



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA  
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY  
Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy  
v oblasti kultury a umění

## Zápis z evaluačního jednání Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Komise:	Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen DK)
Téma:	Evaluační setkání dotační komise pro oblast kultury a umění - náměty a připomínky k dotačnímu řízení v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028
Termín a místo jednání:	11. 12. 2023 v 15:00 hod. on-line, Palác Adria, Jungmannova 35/31, Praha
Přítomní:	
předseda:	Mgr. Veronika Bednářová, M.A, doc. Adam Halaš, Ph.D., Mgr. MgA.
člen/členka:	Lucie Hayashi, Ph.D., Mgr. Vlastimil Ježek, Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., MgA. Michal Lázňovský, Ph.D., doc. MgA. Ivo Mathé, MgA. Lukáš Průdek, Ing. Daniel Sobotka, Mgr. Milan Tesař, Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., Mgr. Petr Vizina
tajemnice:	Tamara Hegerová, MgA. Kateřina Hakenová
Omluveni:	Mgr. Jakub Lepš, M.A., Mgr. Helena Musilová, Mgr. Marcela Turečková,
člen:	PhDr. Jan Lukeš, MgA. Vratislav Šlajer,
Hosté:	MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP
Datum zpracování:	16. 1. 2024

### Body programu

1. Úvod, organizační záležitosti
2. Náměty a připomínky k dotačnímu řízení v oblasti kultury a umění pro jednoleté dotace v roce 2024 a pro víceleté dotace na léta 2025 – 2028
3. Náměty na úpravy hodnotících formulářů
4. Analýzy z dat a výstupů v rámci projektu MAPK20
5. Různé
6. Závěrečná diskuse

DK se sešla v počtu 12 osob a byla usnášení schopná.

### Průběh jednání

#### 1/ Úvod, organizační záležitosti

V úvodu ředitel KUC přivítal členy DK, omluvil předsedu DK a zahájil jednání. Shrnul nejpodstatnější změny a kroky v rámci dotačního programu pro rok 2024 a zmínil plánovanou změnu hodnotících formulářů pro investiční Opatření. Dále požádal členy DK o spolupráci s přefazováním podaných žádostí do správných oborů, aby se nestávalo, že dlouholetý žadatel

v oblasti divadla podá žádost na celoroční provoz v mezioboru apod. Nakonec informoval členy DK o úkolu pro odbor KUC, který spočívá ve vytvoření srovnatelných kategorií za jednotlivé obory.

## **2/ Náměty a připomínky k dotačnímu řízení v oblasti kultury a umění v roce 2024 a pro rok 2025 a 3/ Náměty na úpravy hodnotících formulářů**

Tajemnice DK Tamara Hegerová představila prezentaci na prosincové jednání Výboru pro kulturu a umění, která zahrnovala grafy a tabulky vývoje dotací od roku 2007 do roku 2023, vývoj finanční podpory dle oborů, nejdůležitější změny v Programu podpory a harmonogram schvalování návrhů na poskytnutí či neposkytnutí dotací.

Michal Lázňovský vznesl dotaz, zda by se v roce 2024 mohlo uskutečnit první jednání DK před začátkem I. kola DK. Navrhl, aby se v rámci tohoto jednání řešily akcenty pro daný rok (např. konkrétní témata, důraz na progresivní tvorbu apod) a rozpočtové alokace pro podporu na další rok. Dále požádal o vytvoření sestavy pro Opatření II, která by hodnotitelům nabízela přehled srovnatelných provozů (dle počtu míst, diváků, počet stálých pracovních míst, velikost provozních prostor + základní výkonové ukazatele), a to i za předchozí roky, aby bylo možné srovnávat průběžné změny v nákladech.

Ředitel Sulženko odpověděl, že považuje za vhodné, aby první jednání DK proběhlo ještě před zahájením I. kola tak, aby se členové mohli připravit na nadcházející dotační řízení, a to včetně správné kalibrace hodnocení oborových dvojic a kategorizace došlých žádostí. Co se týče statistik, odbor KUC by měl v srpnu 2024 již disponovat výstupy z projektu MAPKA, na který budou napojeny všechny datové zdroje.

