ale dají se k mamutímu rozměru akce a relativně dlouhému trvání pochopit. Doporučuji přidělit grant.</p>  |
| 26 |   | <p>Některé nákladové položky, u nichž je požadována dotace, jsou nadsazené, jejich reálná výše je ve výši požadované dotace. K dispozici je účetní závěrka z roku 2019, kdy náklady ve výši 3.801 tis. byly kryty výnosy ve stejné výši tvořené z 70% příspěvky (banka ERNSTE aj.) a z 26% dotacemi, a z roku 2020, náklady ve výši 5.905 mil. Kč byly kryty výnosy ve stejné výši tvořené z 56% příspěvky a z 30% dotacemi. Žadatel hodlá poskytovat všechny služby zdarma, tzn., že dary a dotace jsou téměř výlučným zdrojem příjmů. Žadatel je schopen zajistit financování z jiných zdrojů EU (EUNIC), Norské fondy, MK ČR, GHMP aj.</p>   |

Každá žádost je hodnocena dvěma členy Dotační komise RHMP pro udělování dotací v oblasti kultury a třemi expertními hodnotiteli. Váš projekt byl navíc hodnocen ekonomickým hodnotitelem.

S pozdravem

**MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.**

ředitel odboru kultury a cestovního ruchu

podepsáno elektronicky