Milan Tesař při této příležitosti vznesl dotaz, zda je strategií HMP u Opatření II hodnotit prioritně podporu nákladů na celoroční provoz a nepřikládat takovou váhu dramaturgii. Dále se přiklonil k návrhu Michala Lázňovského, aby se první jednání DK uskutečnilo již před I. Kolem. Obor hudba hodnotil v prvním kole žádosti podané kluby zejména z hlediska dramaturgie (původní x hostující), ale v rámci druhého kola se ukázalo jako strategičtější hodnotit i provoz. Tyto společné postupy by bylo vhodné formulovat před zahájením dotačního řízení na společném setkání členů DK.

Mario Kubaš požádal, aby žádost na akci Mercedes-Benz Prague Fashion Week byla v příštím dotačním řízení přesunuta do Opatření I.B. Profilové festivaly. Tajemnice Tamara Hegerová odpověděla, že tuto žádost nebude možné přesunout do Opatření I.B jelikož nesplňuje povinná kritéria pro toto Opatření. Ředitel Sulženko reagoval, že je složité hodnotit projekty KKO optikou kulturních dotací, ale pro tyto žadatele zatím neexistuje jiný nástroj, jak žádat o podporu HMP.

Ivo Mathé poděkoval za úpravu hodnotícího formuláře pro investiční opatření. Dále podotkl, že pouhá 3% podpory z rozpočtu pro obor Audiovize jsou ve srovnání s jinými obory zanedbatelná, což je pro oborovou dvojici před žadateli těžko obhajitelné. Fakticky to znamená, že za obor Audiovize je podpořeno v rámci hlavního města Prahy 12 artových kin, oproti šedesáti divadlům.

Ředitel Sulženko odpověděl, že toto je věc, která se prolíná debatou okolo programových dotací po celou dobu, zda hodnotit s větším důrazem infastrukturu, která umožní mírnější posouzení dramaturgie, nebo posuzovat jednotlivé projekty, které budou následně naplněny. U Audiovize

přirozeně vyplývá větší podpora v Opatření II. (podpora infrastruktury). Do gesce oborových dvojic plně spadá rozhodnutí, zda chtějí podporu směřovat do zařízení, festivalů nebo podpořit jiné kritérium.

Lucie Hayashi podpořila návrh M. Láznovského a M. Tesaře k uskutečnění první schůzky DK před prvním kolem, které by mělo sloužit k projednání např. neočekávaného nárustu požadavků, kategorizaci posuzovaných žádostí apod. Za obor tance vidí jako prioritní místo k navýšení podpory infrastrukturu.

#### **4/ Analýzy z dat a výstupů v rámci projektu MAPK20**

Tajemnice DK Kateřina Hakenová připomněla členům 3 kritéria excelence v rámci hodnotících formulářů, která prezentovala prostřednictvím víceletých projektů, které jsou považovány ze své podstaty za nositele excelence. Tabulka byla seřazena dle bodového průměru s akcentací bodového průměru právě v kritériích excelence versus navržená podpora v procentech požadované částky.

#### **5/ Závěrečná diskuse**

Ředitel KUC navrhl členům a expertním hodnotitelům DK za obory hudba a meziobor společnou schůzku ke klubové scéně (v průběhu jara). Dále požádal Petra Vaňouse, aby s členkou DK pro obor vizuální umění, Helenou Musilovou naformulovali podněty a zaslali je e-mailem tajemnicím DK.

Ředitel KUC poděkoval všem za spolupráci a jednání DK v 16: 15 ukončil.

V Praze dne 18. 1. 2024

Zpracovala: Tamara Hegerová, 1. tajemnice DK



Ověřila: MgA. Kateřina Hakenová, 2. tajemnice DK



Schválil: Mgr. Jakub Lepš, M.A., předseda DK

